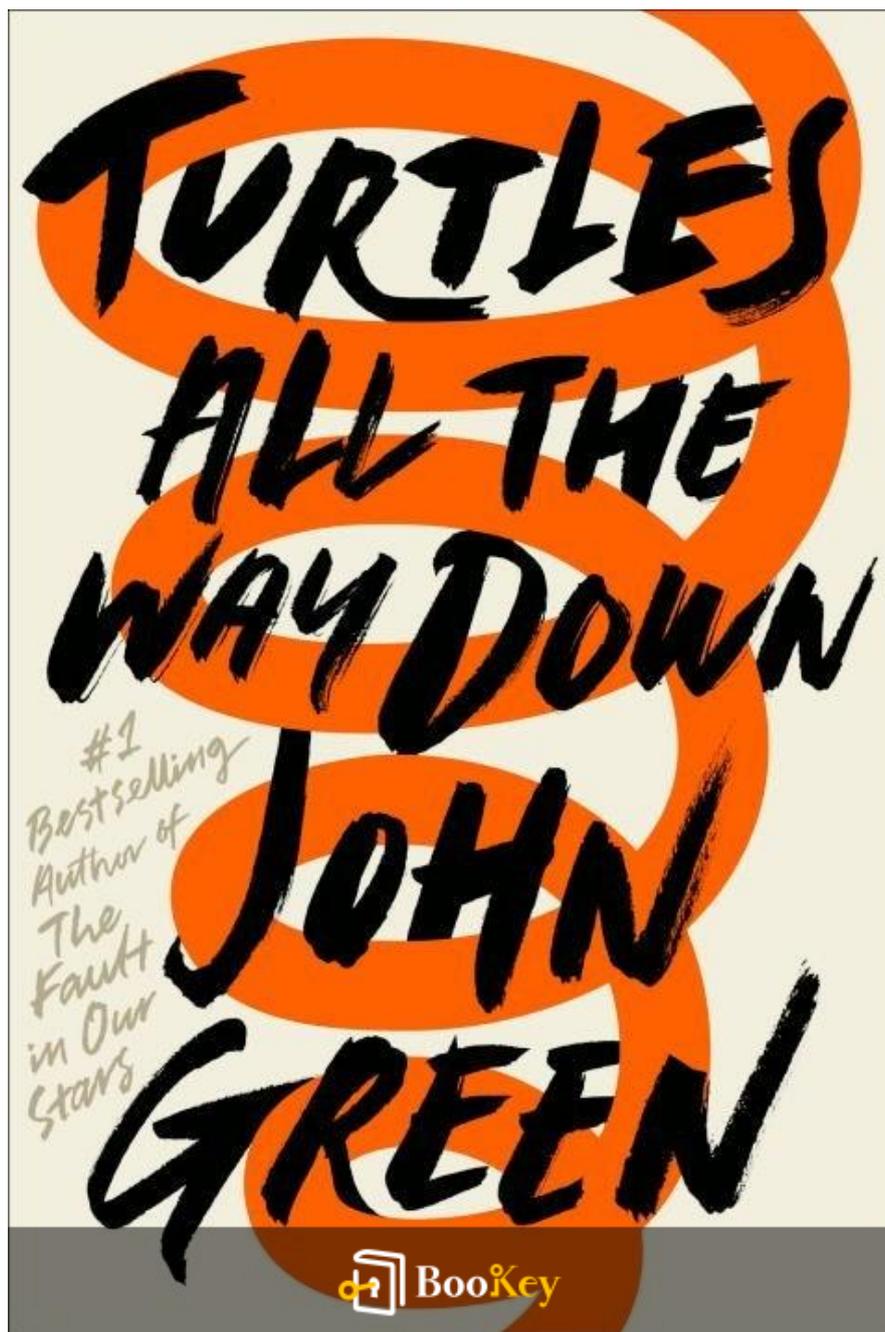


**Turtles All The Way Down Se Traduit  
Par "turtles Everywhere" En Français.  
PDF (Copie limitée)**

**John Green**



Essai gratuit avec Bookee



Scannez pour télécharger

# **Turtles All The Way Down Se Traduit Par "turtles Everywhere" En Français. Résumé**

Évoluer dans l'infini tourbillon de pensées de l'anxiété.

Écrit par Books1

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## À propos du livre

Dans "Turtles All the Way Down," l'auteur à succès John Green navigue habilement à travers la toile complexe de la santé mentale, de l'amour adolescent et des liens d'amitié durables dans une histoire poignante à la fois captivante et profondément émouvante. Au cœur de l'intrigue se trouve Aza Holmes, une adolescente de 16 ans, brillante et réfléchie, assaillie par une tempête incessante d'anxiété et de pensées obsessionnelles. Green invite les lecteurs à plonger dans l'esprit kaléidoscopique d'Aza, dévoilant avec finesse les luttes de son monde intérieur alors qu'elle s'engage avec sa meilleure amie Daisy dans une quête pour résoudre le mystère de la disparition d'un milliardaire. Alors qu'Aza lutte contre les spirales périlleuses de ses pensées, elle découvre que la recherche de réponses conduit souvent vers soi-même. En tissant habilement des réflexions introspectives et une narration captivante, "Turtles All the Way Down" propose une exploration brute et authentique des complexités de l'esprit et du cœur, incitant les lecteurs à réfléchir aux profondeurs de leur identité personnelle, de leur connexion aux autres, et à l'idée omniprésente que le contrôle sur sa vie pourrait bien n'être qu'une illusion.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## À propos de l'auteur

John Green, un auteur américain primé, est renommé pour sa fiction young adult à la fois profonde et captivante. Né le 24 août 1977 à Indianapolis, dans l'Indiana, Green a su séduire le monde littéraire grâce à son talent pour tisser des récits complexes, empreints d'une grande profondeur émotionnelle et d'esprit. Avec des titres tels que « Nos étoiles contraires » et « À la recherche d'Alaska » à son actif, Green a reçu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles le prestigieux Prix Michael L. Printz et le Prix Edgar. Influencé par ses premières expériences en tant que stagiaire aumônier dans un hôpital pour enfants à Chicago, Green aborde des thèmes profonds tels que la santé mentale, l'amour et le deuil avec authenticité et empathie. En parallèle de ses activités littéraires, Green est également connu pour avoir co-créé la série de vidéos YouTube populaire « Crash Course » et pour gérer la chaîne Vlogbrothers avec son frère, Hank Green. Défenseur passionné de l'accessibilité à l'éducation et de l'engagement social, John Green continue d'avoir un impact sur les vies grâce à son art de raconter des histoires et sa présence numérique.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



# Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: Un

Chapitre 2: DEUX

Chapitre 3: TROIS

Chapitre 4: The translation of "FOUR" in the context of cooking or baking is "FOUR" in French as well. However, if you are looking for a phrase or expression related to "oven," here are a couple of examples:

- **"Mettre au four"** (to put in the oven)
- **"Préchauffer le four"** (to preheat the oven)

If you have a specific context or sentence in mind, please provide it, and I'll be happy to assist you further!

Chapitre 5: CINQ

Chapitre 6: SIX se traduit en français par "SIX". Si vous voulez une expression ou une forme plus développée, vous pourriez dire "le nombre six" ou simplement l'utiliser dans une phrase. Par exemple :

- "Il y a six pommes sur la table."

Ou encore, si vous cherchez un effet littéraire :

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

- "Dans ce monde, le six est un chiffre bien particulier."

N'hésitez pas à me donner plus de contexte si besoin !

Chapitre 7: SEPT

Chapitre 8: HUIT

Chapitre 9: NEUF

Chapitre 10: DIX

Chapitre 11: Onze

Chapitre 12: DOUCE DOUCE DOUCEUREUSE

Douce, douce, douceureuse.

Chapitre 13: TREIZE

Chapitre 14: Quatorze

Chapitre 15: QUINZE

Chapitre 16: Seize

Chapitre 17: DIX-SEPT

Chapitre 18: Dix-huit

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 19: DIX-NOUF

Chapitre 20: VINGT

Chapitre 21: VINGT-UN

Chapitre 22: VINGT-DEUX

Chapitre 23: VINGT-TROIS

Chapitre 24: VINGT-QUATRE

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 1 Résumé: Un

## Résumé du Chapitre Un :

Dans l'effervescence de l'école White River High, la protagoniste, Aza, navigue pendant une pause déjeuner typique. Accablée par le bruit et l'agitation, Aza réfléchit à l'idée d'être un simple personnage dans l'histoire de quelqu'un d'autre, contrainte de suivre des règles et un emploi du temps dictés par des forces inconnues. Elle se sent souvent mise à l'écart, jouant le rôle de "sidekick" pour son amie intrépide, Daisy Ramirez. Pendant le déjeuner, la conversation dérive vers Davis Pickett, un ancien camarade d'enfance, dont le père est aujourd'hui un milliardaire fugitif avec une récompense conséquente pour toute information sur son emplacement. Cependant, les pensées d'Aza s'envolent dans une obsession anxieuse pour son microbiome et le monde microbien qui l'habite, révélant ses luttes avec l'anxiété.

Le chapitre se termine avec Daisy suggérant de rendre visite à Aza chez elle et de passer du temps à regarder "Star Wars : Rebels" pour alléger l'ambiance. Bien qu'elle se sente envahie par ses pensées, Aza évoque ses souvenirs passés de Davis, se remémorant les moments partagés sous le ciel, laissant suggérer une connexion plus profonde et implicite entre eux.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Résumé du Chapitre Deux :

Alors qu'Aza passe de la pause déjeuner à son prochain cours, elle est de nouveau préoccupée par son anxiété liée à son microbiome. Elle fait un bref passage dans la classe de sa mère, où elles discutent de la nature arbitraire des emplois du temps scolaires, faisant des comparaisons avec des structures carcérales. Sa mère, elle-même enseignante, évoque des problèmes systémiques plus larges dans les écoles avant d'exprimer son inquiétude pour le bien-être d'Aza.

Après l'école, Aza et Daisy prennent ensemble la route dans la vieille voiture chérie d'Aza, Harold. Leur trajet est ponctué de discussions sur le travail de Daisy chez Chuck E. Cheese, le coût des études et leurs projets d'avenir. Daisy, toujours optimiste, encourage Aza à envisager la possibilité de retrouver Russell Pickett, ce qui pourrait leur permettre de gagner l'argent de la récompense et de soulager les angoisses financières d'Aza. Leur conversation est amplifiée par la mention de la disparition du PDG de Pickett Engineering à la radio. Ingénieuse, Daisy propose qu'elles enquêtent, en utilisant un indice concernant une caméra à détection de mouvement que Aza se souvient avoir vue sur la propriété de Davis. Le chapitre se termine avec Daisy convainquant Aza de rediriger leur trajet vers la maison de Davis, malgré les risques potentiels.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

---

Tout au long de ces chapitres, le lecteur découvre les luttes internes d'Aza avec son anxiété et son sentiment d'impuissance face aux grandes forces qui façonnent sa vie. Pendant ce temps, son amitié avec Daisy offre un contraste équilibrant, avec l'esprit aventureux de Daisy et son soutien indéfectible apportant réconfort et incitant à l'action face à l'incertitude.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Pensée Critique

**Point Clé:** Vivre pour soi-même, pas comme un personnage secondaire.

**Interprétation Critique:** Réfléchissez à la révélation d'Aza au milieu des couloirs animés du lycée White River, où elle accepte l'idée perturbante d'être un 'seconds rôle' dans sa propre vie. Ressentez le poids de vivre dans les limites du récit de quelqu'un d'autre — une métaphore puissante résonnant à travers les couloirs, vous incitant à prendre le contrôle de votre histoire. Ce moment décisif peut devenir votre phare, vous inspirant à sortir des ombres de l'anxiété, des attentes et de la pression sociale. Embrassez l'autonomie d'être le protagoniste de votre vie, en faisant des choix audacieux qui reflètent vos désirs et aspirations. Que la prise de conscience d'Aza des rôles qui lui sont imposés vous inspire à cultiver un état d'esprit où vivre authentiquement, prendre des décisions qui s'alignent avec vos passions et affirmer votre individualité, devient votre force directrice. Dans cette reconnaissance, trouvez le courage de redéfinir votre chemin, en donnant une voix à vos pensées intérieures, non comme des échos de doute mais comme des affirmations de votre vrai moi.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 2 Résumé: DEUX

Dans les chapitres deux et trois de l'histoire, nous suivons le protagoniste, Aza Holmes, alors qu'elle navigue dans sa vie quotidienne à l'école et les événements qui la mènent à une aventure inattendue.

Le chapitre deux commence par Aza se rendant en cours d'histoire, plongée dans des pensées sur l'anxiété, inspirée par l'article Wikipédia sur le "Microbiote humain". Elle est interrompue par sa mère, prof de mathématiques, dont l'amour pour la littérature est manifeste. Elles discutent de l'anxiété, des médicaments, et du côté étrange des emplois du temps scolaires, établissant des parallèles entre les lycées et les prisons. Leur conversation révèle le tourment intérieur d'Aza et la façon dont sa mère perçoit ses luttes. Après l'école, Aza rentre chez elle avec sa meilleure amie, Daisy, qui travaille chez Chuck E. Cheese et rêve un jour de pouvoir se payer des études.

L'affection profonde d'Aza pour sa voiture, Harold, une Toyota Corolla de seize ans, est explorée alors qu'elle décrit ses particularités et les souvenirs qui y sont attachés, y compris son ancien lecteur de cassettes bloqué avec l'album de Missy Elliott. Cette caractéristique désuète devient essentielle lorsque Daisy et Aza entendent un reportage radio sur Russell Pickett, un PDG disparu impliqué dans une enquête judiciaire. Daisy suggère qu'elles pourraient trouver un indice pour gagner la récompense de 100 000 dollars,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

se remémorant le lien d'Aza avec Davis, le fils de Pickett, des camps d'été qu'ils avaient fréquentés pour les enfants de parents décédés.

Leur curiosité évolue en une décision impromptue de visiter le domaine des Picketts, en prenant un canoë sur la White River, ce qui fait écho aux luttes internes d'Aza avec l'anxiété et le besoin de contrôle. Cette aventure est également un retour en arrière pour Aza, ravivant des souvenirs de jeux d'enfants joués sur les rives de la rivière. En chemin, Daisy partage des anecdotes sur l'histoire d'Indianapolis, ajoutant de la profondeur au décor.

Dans le chapitre trois, elles sont confrontées à la réalité de la pollution de la White River, mais restent déterminées à réaliser leur projet. En naviguant sur la rivière, elles se remémorent des aventures d'enfance et des anniversaires célébrés sur Pirate Island, leur amitié se renforce à travers une nostalgie partagée et des taquineries. Elles finissent par trouver la caméra de capture de mouvement dans les arbres et parviennent à télécharger des photos qui pourraient fournir un indice sur l'emplacement de Russell Pickett.

Leur découverte est interrompue lorsque la sécurité s'approche d'elles. Daisy concocte un plan pour créer une excuse plausible pour leur présence en endommageant le canoë, leur permettant de se faire passer pour des individus en détresse à la recherche d'aide. Ce chapitre mêle habilement passé et présent, illustrant les conflits intérieurs d'Aza et la complexité de ses relations, tout en préparant le terrain pour le mystère qui entoure Russell

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Pickett.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharg

## Pensée Critique

**Point Clé:** Naviguer dans l'Anxiété par la Connexion

**Interprétation Critique:** Dans le Chapitre Deux, le parcours d'Aza Holmes à travers sa vie quotidienne, au milieu du tumulte du lycée et des luttes internes avec l'anxiété, offre un récit captivant qui délivre une leçon puissante. En parcourant les couloirs familiers de l'école aux côtés d'Aza, vous êtes entraîné dans son monde d'idées incessantes et d'inquiétudes. Pourtant, le chapitre illustre magnifiquement un point inspirant : l'importance de la connexion et de la conversation dans la gestion de l'anxiété. Son échange franc avec sa mère ouvre une fenêtre sur la relation de soutien qu'elles partagent, mettant en lumière comment la reconnaissance et la compréhension peuvent apporter du réconfort en périodes de turbulence intérieure. Ce lien relationnel montre comment être vulnérable et chercher le dialogue auprès de personnes de confiance peut offrir une clarté et atténuer l'emprise écrasante de l'anxiété. En réfléchissant au chapitre, vous êtes inspiré à apprécier et à entretenir ces connexions cruciales dans votre propre vie, comprenant qu'elles peuvent être de précieux alliés face aux défis de la santé mentale.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 3 Résumé: TROIS

### Résumé du Chapitre Trois :

Il y a trois ans, Aza et sa mère prenaient le temps de pagayer sur la rivière White, malgré l'état pollué du cours d'eau à cause des débordements d'égouts. Après de nombreuses années, Aza et son amie Daisy décident de retourner à la rivière, guidées par la nostalgie et une curiosité exacerbée par la promesse d'une récompense en échange d'informations sur la disparition d'un milliardaire local, Russell Pickett. Daisy, une personne enthousiaste et pleine de verbe, persuade Aza d'explorer ce chemin familial, et elles se retrouvent à ramer vers le domaine des Pickett, se remémorant les jeux et aventures de leur enfance le long des rives.

Au fil de leur parcours sur la rivière, Daisy évoque l'histoire d'Indianapolis, en expliquant comment la ville a été façonnée par le fleuve. En chemin, les amies arrivent près de la propriété de Pickett, sur un terrain qu'elles avaient appelé l'île aux pirates durant leur enfance. Leur voyage ludique les conduit à rencontrer des mesures de sécurité sur le domaine, y compris une caméra de vision nocturne. Daisy met en scène un plan pour simuler un accident de canoë afin d'expliquer leur présence, ce qui les amène à croiser le garde de sécurité du domaine, Lyle.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

La personnalité audacieuse de Daisy et son esprit vif leur permettent d'interagir avec Lyle sans alerter qui que ce soit. Finalement, elles sont conduites à rencontrer Davis Pickett, le fils du mystérieux milliardaire disparu, ravivant des souvenirs nostalgiques de leur passé commun et révélant des éléments sur leur soi actuel.

### **Résumé du Chapitre Quatre :**

Lyle, l'unique garde de sécurité du domaine, transporte Aza et Daisy à travers l'immense propriété de Pickett dans un golf cart, exprimant clairement ses soupçons quant à leur prétendue amitié avec Davis. Malgré le scepticisme de Lyle, elles continuent leur chemin pour rencontrer Davis, qui est assis près de la piscine luxueuse du domaine, plongé dans sa lecture. Davis se remémore leur amitié d'enfance et laisse subtilement entendre qu'il espère que leur visite ne se résume pas à la recherche d'une récompense pour des informations sur son père disparu.

Aza et Davis s'engagent dans des discussions profondes sur l'identité et l'héritage familial, évoquant la relation de Davis avec son père, qui a disparu au cœur d'un scandale. Leur conversation devient personnelle alors qu'ils réfléchissent aux changements survenus depuis leur enfance et à la pression qu'ils subissent. Pendant ce temps, les remarques sans retenue de Daisy maintiennent une ambiance légère, et elle présente avec enthousiasme Aza

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

au zoologiste du domaine, qui s'occupe d'un tuatara — un reptile ancien et rare, soulignant les excentricités de la vie de Davis.

Alors que leur visite touche à sa fin, Davis propose à Aza et Daisy de les raccompagner chez elles, offrant un aperçu de l'isolement et de la surveillance qu'il endure en vivant sur le domaine. Aza, prise dans les complexités de cette amitié renouvelée, réfléchit à sa connexion avec Davis au milieu du chaos. Le chapitre se clôt sur un mélange de nostalgie et d'incertitude face à des amitiés réanimées et des drames familiaux non résolus.

Chapitre	Thèmes/Événements	Personnages Impliqués	Principales Réflexions
Chapitre Trois	Descente de la White River en revivant des souvenirs d'enfance ; Intrigué par la récompense du milliardaire disparu ; Visite du domaine Pickett	Aza, Daisy, Lyle, Davis Pickett	Nostalgie pour l'enfance ; Exploration et aventure ; Rencontres avec la sécurité du domaine ; Reconnexion initiale avec Davis
Chapitre Quatre	Transport à travers le domaine ; Conversation avec Davis ; Présentation du zoologiste du domaine et du tuatara	Aza, Daisy, Lyle, Davis Pickett	Scepticisme quant aux motivations d'Aza et Daisy ; Le scandale du père de Davis ; Exploration de l'identité, de l'héritage familial et de la connexion personnelle



## Pensée Critique

**Point Clé:** Redécouvrir la nostalgie comme un chemin vers la croissance

**Interprétation Critique:** Dans le Chapitre Trois de "Turtles All the Way Down," vous êtes entraîné dans un voyage nostalgique avec Aza et son amie Daisy alors qu'elles traversent le paysage familier mais transformé de la White River. Ce retour, dominé par des souvenirs d'enfance et des investigations curieuses, symbolise un thème puissant : revenir sur des expériences passées peut éclairer qui vous êtes aujourd'hui. Tout comme Aza et Daisy pagaient à travers la rivière qui a façonné leurs jeux d'enfance, vous pouvez explorer vos souvenirs passés pour comprendre, réfléchir et grandir. Ce voyage n'est pas simplement physique ; c'est une exploration émotionnelle et psychologique, surtout lorsque vous permettez aux souvenirs du passé de s'entrelacer avec votre présent, révélant des opportunités d'introspection personnelle, de guérison et de reconnexion avec votre identité fondamentale. Lorsque la vie semble chaotique et l'avenir incertain, vous plonger dans des réflexions nostalgiques peut vous donner l'énergie nécessaire pour avancer avec un renouveau de soi.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

**Chapitre 4: The translation of "FOUR" in the context of cooking or baking is "FOUR" in French as well.**

**However, if you are looking for a phrase or expression related to "oven," here are a couple of examples:**

- **\*\*"Mettre au four" (to put in the oven)**
- **\*\*"Préchauffer le four" (to preheat the oven)**

**If you have a specific context or sentence in mind, please provide it, and I'll be happy to assist you further!**

### **Résumé des Chapitres Quatre et Cinq**

Dans le Chapitre Quatre, Aza et Daisy sont transportées à travers le vaste domaine des Pickett dans une voiturette de golf conduite par Lyle, le responsable de la sécurité. Le domaine est dépeint comme un environnement soigneusement entretenu, semblable à un développement impeccable avant occupation. En arrivant dans la luxueuse zone de la piscine, elles rencontrent Davis Pickett, qui lit au bord de l'eau. Aza et Davis échangent un salut maladroit mais amical, se remémorant leur lien d'enfance. Daisy, pleine de curiosité, interroge Davis sur la disparition de son père, Russell Davis Pickett, laissant entendre qu'une récompense pourrait être offerte pour des informations. Davis montre son inconfort face à l'attention et aux soupçons

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

entourant la disparition de son père.

Daisy déplace la conversation vers des sujets plus légers, évoquant leur incident en canoë et taquinant Aza au sujet d'un béguin d'enfance pour Davis. Alors que Lyle les avertit de ne pas entrer dans la propriété, Davis le rassure en lui disant qu'ils sont des invités bienvenus. Il leur propose maladroitement des boissons, se rappelant que le Dr. Pepper est la boisson préférée d'Aza, ce qui témoigne subtilement de leur amitié passée. Davis apparaît comme un jeune homme introspectif, parlant de son nom, de son identité et de sa relation avec son père. Il révèle que la fortune de son père sera laissée à la famille de leur animal de compagnie, un tuatara nommé Tua, une créature unique venant de Nouvelle-Zélande, plutôt qu'à lui ou à son frère, ce qui souligne une relation familiale tendue.

Malik, le zoologiste du domaine, leur présente Tua, en expliquant son importance en tant que relique vivante. Le chapitre se termine par un moment intime entre Davis et Aza lorsqu'il lui montre son jouet Iron Man qui a une valeur sentimentale. Aza avoue ne pas aimer Iron Man, mettant en avant leur complicité joyeuse. Davis accompagne Aza et Daisy jusqu'à chez elles, parlant de la pression et de la surveillance qu'il ressent en raison de la richesse et des circonstances de sa famille.

Le Chapitre Cinq suit Aza et Daisy alors qu'elles rentrent en voiture à l'appartement de Daisy, cette dernière insistant sur le fait qu'Aza développe

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

des sentiments pour Davis. Daisy partage une révélation surprenante selon laquelle la fortune de Russell Pickett est léguée à son tuatara, laissant Davis et son frère sans rien. Cette nouvelle amène Aza et Daisy à spéculer que Davis pourrait être incité à révéler l'endroit où se trouve son père s'il le savait. Le chapitre explore les luttes internes d'Aza avec des pensées

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 5 Résumé: CINQ

### Résumé des Chapitres Cinq et Six :

Dans ces chapitres, Aza et sa meilleure amie Daisy naviguent à travers les complexités de la vie d'adolescente, de l'amitié et des romances naissantes, sur fond d'intrigue autour d'un milliardaire disparu nommé Russell Pickett. Alors qu'Aza conduit Daisy jusqu'à son appartement, Daisy se moque d'elle en évoquant un potentiel coup de cœur pour Davis Pickett, le fils de Russell. Aza insiste sur le fait qu'elle n'est pas intéressée par les rendez-vous, révélant ses angoisses concernant les relations. En revanche, Daisy avoue qu'elle ne serait pas contre l'idée de sortir avec quelqu'un comme Davis et change de sujet en parlant d'un ragot surprenant : si Russell meurt, sa fortune ira à son animal de compagnie, un tuatara, au lieu de ses fils, Davis et Noah. Daisy révèle que cela a été rendu public et cite un article du Indianapolis Star, qui a couvert la décision excentrique du milliardaire de léguer sa richesse à un reptile — un tuatara.

Aza reste impassible face à ce testament étrange, mais Daisy, toujours la plus rusée, plaisante sur son esprit de milliardaire vexé et les travers de sa vie ordinaire. En arrivant chez elle, Daisy élabore des plans pour rechercher des testaments et obtenir un rapport de police sur la disparition de Russell. Pendant ce temps, Aza rentre chez elle et plonge involontairement dans un

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

tourbillon de pensées intrusives, largement alimentées par son trouble obsessionnel compulsif. Elle lutte contre ces pensées envahissantes en utilisant des techniques de thérapie comportementale, mais la peur de l'infection et la nécessité de contrôler la situation l'envahissent, la poussant à un bref rituel de désinfection des mains et de vérification de blessures.

Le lendemain, après l'école, Aza se rend chez Applebee's pour une séance d'étude avec Daisy. Daisy, ayant survécu à un service dans un costume comique de Chuck E. Cheese, ouvre la conversation avec humour en abordant un sujet étonnamment analytique sur les "dick pics" non sollicités, inspirée par ses interactions avec ses fans de fan fiction. En dépassant la culture internet, Daisy rapporte ses découvertes sur les testaments : il est possible que Pickett laisse sa fortune à une société au profit d'un tuatara car la loi de l'Indiana reconnaît les sociétés comme des personnes, mais pas les animaux de compagnie. Elles discutent également des plans de garde pour Davis et Noah si leur père devait être emprisonné ou rester introuvable.

Chez Applebee's, Daisy passe la séance à pirater le site de l'Indianapolis Star pour obtenir un rapport de police, tandis qu'Aza enquête sur la présence en ligne de Davis. Aza découvre l'Instagram, le Twitter et un blog de Davis qui révèle sa personnalité poétique et introspective. À travers ce travail d'enquête numérique, elle apprend sur la précédente relation de Davis et ses réflexions philosophiques sur la vie, témoignant d'une introspection plus profonde, surtout en ce qui concerne la disparition de son père.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Malgré l'anxiété d'Aza face aux méthodes audacieuses de Daisy pour récupérer des informations, Daisy lui assure que cela ne causera pas de problèmes, et oriente la conversation vers sa fan fiction sur Rey et Chewbacca de Star Wars. La discussion sur ce qui définit une personne pousse Daisy à défendre avec passion l'amour inter-espèces, ce qui reconforte Aza et soulage momentanément ses pensées tourbillonnantes. Pour conclure leur soirée, Daisy incite Aza à enfin envoyer un message à Davis, marquant ainsi l'entrelacement lent mais certain de leurs histoires personnelles au milieu du mystère plus vaste qui les entoure.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

**Chapitre 6 Résumé: SIX se traduit en français par "SIX".  
Si vous voulez une expression ou une forme plus développée, vous pourriez dire "le nombre six" ou simplement l'utiliser dans une phrase. Par exemple :**

**- "Il y a six pommes sur la table."**

**Ou encore, si vous cherchez un effet littéraire :**

**- "Dans ce monde, le six est un chiffre bien particulier."**

**N'hésitez pas à me donner plus de contexte si besoin !**

Dans ces chapitres, Aza Holmes navigue à travers une journée typique au lycée, mêlée aux complexités de l'amitié et au mystère entourant la disparition du milliardaire Russell Pickett. Les chapitres dévoilent les interactions d'Aza avec son amie Daisy, alors qu'elles prévoient de se retrouver à leur endroit habituel, Applebee's, après l'école, malgré les obligations de travail de Daisy chez Chuck E. Cheese. Leur conversation par message laisse entrevoir les conseils de Daisy en matière de tactiques sociales, lui exposant les "Commandements du Texte" pour ses échanges avec Davis Pickett, le fils de Russell.

En rentrant chez elle, Aza savoure la liberté que lui procure sa voiture,

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

Harold, réfléchissant à son indépendance tout en trouvant sans le vouloir du réconfort dans la musique à la radio. Une fois chez elle, elle engage une conversation brève mais significative avec sa mère au sujet de ses visites au domaine des Pickett, révélant subtilement son intérêt pour Davis tout en évoquant des souvenirs de son défunt père.

Au Applebee's, Daisy et Aza se lancent dans une discussion animée et quelque peu risquée concernant une photo explicite non sollicitée que Daisy a reçue, ainsi que les subtilités de la fan fiction qu'elle écrit, mettant en avant son goût pour les romances peu conventionnelles de Star Wars. Leur conversation se recentre sur le mystère de la disparition de Russell Pickett. Avec son esprit aiguisé, Daisy explique son plan pour obtenir des informations en utilisant des méthodes peu conventionnelles, illustré par un acte astucieux de phishing pour obtenir un rapport de police.

Aza réfléchit à la présence en ligne évasive de Davis Pickett et s'interroge sur les articles de son blog qui révèlent sa solitude et sa nature philosophique, surtout après la disparition de son père. Elle analyse les fragments de son persona numérique pour comprendre les pressions auxquelles il fait face.

Le lundi suivant, Aza retourne à l'école, où un malentendu avec son amie Mychal mène à des révélations à la fois humoristiques et embarrassantes au sujet des coups de cœur réciproques dans leur groupe d'amis. Aza parcourt

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

les rares détails du rapport de police concernant la disparition de Russell Pickett, notant que son information — une photographie en vision nocturne non partagée — pourrait représenter une piste inexploitée.

Parmi ces réflexions, elle et Daisy débattent de la récompense pour des informations menant à la localisation de Pickett, pesant les implications morales de contacter les autorités avec leurs trouvailles. Le conflit intérieur d'Aza atteint son paroxysme lorsqu'elle reçoit plus tard des messages de Davis, révélant sa solitude et les parallèles entre leurs expériences de perte. Leur échange de textos illustre la nature contemplative de Davis et les fardeaux qu'il porte concernant son père disparu et sa responsabilité envers son petit frère, Noah.

Les chapitres allient une introspection personnelle au mystère extérieur, alors qu'Aza tente de concilier ses interactions quotidiennes avec une quête plus profonde d'identité et de compréhension au sein de son monde chaotique.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 7 Résumé: SEPT

## Chapitre Sept

Un lundi matin, Aza conduit sa mère à l'école, leur voiture étant au garage. Son esprit est préoccupé par l'anxiété causée par le désinfectant pour les mains qui pique son doigt et par son hésitation à contacter Davis, un garçon qu'elle a rencontré récemment. Sa relation avec Davis est compliquée par ses pensées intrusives et ses tendances obsessionnelles-compulsives, qu'elle aborde avec sa mère dans le cadre de son traitement. Sa mère l'encourage à être honnête avec le Dr Singh, son thérapeute, sur l'impact de son médicament sur elle.

À l'école, tandis qu'Aza navigue dans les couloirs bondés, ses pensées oscillent entre son environnement actuel et son monde intérieur, souvent désuni. Elle a une rencontre maladroite avec son ami Mychal, qui s'enquiert de l'intérêt de Daisy à sortir avec lui plutôt qu'avec Aza elle-même, ce qui l'embarrasse beaucoup. Aza fait part de cela à Daisy par texto, ajoutant une touche d'humour à la situation.

Tout au long du cours de biologie, Aza lit en secret un rapport de police sur l'affaire de disparition de Russell Davis "Pickett", notant des détails sur les circonstances de sa disparition et les déclarations de ses fils, Davis et Noah.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ces déclarations évoquent une nuit ordinaire, sans rien de suspect ou d'inhabituel. Les photos du rapport montrent une maison non dérangée, suggérant une disparition abrupte, plutôt qu'une fuite planifiée.

Après l'école, Aza discute du rapport de police avec Daisy, qui suggère qu'elles pourraient avoir des informations précieuses sur les dernières traces de Pickett grâce à une photo de vision nocturne qu'elles possèdent.

Cependant, Aza hésite à agir, préoccupée à l'idée de trahir Davis. Plus tard dans la soirée, Aza échange des textos avec Davis, qui partage son sentiment de solitude ainsi que ses réflexions sur la richesse et l'identité. Davis admet de manière poignante qu'en l'absence de son père, lui et Noah se sentent isolés, ce qui permet à Aza de mieux comprendre ses luttes.

## Chapitre Huit

Le lendemain matin, Daisy confronte Aza avec un dilemme : lors d'une conversation téléphonique avec Mychal, elle a impulsivement proposé un double rendez-vous impliquant Aza, Davis et Mychal. Le plan se transforme en une sortie chez Applebee's, malgré la méfiance d'Aza envers les pique-niques. Aza envoie un texto à Davis pour confirmer cette sortie improvisée.

Plus tard, Aza assiste à une séance avec le Dr Singh, son thérapeute, où elle

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

lutte avec son identité et son traitement. Le Dr Singh encourage Aza à voir ses défis en matière de santé mentale non pas comme une "folie" mais comme nécessitant du courage, en se concentrant sur son doute de soi envahissant et sa peur que son médicament ne change son identité profonde. Aza peine à trouver des métaphores pour comprendre sa douleur, et la discussion dérive vers sa peur d'une infection à C. diff, une angoisse persistante.

Alors qu'Aza écoute le Dr Singh, la douleur à l'estomac exacerbe son anxiété croissante, conduisant à une crise de panique atténuée par des exercices de respiration profonde. Après la séance, Aza consulte une étude de cas pour apaiser ses inquiétudes concernant la C. diff, bien que ses pensées finissent inévitablement par replonger dans la peur. Le monologue intérieur d'Aza souligne son combat contre la maladie mentale, se terminant sur une note contemplative sur la nature persistante et inéluctable de ses pensées.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 8: HUIT

### ### Résumé du Chapitre Huit

Le chapitre s'ouvre sur Daisy qui attend Aza dans le parking de leur école. Daisy est légèrement vêtue pour la météo, un rappel que l'été est éphémère à Indianapolis. Elle révèle une crise : Mychal lui a proposé de sortir, mais elle a impulsivement proposé un double rendez-vous avec Aza et Davis pour apaiser ses nerfs à propos d'un vrai rendez-vous. Aza accepte à contrecœur, ce qui les conduit à décider de se retrouver chez Applebee's au lieu de faire un pique-nique.

Après l'école, Aza se rend à sa séance de thérapie avec le Dr Singh, session qui souligne son combat avec sa santé mentale. Aza partage ses pensées tourbillonnantes, se sentant comme si elle n'avait pas le contrôle de sa conscience, comparant son esprit à un bus métaphorique avec un démon à l'intérieur. Elle est accablée par ses pensées intrusives et ses peurs concernant une infection bactérienne, le C. diff, qui consomment son raisonnement. Le Dr Singh suggère des techniques thérapeutiques, mais Aza résiste en raison de ses peurs passées. Ils explorent les pluralités de soi et la métaphore comme moyen de comprendre sa douleur. Le Dr Singh insiste sur l'inadéquation de termes comme « folle » pour décrire les combats internes intenses d'Aza, plaidant pour une vision de soi plus compatissante. Malgré

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

un moment de connexion, la douleur persistante d'Aza ravive ses angoisses, la laissant à nouveau dans le doute sur sa santé.

### ### Résumé du Chapitre Neuf

Ce chapitre dépeint la tentative d'Aza de maintenir une apparence de normalité. Après des heures passées à se préparer pour un rendez-vous avec Davis chez Applebee's, Aza réfléchit à l'avertissement de sa mère sur l'insouciance liée à la richesse alors qu'elle s'apprête.

Chez Applebee's, le groupe discute de Star Wars et d'internet. Daisy tente d'impliquer Aza dans la conversation, mais Aza se sent déconnectée, son esprit dérivant loin des bavardages animés. Après le dîner, Davis invite tout le monde chez lui, une maison opulente qui les émerveille avec ses œuvres d'art et son architecture, en particulier Mychal, qui est fasciné par le manoir conçu par un architecte célèbre.

Davis et Aza sortent se promener, discutant des étoiles et des réflexions existentielles. Aza confie ses insécurités liées à son identité et à son contrôle sur ses pensées, se comparant à des créatures dont les actions sont dictées par des parasites. Davis partage une histoire personnelle sur sa mère dans le coma et lutte avec des émotions complexes autour de son père manquant, pour lequel le groupe détient des indices mais aucune résolution. Il offre à Aza une somme d'argent importante en échange de ne pas révéler un élément

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

crucial du mystère aux autorités, laissant Aza en proie à des conflits d'intentions et d'implications morales.

Par la suite, Aza se sent accablée par cette rencontre, surtout avec Noah (le frère de Davis), qui révèle des informations sur la disparition de leur père, faisant d'Aza une participante réticente à leur drame familial non résolu. Au milieu de ce chaos émotionnel, Aza se retrouve seule sous le ciel, contemplant les étoiles vastes et lointaines, symbolisant son isolement tout en la connectant à un univers plus grand.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le  
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





## Retour Positif

Fabienne Moreau

Un résumé de livre ne testent  
ion, mais rendent également  
amusant et engageant.  
té la lecture pour moi.

**Fantastique!**



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues  
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,  
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,  
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le  
liv  
co  
pr

é Blanchet

de lecture  
ception de  
es,  
ous.

**J'adore !**



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties  
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée  
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la  
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

**Gain de temps !**



Bookey est mon applicat  
intellectuelle. Les résum  
magnifiquement organis  
monde de connaissance

**Appli géniale !**



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps  
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir  
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!  
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

**Appli magnifique**



Cette application est une bouée de sauve  
amateurs de livres avec des emplois du te  
Les résumés sont précis, et les cartes me  
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 9 Résumé: NEUF

Dans les chapitres neuf et dix, nous plongeons plus profondément dans l'univers d'Aza, qui oscille entre ses luttes avec la santé mentale et des moments d'expériences adolescentes normales, ponctués par ses amitiés et une romance naissante.

Les chapitres commencent avec Aza qui se prépare pour une soirée avec Davis, un garçon issu d'une famille riche dont le père a mystérieusement disparu, laissant derrière lui une frénésie médiatique et une récompense financière pour des informations menant à sa localisation. Le monde intérieur d'Aza est assombri par l'anxiété, mais elle trouve du réconfort dans les tâches quotidiennes et le rappel de sa mère selon lequel "Ce que tu vis aujourd'hui n'est pas ta destinée." Daisy, la meilleure amie d'Aza, la taquine à propos de sa tenue pour la soirée, mettant en lumière le côté léger de leur amitié.

Chez Applebee's, Aza se joint à Daisy, Davis et Mychal pour une discussion passionnée sur "Star Wars", révélant la notoriété de Daisy pour ses écrits de fan fiction. Aza ressent un détachement, comme si elle observait les conversations de l'extérieur, reflétant ses luttes internes pour être présente.

Après le dîner, intrigués par l'invitation décontractée de Davis, le groupe se rend chez lui, dans une opulente demeure où se trouve un cinéma caché,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

soulignant la richesse de sa famille. Pendant que Daisy et Mychal explorent la maison, Aza et Davis s'éclipsent à l'extérieur pour admirer les étoiles. Davis explique le concept de la lumière-temps, déclenchant une conversation philosophique et vulnérable sur soi et l'existence, où Aza avoue avoir du mal à vivre dans son corps, se sentant comme un simple organisme régi par des forces qui échappent à son contrôle. Cela crée un lien entre eux, mais l'incertitude entourant le père de Davis plane sur leur interaction. Davis redoute les motivations derrière l'amitié d'Aza à cause d'une photo qu'elle a trouvée, pouvant potentiellement être liée à la disparition de son père.

L'observation improvisée des étoiles ouvre la voie à Davis pour renforcer sa connexion avec Aza, partageant des histoires personnelles sur sa mère, comblant ainsi leur écart émotionnel.

La culpabilité d'Aza quant à sa connaissance de la photo atteint son paroxysme lorsque Davis lui propose de l'argent—soi-disant caché par son père partout dans la maison—en échange de son silence. Bien que réticente, Aza accepte l'argent, reconnaissant l'opportunité de soulagement financier que cela représente, malgré ses réserves sur la moralité liée à ses origines.

Dans le chapitre dix, Aza informe Daisy de leur soudaine richesse le lendemain matin, ce qui pousse Daisy à évoquer l'élévation soudaine de leur situation financière et son impact sur leurs projets d'avenir. Daisy, dont la situation financière est difficile, y voit une chance de se permettre une

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

éducation universitaire sans le poids de travailler sans relâche. En revanche, Aza se débat avec la question de l'éthique de cet argent et craint les implications d'accepter une telle récompense.

Cette découverte renforce leur amitié, les rapprochant alors qu'elles envisagent leur avenir avec de nouveaux moyens. Le chapitre met en avant des thèmes de dilemmes moraux, de confiance et d'amitié, préparant le terrain pour l'évolution d'Aza dans sa quête de soi, ses relations et sa perspective sur la richesse et l'intégrité.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

## Pensée Critique

**Point Clé:** Votre présent n'est pas votre éternité

**Interprétation Critique:** Dans le chapitre 9 de 'Turtles All the Way Down', Aza doit jongler avec ses luttes mentales tout en profitant des simples joies de la vie adolescente. Une leçon profonde émerge du rappel de sa mère : 'Votre présent n'est pas votre éternité.' Cela résonne comme un phare d'espoir pour quiconque fait face à des circonstances difficiles. Cette affirmation suggère que peu importe à quel point votre situation actuelle peut sembler englobante, elle n'est pas éternelle. La vie, tout comme les chapitres d'un livre, offre la possibilité de transformation, de nouvelles expériences et de croissance au-delà de ce qui peut sembler insurmontable à ce moment. Cette perspective encourage à embrasser les réalités transitoires avec résilience, créant un espace pour la patience et l'espoir, ouvrant la voie à l'évolution personnelle et à des horizons plus radieux.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 10 Résumé: DIX

Dans les chapitres dix et onze, Aza traverse un tourbillon d'émotions, de relations, et ses luttes continues avec des pensées obsessionnelles. La matinée commence par un texto d'Aza à sa meilleure amie, Daisy, lui annonçant de passionnantes nouvelles. Daisy appelle immédiatement, racontant avec enthousiasme sa rencontre romantique avec un garçon de leur passé. Malgré son excitation, Aza est plus préoccupée par le fait de retrouver Daisy plus tard pour lui montrer quelque chose d'important.

Au fil de la journée, Aza se penche sur des notes d'un dossier appartenant à Noah, dont le père est en cavale. Ces notes révèlent des connexions obscures, laissant entrevoir des lieux où il pourrait se cacher. Aza est hantée par ses souvenirs, en particulier ceux de son père, et réfléchit au passé à travers des photographies sur le téléphone de celui-ci, déclenchant des souvenirs nostalgiques mais douloureux.

L'histoire progresse alors qu'Aza rejoint Daisy dans un Applebee's, où elle lui offre un sac contenant une grosse somme d'argent qu'elles ont reçue de Davis Pickett. Aza est tiraillée à l'idée d'accepter cet argent, craignant ses implications éthiques, mais Daisy la rassure en disant qu'il s'agit d'un cadeau légitime qui pourrait changer leur vie. Elles célèbrent leur nouvelle fortune autour d'un repas coûteux, fantasmant sur l'idée de laisser derrière elles leurs emplois banals et rêvant d'un avenir meilleur.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Dans le chapitre onze, Aza reçoit un appel de Simon Morris, un avocat qui gère les affaires de la famille Pickett. Il prend des dispositions pour qu'Aza dépose l'argent à la banque, tout en l'avertissant qu'un tel dépôt en espèces pourrait susciter des soupçons. Aza exprime son inquiétude pour Noah, qui semble négligé dans sa situation familiale troublée. L'avocat lui assure que tous les soins juridiques sont pris en charge, mais lui manque d'assurances personnelles.

Tout au long de la journée, Aza lutte contre des pensées intrusives concernant une infection apparente sur son doigt, à laquelle elle s'attarde obsessionnellement, ce qui l'entraîne dans une spirale mentale. Malgré ses efforts pour se distraire avec les bavardages de Daisy sur sa fan fiction populaire de Star Wars, Aza reste piégée dans sa tête, tourmentée par ses peurs d'infection et de doute de soi. Elles arrivent finalement à la banque, où elles ouvrent de nouveaux comptes pour l'argent, mais Aza est à peine présente, perdue dans son cycle sans fin d'anxiété.

En rentrant Daisy chez elle, Aza réfléchit à son état mental, critiquant la vision romantisée de la folie. De retour chez elle, elle est envahie par ses craintes d'infection, vérifiant et désinfectant sans cesse sa plaie. Sa mère, inconsciente de son tumulte intérieur, tente de la réconforter, mais Aza est trop plongée dans son anxiété pour que les paroles habituelles aient un effet. La journée se termine par un échange de textos avec Davis, planifiant

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

d'observer une pluie de météores, une brève pause dans son tourbillon mental, même si ce n'est que pour un moment.

Dans l'ensemble, ces chapitres explorent le conflit intérieur d'Aza, décrivant son cheminement à travers des défis de santé mentale, des amitiés, un début de romance, une soudaine richesse financière, et sa lutte pour trouver un sentiment de stabilité au milieu du chaos.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 11 Résumé: Onze

## Résumé du Chapitre Onze :

Aza Holmes reçoit un appel de Simon Morris, un associé s'occupant des affaires du milliardaire disparu, Russell Pickett. Simon lui confirme qu'elle a reçu un don d'argent de Davis Pickett, le fils de Russell, et lui donne des conseils pour déposer discrètement l'argent. Il aborde également la situation familiale isolée des Pickett, soulignant que Davis est désormais le tuteur légal de son frère cadet, Noah. Aza exprime ses inquiétudes pour Noah, qui semble manquer de soutien familial proche. La conversation met en lumière les luttes émotionnelles de Noah, qui souffre de l'absence d'un caregiver traditionnel.

Plus tard, on voit Aza aux prises avec ses pensées intrusives et ses compulsions obsessionnelles, en particulier lorsqu'elle se concentre sur le besoin de changer un bandage sur son doigt calleux. Bien qu'elle essaie de paraître normale aux yeux de son amie Daisy, Aza est prise dans une spirale anxieuse, préoccupée par la possibilité d'une infection. Daisy, qui ne peut que partiellement comprendre, rappelle à Aza de se montrer bienveillante envers elle-même. À la banque, Aza est submergée par son tourment intérieur, ce qui l'empêche de se concentrer pleinement sur la création de son compte bancaire avec leur nouvelle richesse.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Résumé du Chapitre Douze :

Le jour de la sortie prévue pour admirer une pluie de météores, Daisy exhibe sa nouvelle voiture, achetée malgré les conseils d'un banquier de faire des économies. Pendant ce temps, Aza plonge dans un guide universitaire, rêvant de futures possibilités, échappant ainsi à ses luttes présentes. Sa conversation intime avec Daisy révèle des tensions sous-jacentes dans leur amitié, Daisy exprimant sa frustration face à l'obsession intérieure d'Aza. Ce soir-là, Aza rencontre Davis Pickett, qui tente de faire face à la réalité de la disparition de son père et à son rôle de tuteur pour Noah.

Un dîner avec la femme de ménage de Davis, Rosa, souligne les particularités de sa vie sans guidage parental direct. Aza et Davis partagent un moment d'intimité, mais les compulsions d'Aza interviennent, conduisant à une crise d'angoisse déclenchée par l'échange de bactéries lors de leur baiser. Malgré ses efforts pour sembler normale, Aza est submergée par la peur d'une infection. Dans la foulée, ils se retirent au cinéma de la maison de Davis pour se distraire, mais Aza reste piégée dans sa spirale d'anxiété.

De retour chez elle, Aza contemple les vieilles photos de son père, cherchant du réconfort dans sa mémoire. Sa mère, préoccupée par l'état mental d'Aza, contribue involontairement à son malaise. Les luttes internes d'Aza

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

persistent, alimentées par le regret concernant son état et un désir d'évasion de son emprisonnement mental. À travers son tourbillon émotionnel, la recherche de compréhension et de normalité d'Aza se poursuit alors qu'elle navigue dans ses relations et l'emprise implacable de ses pensées.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

## Chapitre 12: DOUCE DOUCE DOUCEUREUSE

### Douce, douce, douceureuse.

**\*\*Chapitre Douze - Résumé :\*\***

Le matin d'une pluie de météores tant attendue, la narratrice, Aza, arrive à l'école avec son ami Harold, pour découvrir que Daisy est garée à son emplacement habituel dans une nouvelle Volkswagen Coccinelle orange vif. Malgré les conseils d'une banquière nommée Josephine de ne pas faire de gros achats, Daisy justifie sa décision en affirmant qu'elle a obtenu une bonne affaire sur la voiture. Malgré des préoccupations financières, Daisy annonce à Aza qu'elle a l'intention d'aller à l'université d'Indiana en raison du coût élevé d'autres établissements potentiels. Au fil de la matinée, Aza s'immerge dans le guide des universités de Daisy, imaginant les établissements prestigieux et idylliques dont elle lit les descriptions, une échappatoire à sa réalité actuelle qui lui permet de rêver d'un avenir différent.

Pendant le déjeuner, Aza envoie un message à Davis, un garçon qu'elle semble vouloir revoir, montrant ainsi que sa priorité n'est pas la pluie de météores, mais d'être avec lui. Plus tard, Aza prévoit une session d'étude avec Daisy, ce qui provoque des tensions entre elles à propos des dépenses

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

récentes de Daisy. Cette dernière accuse Aza d'être critique et trop absorbée par ses pensées. Elles parviennent à se réconcilier avant le dîner, permettant à Aza de rencontrer Davis pour une sortie. Déchirée par ses sentiments et son anxiété, Aza est soudainement interrompue par un appel de sa mère, qui exige une rencontre avec Davis.

Lorsqu'elles rencontrent la mère d'Aza, celle-ci ressent le fossé entre la richesse de Davis et son cadre de vie plus modeste. Le comportement protecteur de sa mère envers Davis, qui fait face à la disparition de son père et à des bouleversements familiaux, engendre un moment émotionnel. En quittant les lieux, Davis se confie sur son sentiment d'abandon et d'impuissance, exprimant une compréhension de l'attention intense que porte la mère d'Aza.

Le soir suivant cette première rencontre parentale maladroite, Davis et Aza discutent de leurs sentiments d'inadéquation, utilisant "The Second Coming" de Yeats pour établir des parallèles avec leur sentiment de déconnexion et de manque de conviction. La conversation se déplace vers le manoir de Davis, où sa gouvernante, Rosa, prend soin de lui comme une figure parentale. Un dîner à peine touché reflète leur tourment intérieur et leur distraction. Ils tentent de regarder la pluie de météores, mais les nuages en empêchent l'observation, symbolisant leur incapacité à saisir pleinement leurs désirs.

Allongés sur des chaises longues, une certaine intimité émotionnelle se

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

développe, mais les pensées d'Aza s'emballent, envahies par des préoccupations concernant les échanges microbiens lors des baisers. Son anxiété à propos des germes prend le dessus sur le moment, conduisant Aza à paniquer et se retirer aux toilettes. Cette interruption la pousse à prendre conscience de l'impact de ses spirales mentales sur son entourage, un thème récurrent de ses luttes intérieures.

Le chapitre se termine avec Aza réfléchissant à son état émotionnel. Elle trouve du réconfort dans une interaction banale avec sa mère, qui s'excuse pour les tensions antérieures avec Davis. La lutte d'Aza avec son image corporelle, son désir d'échapper à elle-même et ses ruminations introspectives illustrent ses désirs contradictoires d'intimité et de distance.

**\*\*Chapitre Treize - Résumé :\*\***

Suite à la rencontre troublante de la veille, Davis envoie un message à Aza, exprimant son intérêt pour regarder un autre film ensemble. Leur conversation bascule sur l'inconfort d'Aza par rapport à sa transpiration lors de leur précédente rencontre, mais Davis la rassure. Aza admet son malaise à l'idée de sortir avec quelqu'un à cause de ses anxiétés personnelles, mais Davis trouve du réconfort dans leurs interactions numériques, les percevant comme moins pressantes que celles en personne.

Aza rencontre Dr. Karen Singh, sa thérapeute, et exprime son appréhension

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

face à ses pensées obsessionnelles et son incapacité à ressentir du bonheur même dans des circonstances positives, comme le fait de prendre soin de Davis. Dr. Singh, constatant que l'obsession compulsive d'Aza se manifeste dans ses inquiétudes sur l'intimité avec Davis, lui conseille de prendre conscience du pouvoir irrationnel qu'elle accorde à ses pensées, renforçant la lutte d'Aza pour séparer son identité de ses pensées intrusives. Elle se sent déconnectée de son propre être, semblable à un personnage de fiction, piégée dans des circonstances hors de son contrôle.

Parallèlement, une conversation émotive avec sa mère met en lumière le potentiel académique croissant d'Aza, avec des références à des universités prestigieuses comme Amherst. Ces considérations soulèvent les limitations sociétales liées à l'accès financier à l'enseignement supérieur, soulignant les contraintes familiales qui influencent la décision d'Aza sur le choix de son établissement.

Plus tard, l'introspection continue d'Aza à travers ses textos révèle sa vulnérabilité et son acceptation lorsque Davis lui dit qu'il aime son corps, changeant ainsi sa perspective de l'insécurité vers l'acceptation des compliments. Leur échange numérique souligne un confort dans la communication, contrastant avec son inconfort face à l'intimité physique.

Les chapitres dépeignent collectivement un jeu nuancé entre les luttes mentales d'Aza, ses relations avec ses amis et sa famille, et sa quête de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

compréhension de sa place dans le récit de sa vie, dévoilant la complexité des angoisses adolescentes, de la valeur personnelle et des connexions interpersonnelles.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le  
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





# Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

## Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

## La Règle



Gagnez 100 points

Échangez un livre

Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 13 Résumé: TREIZE

Dans ces chapitres, Aza Holmes navigue à travers les complexités de sa relation avec Davis Pickett, hantée par ses pensées intrusives et son anxiété. L'histoire commence par un échange de messages entre Aza et Davis, révélant le malaise d'Aza vis-à-vis de son corps et sa difficulté à s'engager dans une relation amoureuse à cause de ses problèmes de santé mentale. Davis, de son côté, semble compréhensif et exprime son intérêt pour elle au-delà des contraintes des rencontres traditionnelles.

En réfléchissant à sa rencontre avec le Dr Singh, Aza s'engage dans une exploration de ses symptômes d'anxiété, déclenchés par son attraction pour Davis. Ses pensées compulsives tournent autour de la peur de la contamination microbienne, interrompant ses moments d'intimité. Lors de sa séance de thérapie, Aza remet en question son identité et sa perception de la réalité, se comparant à des personnages de fiction. Le Dr Singh, cherchant à la rassurer, aborde des idées philosophiques sur l'identité et l'existence, mais Aza reste piégée dans ses pensées tourbillonnantes.

Les interactions d'Aza avec sa mère touchent à des préoccupations familiales, sa mère l'exhortant à la prudence vis-à-vis de Davis et exprimant des inquiétudes sur l'état mental d'Aza, que celle-ci peine à exprimer ou apaiser.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Plus tard, Aza rend visite à Davis et son frère Noah, qui font face à l'absence de leur père. Au cours de sa visite, Malik lui fait découvrir un laboratoire et partage des détails fascinants sur le tuatara, un reptile ancien avec un taux d'évolution moléculaire rapide, et qui fait écho aux pensées d'Aza, toujours en mouvement, et à son sentiment d'emprisonnement.

La tentative d'Aza et Davis de regarder un film ensemble est perturbée par son anxiété persistante lors d'une scène de baiser, forçant Aza à se réfugier dans la salle de bain. Là, submergée par ses peurs, elle essaie de soulager son anxiété en ingérant du désinfectant pour les mains, un symbole de sa lutte contre le TOC. Pendant ce temps, Davis révèle ses propres défis en matière de responsabilité pour Noah, qui peine également avec la disparition de leur père.

Tout au long de ces chapitres, la santé mentale d'Aza est au premier plan, influençant ses interactions et ses relations. Ses peurs, enracinées dans une affection sincère pour Davis, créent des barrières difficiles à franchir, mais démontrent aussi son désir de trouver une forme de normalité au milieu du chaos intérieur. En fin de compte, ces expériences mettent en lumière son combat avec l'identité, la réalité et sa place dans un monde qui semble à la fois réconfortant par la connexion et écrasant par l'anxiété.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Pensée Critique

**Point Clé:** Acceptation et compréhension dans les relations.

**Interprétation Critique:** Dans le chapitre 13, vous assistez Aza Holmes luttant avec ses problèmes de santé mentale, en particulier la façon dont ils influencent sa relation avec Davis Pickett. Tension se déploie pour révéler une leçon puissante sur l'acceptation de son moi authentique et la recherche de la compréhension des autres dans les relations. Malgré les perturbations causées par l'anxiété d'Aza et ses pensées intrusives, l'empathie de Davis se démarque, montrant que les connexions authentiques épanouissent lorsqu'elles sont accompagnées d'acceptation et de patience. Ce chapitre vous inspire à embrasser et communiquer vos vulnérabilités, vous offrant un chemin vers une compréhension et une connexion authentiques. À travers les expériences d'Aza, vous êtes rappelé de l'importance de cultiver des relations qui permettent les imperfections, favorisant un sentiment d'appartenance même au milieu du chaos personnel.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 14 Résumé: Quatorze

Sure! Here's a natural and flowing translation of the provided text into French:

### Chapitre Quatorze :

Dans le parking de l'école, le lundi, Aza se confie à son amie Daisy sur l'anxiété qu'elle ressent par rapport à sa nouvelle relation avec Davis, surtout après l'avoir embrassé. Daisy plaisante en suggérant que les microbes de Davis pourraient être bénéfiques, évoquant de manière humoristique un scénario hypothétique où Aza gagnerait des "superpouvoirs" grâce à ce baiser. Aza espère qu'avec chaque expérience positive, sa peur diminuera.

Après l'école, Aza rend visite à Davis chez lui. Elle est accueillie par Lyle, le gardien, qui l'emmène vers Davis et son petit frère, Noah, qui se trouvent près de la piscine, dans une ambiance morose. Lyle fait part de la fragilité des garçons à cause de la disparition de leur père. Davis s'éloigne pour s'occuper de Noah, laissant Lyle faire visiter à Aza, notamment le labo de sciences occupé par Malik, un zoologiste passionné. Malik partage des informations fascinantes sur le tuatara, des reptiles anciens à taux de mutation élevé, captivant Aza avec son enthousiasme.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Lorsque Davis revient, il révèle que Noah a été surpris avec de la marijuana à l'école mais a échappé à l'arrestation, même s'il est suspendu. Davis exprime sa frustration face au comportement de Noah et l'absence de leur père, avouant son impuissance. Aza empathise mais ressent le poids d'être la seule confidente de Davis.

Ils se retirent dans une salle de cinéma privée pour regarder un film, "Jupiter Ascending." Aza apprécie le moment passé avec Davis, mais pendant un instant intime, ses pensées intrusives sur les bactéries l'envahissent, et elle s'excuse. Luttant contre son anxiété, elle essaie de se reconforter avec du gel hydroalcoolique.

Plus tard, lors d'une conversation avec Noah, Aza perçoit le désespoir du garçon face à l'absence de son père. Il espère que quelqu'un le cherche encore. Aza tente de le rassurer, bien consciente des complications. De retour auprès de Davis, elle suggère que Noah a besoin d'une aide professionnelle, et ils décident de continuer à regarder le film, tous deux affrontant leurs propres luttes invisibles.

## **Chapitre Quinze :**

Cette nuit-là, incapable de dormir, Aza cherche des traces de la présence en ligne de Davis, intriguée par sa vie après les réseaux sociaux. Elle découvre

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

un blog sous pseudonyme où Davis partage des réflexions philosophiques et de la poésie, offrant un aperçu de ses pensées intimes et de la manière dont il fait face à la disparition de son père. Les articles du blog révèlent les sentiments d'isolement de Davis, ses luttes avec les responsabilités familiales et ses réflexions philosophiques sur l'existence.

Trouvant du réconfort dans ses mots, Aza se connecte à Davis à travers son écriture. Plus tard, Davis la contacte, révélant qu'il a remarqué sa présence sur son blog et qu'il est soulagé que ce soit elle. Ils échangent des messages, à la fois prudents et désireux, puis décident de faire un FaceTime. Dans un silence partagé, ils trouvent une intimité unique, une connexion plus profonde que leur présence physique.

Leur appel vidéo résume un moment de compréhension profonde, offrant à Aza un sentiment de sérénité. Davis exprime son affection sincère, la rassurant sur ses sentiments. Cet espace numérique partagé devient un sanctuaire, plus authentique et moins intimidant que leurs interactions physiques, renforçant leur lien.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

## Chapitre 15 Résumé: QUINZE

### ### Chapitre Quinze

Dans le chapitre quinze, le narrateur se débat avec des pensées agitées et des messages laissés sans réponse à Davis, ce qui l'amène à explorer sa présence en ligne. Davis, un garçon issu d'une famille riche mais troublée, a disparu des réseaux sociaux, poussant le narrateur à chercher des traces de lui sur Internet. Leur quête les mène à un blog énigmatique sous le pseudo "isnotid02", rempli de réflexions philosophiques et de poésie qui illustrent les méditations de Davis sur la vie, la solitude et l'immensité de l'univers. En lisant les articles qui évoquent leur lien avec Davis et son combat face à la disparition de son père, le téléphone du narrateur vibrent avec un message de lui. Un bref échange confirme la présence du narrateur sur le blog, aboutissant à une session intime sur FaceTime où ils partagent un moment de connexion, éclairés par la lumière tamisée de leurs écrans. Le chapitre se termine avec un message réconfortant de Davis : "J'aime bien nous. Pour de vrai.", auquel le narrateur adhère pleinement.

### ### Chapitre Seize

Dans le chapitre seize, le narrateur continue de naviguer dans la vie quotidienne tout en maintenant une connexion numérique avec Davis. Ils

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

gèrent des luttes personnelles avec l'anxiété grâce à divers mécanismes d'adaptation et poursuivent le cours habituel de leur vie entre l'école, la famille et les amis. Le chapitre prend un tournant lorsque le narrateur découvre et lit la fan fiction Star Wars de Daisy, où un personnage nommé Ayala, inspiré du narrateur, est dépeint de manière peu flatteuse. Blessé par la vision que Daisy a d'eux, le narrateur se retrouve entraîné dans un tourbillon d'émotions, faisant des liens avec ses peurs d'enfance face à des menaces invisibles. Malgré l'inconfort, ils affrontent Daisy, qui semble à la fois amusée et inconsciente du mal-être de son amie lors de leur interaction. Daisy conseille au narrateur de laisser tomber l'enquête sur la disparition du père de Davis, insistant sur l'importance de garder la paix et de faire preuve de bon sens. Ils concluent par un moment sentimental à regarder un film ensemble, où même au cœur des tensions, leur amitié sous-jacente est réaffirmée.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 16: Seize

**\*\*Chapitre Seize :\*\***

Dans ce chapitre, la protagoniste navigue à travers sa vie malgré des luttes personnelles, essayant de maintenir une apparence de normalité. Elle cherche à équilibrer ses relations, ses études et un sentiment persistant de tourmente intérieure. Elle communique fréquemment avec son amie Daisy par textos et FaceTime, et elles se retrouvent en personne quand c'est possible. Malgré quelques jours parsemés de hauts et de bas, des techniques comme les exercices de respiration et les médicaments l'aident à gérer ses crises d'anxiété.

Sa vie sociale évolue ; Daisy est souvent préoccupée par son petit ami Mychal, ce qui pousse la protagoniste à explorer l'univers créatif de Daisy à travers ses fanfics inspirées de Star Wars. La protagoniste découvre que les histoires de Daisy sont bien accueillies en ligne, mais elle est surprise de trouver un personnage nommé Ayala, qui semble refléter ses propres insécurités, comme le sentiment d'inutilité et d'anxiété. Les réactions de la protagoniste oscillent entre déception et acceptation, réalisant qu'Ayala est le moyen par lequel Daisy traite leur amitié.

Malgré son malaise, la protagoniste accepte de passer du temps avec Daisy,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

cherchant à ne pas la rejeter, un peu comme Ayala. Leur temps ensemble, à regarder Star Wars, met en lumière les complexités de leur amitié alors que Daisy pousse la protagoniste à se détacher des mystères qui les avaient auparavant captivées, comme la disparition de Pickett.

**\*\*Chapitre Dix-Sept :\*\***

Plus tard, la protagoniste reçoit une invitation tardive de Davis, son lien et son intérêt dans l'enquête en cours sur la mystérieuse disparition de son père. En se rendant au vaste domaine des Pickett, elle réfléchit au temps glacial et rejoint Davis pour passer la soirée sous les étoiles.

Leur conversation couvre des sujets profonds tels que l'anxiété et des pensées existentialistes, abordant des analogies mathématiques et philosophiques qui font écho à ses pensées tumultueuses. Ils discutent du mathématicien Kurt Gödel et de sa fixation sur le fait d'être empoisonné, parallèlement aux propres peurs obsessionnelles de la protagoniste.

Sous le ciel serein de la nuit, Davis partage des réflexions sur l'astronomie, ajoutant une perspective cosmique à leur introspection. Il l'invite à nager, malgré le froid, et ils partagent un bref instant dans la piscine sous le regard attentif du tuatara de Davis, suggérant le lien fragile mais existant entre eux.

En rentrant chez elle, en réfléchissant aux articles de blog de Davis, elle

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

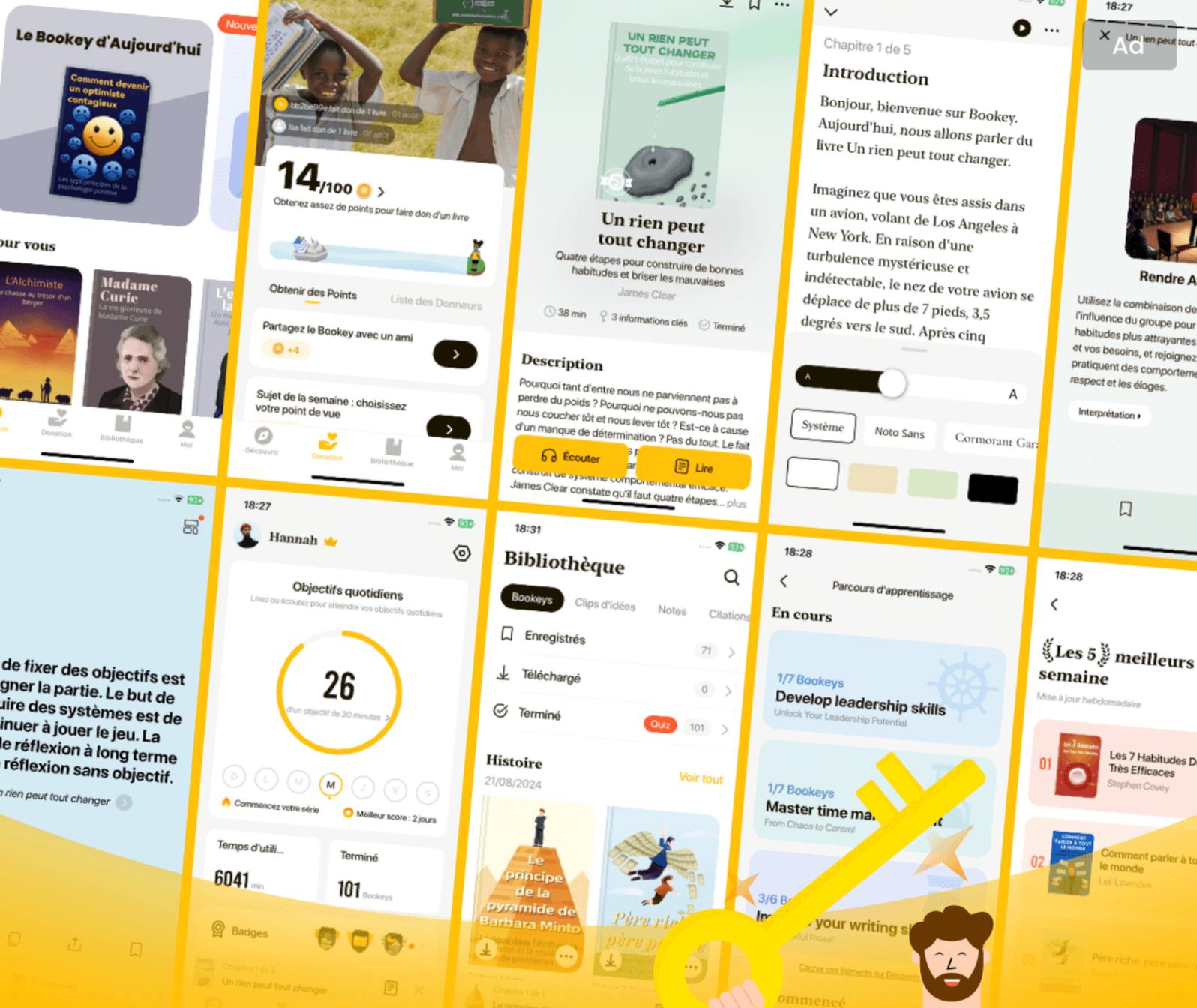
s'immerge davantage dans les histoires de Daisy, luttant avec sa perception d'Ayala et ses propres appréhensions concernant son état mental.

L'épuisement l'entraîne dans une spirale d'anxiété nocturne, se battant avec ses compulsions dans une rencontre poignante avec ses luttes intérieures, soulignant la profonde séparation entre son monde intérieur et ses connexions extérieures.

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 17 Résumé: DIX-SEPT

Voici la traduction en français du texte que vous avez proposé :

Dans le chapitre dix-sept, la protagoniste, Aza, reçoit un texto tard dans la nuit de Davis, lui demandant de le rencontrer en personne. Malgré le froid, Aza prend la route vers l'opulent domaine des Pickett. À son arrivée, elle salue Davis et son jeune frère Noah, plongé dans un jeu vidéo. Aza et Davis décident d'aller se promener. Au cours de leur marche, Aza évoque les histoires de Daisy et confie son aversion pour un personnage nommé Ayala, qui, selon elle, reflète ses propres traits d'anxiété, ce qui la met mal à l'aise. Leur conversation dévie vers des sujets plus profonds alors qu'ils discutent du cosmos ; Davis utilise son smartphone pour expliquer l'immensité de l'espace en révélant la piscine à côté d'eux. Ils parlent de l'infâme mathématicien Kurt Gödel, abordant des thèmes d'anxiété et de maîtrise de soi. Alors que le ciel s'assombrit, Davis propose spontanément une baignade, ce qui donne lieu à un moment tendre où Aza surmonte ses complexes et le rejoint. Ils observent le tuatara dans le terrarium, un reptile ancien qui surgit de nulle part, provoquant un bref sursaut chez Davis.

Plus tard, ils se retirent dans la chambre de Davis, où il montre son télescope, lançant une discussion sur les étoiles et les galaxies. Davis se remémore la lumière de Tau Ceti, distante de douze années-lumière, qui lui

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

permet d'imaginer un temps différent où la vie semblait plus simple avant la perte de sa mère. Leur conversation évolue vers la complexité des luttes personnelles, et Aza remet en question ses propres sentiments pour Davis, incertaine de savoir si leurs expériences partagées équivalent à de l'amour. Finalement, Aza rentre chez elle et informe sa mère que Davis pourrait venir le week-end, renforçant leur relation naissante.

Dans le chapitre dix-huit, Aza est réveillée par sa mère et traîne se rendre à l'école, portant le poids de nuits sans sommeil et d'un tourment intérieur. Elle accepte de retrouver son amie Daisy après l'école, malgré une tension sous-jacente entre elles. Pendant le trajet, Daisy confronte Aza sur son manque de curiosité ou d'intérêt pour la vie qui l'entoure en dehors de ses propres luttes mentales. Cela aboutit à un échange amer révélant les fissures de leur amitié, Daisy déversant ses frustrations concernant l'égoïsme d'Aza. Leur vive dispute distractionne Aza, ce qui conduit à un accident de voiture où sa précieuse voiture, Harold, est endommagée. Dans le chaos, Aza est submergée par le chagrin de perdre un lien avec son père décédé, symbolisé par son ancien téléphone abîmé.

Les services d'urgence et un pompier nommé Franklin interagissent avec Aza, qui est sous le choc et souffrante, essayant de la reconforter en lui assurant que son père ne serait pas fâché à propos de la voiture. À l'hôpital, sa mère est visiblement bouleversée par la possibilité de perdre Aza, soulignant l'amour et l'inquiétude qu'elle ressent pour sa fille. Daisy reste à

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

l'hôpital, réfléchissant à la tension de leur amitié mais choisissant de rester, mettant en lumière un lien compliqué mais durable. Au fil de ces chapitres, les conflits internes et externes d'Aza atteignent leur paroxysme, illustrant la complexité des luttes en matière de santé mentale, des amitiés, et des défis imprévisibles de la vie.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

## Chapitre 18 Résumé: Dix-huit

Dans les chapitres dix-huit et dix-neuf, nous plongeons dans les émotions complexes et les luttes d'Aza, une élève de terminale aux prises avec une difficulté psychologique importante. Le récit commence avec Aza qui se réveille tôt le matin, épuisée par un manque de sommeil et des combats intérieurs incessants. Ses problèmes de santé mentale sont aggravés par sa relation compliquée avec sa meilleure amie, Daisy, ainsi que par les pressions de la vie lycéenne.

À son arrivée à l'école, Aza retrouve Daisy, qui l'invite à passer du temps ensemble plus tard. Au fil de la journée, Aza se débat avec ses pensées tourbillonnantes et son anxiété grandissante, rendue encore plus difficile par ses difficultés avec les médicaments et la thérapie. Ces sentiments atteignent leur paroxysme lors d'une confrontation intense avec Daisy. Cette discussion met en lumière les tensions sous-jacentes entre elles, Daisy exprimant son exaspération face à l'égoïsme d'Aza et son manque de compréhension des luttes que traverse Daisy.

La tension dans leur amitié reflète le tourment intérieur d'Aza, qui se débat avec un tourbillon écrasant de pensées intrusives et de doutes sur sa valeur et ses relations. Cette plongée dans son propre esprit culmine avec un accident de voiture causé par l'incapacité d'Aza à se concentrer en conduisant, compliquant encore sa situation. L'accident blesse à la fois Aza et Daisy,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

menant à un effondrement émotionnel lorsque Aza est confrontée à la destruction de son téléphone, un objet cher chargé de souvenirs.

Hospitalisée suite à une lacération du foie, Aza fait face à plus qu'une simple récupération physique. L'hôpital—un environnement qu'elle trouve particulièrement stressant en raison de sa peur des infections bactériennes—amplifie son anxiété. Ses inquiétudes concernant la C. diff, une infection commune dans les hôpitaux, dominant ses pensées, entraînant une spirale obsessionnelle autour de la propreté et des risques pour la santé.

En se remettant, les peurs d'Aza se manifestent par des actions irrationnelles, y compris la consommation de gel désinfectant dans une tentative désespérée de se nettoyer et de se protéger des menaces qu'elle perçoit. Cet acte désespéré illustre la profondeur de la lutte mentale d'Aza et son sentiment de perte de contrôle face à ses pensées intrusives. Malgré la présence réconfortante de sa mère et de son amie Daisy, l'isolement d'Aza s'accroît, l'amenant à intérioriser un récit de fardeau et de démons, à la fois pour elle-même et pour ceux qui l'entourent.

À travers ces chapitres, le parcours d'Aza reflète la réalité de vivre avec des troubles de la santé mentale non traités, mettant en lumière l'intersection entre peur, compulsion et désir de soulagement face à des pressions internes et externes écrasantes.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Pensée Critique

**Point Clé:** Faire face à ses peurs et accepter sa vulnérabilité

**Interprétation Critique:** La lutte d'Aza contre sa santé mentale, exacerbée par ses peurs et ses actions compulsives, reflète le défi universel de la confrontation avec ses vulnérabilités. Sa descente dans un tourbillon d'anxiété, bien que terrifiante, devient un voyage pour faire face à ses peurs sans les fuir. Cette expérience pivotale souligne l'importance de reconnaître nos combats mentaux et émotionnels. En voyant Aza accepter de l'aide malgré ses peurs, on se rappelle que chercher du soutien et embrasser ses vulnérabilités peut mener à la guérison. Ce chapitre vous incite à affronter vos propres défis, à accepter vos imperfections et à tracer un chemin vers le bien-être mental avec courage et résilience.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 19 Résumé: DIX-NOUF

### Chapitre Dix-neuf :

Le chapitre s'ouvre sur un docteur annonçant à la protagoniste, Aza, qu'elle souffre d'une légère lésion du foie. Un soulagement l'envahit, car une opération est peu probable, et elle n'aurait pas besoin d'antibiotiques, auxquels elle craint de recourir en raison du risque de C. diff, une infection bactérienne. Malgré ses objections, Aza doit rester à l'hôpital pour être surveillée. Sa mère, préoccupée mais reconnaissante pour le pronostic de sa fille, prévoit de passer la nuit sur place.

Au fil du chapitre, Aza a du mal à dormir, submergée par la douleur et l'anxiété. Son TOC se manifeste par des pensées intrusives concernant les bactéries et les infections, en particulier C. diff. Elle se sent piégée dans un cycle de peur obsessive et de dégoût de soi, cherchant désespérément du réconfort ou une distraction. Malgré les messages de soutien de son amie Daisy, Aza ne parvient pas à chasser sa panique grandissante.

Dans un moment de désespoir et de tourmente mentale, Aza essaie de calmer ses craintes d'infection en consommant du désinfectant pour les mains, croyant que cela pourrait purifier les bactéries qu'elle imagine en elle. Sa mère la surprend en flagrant délit, ce qui entraîne un moment d'embarras et

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

de dégoût de soi pour Aza, culminant dans la réalisation de combien elle est piégée dans sa propre tête.

## **Chapitre Vingt :**

Aza se réveille à l'hôpital, désorientée mais s'accrochant à l'espoir que sa lutte mentale pourrait s'être apaisée. Sa mère lui propose un petit-déjeuner, montrant son affection et sa préoccupation en lui apportant des Cheerios au lieu de la nourriture d'hôpital. Alors qu'Aza considère son environnement tangible—une scène réconfortante avec des fleurs de Davis et le rire de sa mère—son combat intérieur demeure implacable.

Elle essaie d'exprimer son anxiété et sa douleur, les comparant à une force destructrice en elle. La recherche de la métaphore juste devient une épreuve en soi, car elle se débat pour transmettre l'intensité de son angoisse mentale. Juste au moment où elle commence à penser qu'elle pourrait reprendre le contrôle de ses pensées, une vague d'angoisse l'envahit, entraînant un moment profond de vulnérabilité. Aza confie à sa mère qu'elle est dans une situation critique, reconnaissant que sa santé mentale est en crise et qu'elle ne peut plus contenir ses peurs seule.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

## Chapitre 20: VINGT

Dans le Chapitre Vingt, le protagoniste se réveille dans un lit d'hôpital, tentant d'évaluer son état d'esprit tout en luttant contre une peur écrasante. Malgré la vue ordinaire des Cheerios offerts par sa mère et des fleurs de Davis, le véritable combat est intérieur : une peur et une anxiété indescriptibles qui défient toute explication simple. Essayer d'exprimer cette douleur s'avère inutile, mais partager son désarroi avec sa mère devient un acte de recherche d'aide dans une situation qui semble accablante.

Le Chapitre Vingt et Un se concentre sur le protagoniste qui réfléchit à une narration imaginée où ses luttes mentales font de lui un meilleur détective, résolvant l'affaire de Russell Pickett et trouvant une paix intérieure. Pourtant, la réalité est bien moins romantique et implique une période de douleur et de confusion débilitantes, entraînant un long séjour à l'hôpital. Leur état, marqué par une consommation compulsive de désinfectant pour les mains par peur irrationnelle et l'arrêt de la médication, déroutent le personnel médical jusqu'à ce que le Dr Singh intervienne, plaidant pour un nouveau plan de traitement au milieu du chaos intérieur.

De retour chez eux sous un strict plan de rétablissement, le protagoniste fait face à une vie monotone et introspective, isolé de ses amis et accablé par les tâches les plus simples. Son retour progressif à l'école est soutenu par des amis comme Daisy, qui apportent de la légèreté et de la compréhension.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Daisy partage les récents changements dans sa vie, y compris une rupture avec Mychal et les dynamiques familiales liées à une nouvelle richesse, tout en rassurant le protagoniste de son amitié indéfectible.

Alors qu'il navigue dans l'environnement scolaire, le protagoniste fait face à des préoccupations concernant sa santé mentale et l'argent offert par Davis. Une conversation sincère avec sa mère aborde l'indépendance et le poids des attentes. Malgré la gravité de ces échanges, le protagoniste continue de trouver de l'humour et une connexion avec Daisy, apportant un sentiment de normalité dans sa vie. Ce chapitre illustre un équilibre délicat entre vulnérabilité, amitié durable et la quête d'autonomie personnelle au milieu des défis liés à la santé mentale.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le  
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey



Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 21 Résumé: VINGT-UN

### Résumé des Chapitres Vingt et Un et Vingt-deux :

Dans les Chapitres Vingt et Un et Vingt-deux, Aza se débat avec ses problèmes de santé mentale, profondément affectée par la disparition de Russell Pickett. Son obsession pour ce mystère, aggravée par son anxiété, la pousse à un point de rupture, culminant dans un séjour à l'hôpital. Pendant cette période, Aza affronte son évitement des médicaments et le traumatisme d'un récent accident, révélant sa lutte pour contrôler ses pensées et ses peurs. Dr. Singh devient une figure clé dans son parcours, soulignant l'importance du traitement et de l'honnêteté.

En convalescence chez elle, Aza est soutenue par sa meilleure amie Daisy, qui parvient à lui offrir un ancrage même lorsque Aza se isole. Une réunion émotive se produit quand Aza retourne à l'école, révélant la tension dans son amitié avec Daisy, mais aussi la résilience de leur lien. L'humour et la générosité de Daisy illuminent la scène alors qu'elle rassure Aza, et toutes deux réfléchissent à leur amitié.

Lors d'un dîner avec Davis, Aza affronte ses anxiétés concernant l'intimité physique et son incapacité à concilier sa peur avec ses sentiments pour lui. Ce dîner signale un tournant dans leur relation, une prise de conscience que

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

le paysage mental d'Aza affecte profondément sa capacité à se connecter.

Plus tard, Daisy invite Aza à un vernissage secret dans un tunnel souterrain, présentant les œuvres de Mychal. Cet événement fait écho au parcours mental d'Aza—l'obscurité du tunnel reflétant ses luttes intérieures. En explorant le tunnel, Aza établit une analogie entre l'obscurité désorientante et sa santé mentale, montrant des moments d'éclaircissement sur sa condition.

Au climax, Aza réalise que le tunnel peut être lié au mystère de la disparition de Pickett. Cette révélation est douce-amère, apportant plus de questions que de réponses. Aza décide de garder cette connaissance entre elle et Daisy pour l'instant, réfléchissant aux implications pour Davis et sa famille.

Ces chapitres plongent dans des thèmes d'identité, de santé mentale et d'amitié, illustrant les combats internes d'Aza et les pressions externes auxquelles elle fait face. Ils mettent en lumière les complexités de l'adolescence, la quête de soi et l'importance des relations de soutien.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 22 Résumé: VINGT-DEUX

### Résumé du Chapitre Vingt-Deux :

Aza a du mal à conduire à cause des traumatismes laissés par un accident passé, mais elle se rend à l'Applebee's pour retrouver Davis. Alors qu'elle lutte contre des pensées intrusives liées aux germes et à la peur de la contamination, une perspective partagée par sa thérapeute, le Dr Karen Singh, elle confie à Davis que ses problèmes de santé mentale ne risquent pas de s'améliorer. Bien que Davis accepte Aza telle qu'elle est, Aza est convaincue qu'il désire une relation plus classique, ce qui crée une déconnexion émotionnelle entre eux. Après le dîner, Aza lui envoie un message, mais ils comprennent qu'il leur faut prendre du recul en raison de leurs besoins divergents.

À l'école, Daisy invite Aza à un vernissage souterrain mettant en avant le travail de Mychal, "Prisonnier 101", qui enthousiasme Daisy car il s'agit d'un projet qui réfléchit sur les prisonniers exonérés. Aza est hésitante mais finit par décider de les accompagner. L'exposition se déroule dans le tunnel de Pogue's Run, un lieu lié à un projet raté de Russell Pickett, dont la disparition suscite la curiosité d'Aza quant à son sort.

Lors du vernissage, Aza et Daisy discutent de l'écriture de Daisy, et Aza

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

profite de l'occasion pour explorer davantage le tunnel. Elles parviennent à comprendre comment son anxiété fonctionne en la comparant à un sentiment de désorientation dans le noir. Elles finissent par atteindre l'entrée du tunnel, réfléchissant à la possibilité que la disparition de Pickett y soit liée.

Cette sortie renforce leur amitié, ponctuée de rires et de réflexions sur la complexité de la vie. Le chapitre se termine avec Aza rentrant chez elle pour discuter des événements de la soirée avec sa mère, contemplant la richesse et le pouvoir de ce que l'on choisit de vénérer.

### **Résumé du Chapitre Vingt-Trois :**

Un samedi matin d'hiver, Aza procrastine en se demandant si elle devrait envoyer un message à Davis au sujet d'une découverte importante. Réfléchissant aux frontières floues entre imagination et mémoire, notamment en ce qui concerne son défunt père, elle prend son temps pour affronter la réalité. Finalement, Aza invite Davis à discuter de son soupçon concernant la mort possible de son père près du « gouffre du coureur », en se basant sur l'odeur et des indices présents sur les lieux.

À son arrivée, Davis est visiblement ému, luttant avec l'idée que son père disparu pourrait vraiment être mort. Aza le reconforte, lui assurant qu'il a le temps de s'adapter et de se reconstruire. Alors qu'ils parlent, Davis ressent

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

une profonde perte et une incertitude face à l'avenir sans son père, réalisant la dure réalité de sa situation.

Plus tard, Daisy rend visite à Aza, et elles partagent un moment de légèreté, débattant des fins heureuses et de la narration. Aza s'interroge sur la nature des fins dans la vie réelle, exprimant une vision pragmatique mais optimiste. Malgré ses tentatives pour joindre Davis par la suite, elle ne reçoit aucune réponse. Cependant, il met à jour son blog avec une citation réfléchie de Shakespeare, révélant sa lutte continue pour comprendre la perte et le désir. Ces chapitres illustrent les thèmes de l'acceptation, de l'amitié et des complexités liées au deuil et à la santé mentale.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

## Chapitre 23 Résumé: VINGT-TROIS

**\*\*Résumé du Chapitre Vingt-Trois :\*\***

Le chapitre s'ouvre sur le protagoniste, Aza, qui se réveille un jour d'hiver typique à Indianapolis, marqué par la pluie glacée et le vent plutôt que par la neige pittoresque. Elle se remémore la difficulté qu'elle éprouve à engager une conversation avec Davis, son intérêt amoureux. Aza se rappelle comment elle a fait face à la mort soudaine de son père en évoquant sa présence dans son imagination, réfléchissant sur les frontières floues entre mémoire et imagination.

Poussée à parler avec Davis, elle lui envoie un message pour lui proposer de se rencontrer, seulement pour apprendre qu'il ne peut pas laisser son frère Noah seul. Finalement, Davis accepte de venir chez Aza plus tard dans la journée. Aza passe sa journée à anticipation, perdue dans ses pensées.

À l'arrivée de Davis, la conversation devient sérieuse. Aza révèle ce que sa amie Daisy et elle ont découvert : la possible localisation du père de Davis, Pickett, à Pogue's Run, un endroit lié à une note mystérieuse. Bien qu'elle ne soit pas certaine, l'implication est sombre en raison d'une mauvaise odeur qu'elles y ont remarquée. Davis, envahi par l'émotion, est contraint de faire face à la douloureuse possibilité de la mort de son père. Aza suggère qu'en

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

pratique, ils ont sept ans avant que Pickett ne soit déclaré mort, offrant suffisamment de temps pour s'ajuster et avancer.

Après le départ de Davis, Aza réfléchit à la complexité des fins heureuses avec son amie Daisy. Le chapitre se termine sur une citation de Shakespeare tirée du blog de Davis, soulignant le thème de la fugacité et la douleur liée à l'absence des êtres chers.

**\*\*Résumé du Chapitre Vingt-Quatre :\*\***

Un mois plus tard, Aza prend son petit déjeuner avec sa mère lorsqu'elle voit un flash info confirmant la découverte du corps de Pickett à Pogue's Run, avec une mort survenue probablement peu après sa disparition. En état de choc, Aza envoie un message de condoléances à Davis et apprend que c'est lui et Noah qui ont informé la police, incapables de laisser le sort de leur père sans réponse.

Luttant avec la culpabilité d'avoir révélé ses découvertes sur Pogue's Run, les mécanismes de coping d'Aza refont surface alors qu'elle se débat avec un sentiment omniprésent de ne jamais surmonter ses problèmes de santé mentale. Son mantra intérieur, inspiré d'une citation de Robert Frost citée par Davis, est « la vie continue ». Malgré ses tentatives de reprendre contact avec Davis, Aza ne reçoit aucune réponse.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Au fil des mois qui passent, la vie suit son cours, Aza et Daisy créant deux clubs scolaires pour renforcer leurs candidatures universitaires. Leur amitié s'approfondit, mais Aza réfléchit à la nature de la perte—manquer Davis, Harold, son père—comprenant qu'être vivant, c'est endurer l'absence.

Une nuit, Davis rend visite à Aza de manière inattendue, portant un cadeau d'adieu : une peinture en spirale qu'il a volée à la famille afin de symboliser leur lien et leur soin mutuel. Ils contemplent les étoiles dans son jardin, discutant de la décision de Davis de révéler la vérité sur leur père pour donner à Noah une forme de clôture. Alors qu'ils partagent des moments de silence, Aza imagine un avenir teinté d'amour et de perte, réalisant que ses expériences, y compris son amour pour Davis, façonnent la personne qu'elle deviendra.

Finalement, malgré la séparation imminente, Aza reconnaît l'impact durable des premiers amours et la continuité de la vie à travers ses pertes et ses gains. Le chapitre se termine sur une note d'adieu plein d'espoir, suggérant un désir de reconnecter à l'avenir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 24: VINGT-QUATRE

### Résumé du Chapitre Vingt-Quatre :

Un mois après Noël, Aza est plongée dans sa routine matinale, offrant un aperçu de sa vie familiale aux côtés de sa mère perpétuellement occupée. La tranquillité est brutalement interrompue par l'annonce de la mort confirmée de Russell Davis Pickett, Sr., un magnat de la construction réputé disparue. Le premier réflexe d'Aza est de contacter Davis, le fils de Pickett, pour lui présenter ses condoléances et lui assurer que ni elle ni son amie Daisy n'ont alerté les autorités sur la localisation du corps de son père. À sa surprise, Davis révèle que lui et son frère Noah ont eux-mêmes informé la police, préférant la clôture à leur héritage.

La mère d'Aza l'encourage à apporter son soutien à Davis, consciente du tourbillon émotionnel qu'il traverse probablement. Aza se débat avec un sentiment de culpabilité, convaincue que ses actions ont indirectement contribué à la découverte de Pickett. Son combat interne avec une condition de santé mentale persistante est palpable lorsqu'elle se blesse au doigt, manifestation de son anxiété et de sa compulsion.

En réfléchissant au flot imprévisible de la vie, Aza se remémore une citation tirée du journal de Davis : « En trois mots, je peux résumer tout ce que j'ai

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

appris sur la vie : elle continue. » Malgré le chaos, cette pensée semble lui offrir une forme de paix. Sa communication avec Davis reste incertaine, car il ne répond pas rapidement à sa suggestion d'une rencontre.

Au fil du temps, Aza tente de retrouver un semblant de normalité avec Daisy, mettant en place des routines laborieuses pour renforcer leurs candidatures universitaires. Elle parvient à accepter de vivre sans Davis, mais sa vie est constamment teintée d'un sentiment de désir persistant lié à une série d'absences : son père, Harold et Davis lui-même.

En avril, une visite inattendue de Davis se transforme en une réunion douce-amère. Il apporte à Aza un cadeau d'adieu : une peinture à valeur sentimentale. Davis et Noah déménagent dans le Colorado pour un nouveau départ, symbolisant un tournant significatif dans la capacité de Davis à prendre soin de son frère. Un moment partagé sous les étoiles rappelle à Aza l'immensité de l'univers et sa propre petitesse, une réalisation réconfortante qui reflète curieusement la fascination de Davis pour l'astronomie.

Finalement, le chapitre se conclut sur la prise de conscience d'Aza que l'amour existe au-delà des frontières romantiques : c'est un catalyseur de croissance personnelle, un aspect intégral de l'identité et un lien qui défie le temps, apportant des leçons sur la continuité malgré les vicissitudes de la vie.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

---

## **Remerciements :**

L'auteur exprime une profonde gratitude à sa conjointe, Sarah Urist Green, pour sa patience sans pareille tout au long du processus d'écriture. Des remerciements supplémentaires sont adressés aux membres de sa famille, aux amis et à l'équipe éditoriale qui ont soutenu la création de ce livre durant six ans. Une appréciation particulière est accordée à Julie Strauss-Gabel, l'éditrice, pour sa foi indéfectible et son accompagnement, ainsi qu'à Anne Heausler pour son travail minutieux d'édition.

Reconnaissance est donnée aux individus de Penguin Random House, en particulier à ceux qui ont collaboré à la réalisation du livre. L'auteur remercie également ses collègues écrivains, ses premiers lecteurs, ses agents et les experts du domaine pour leurs éclairages, notamment Phil Plait pour ses conseils en astronomie.

La section se clôt sur une note sincère en direction des professionnels de la santé mentale, dont le travail a considérablement contribué au bien-être de l'auteur, incitant ceux dans le besoin à chercher de l'aide, car la guérison est toujours possible. L'auteur souligne l'importance des systèmes de soutien en santé mentale et fournit une ligne d'assistance pour les lecteurs américains en

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

quête d'aide.

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey

