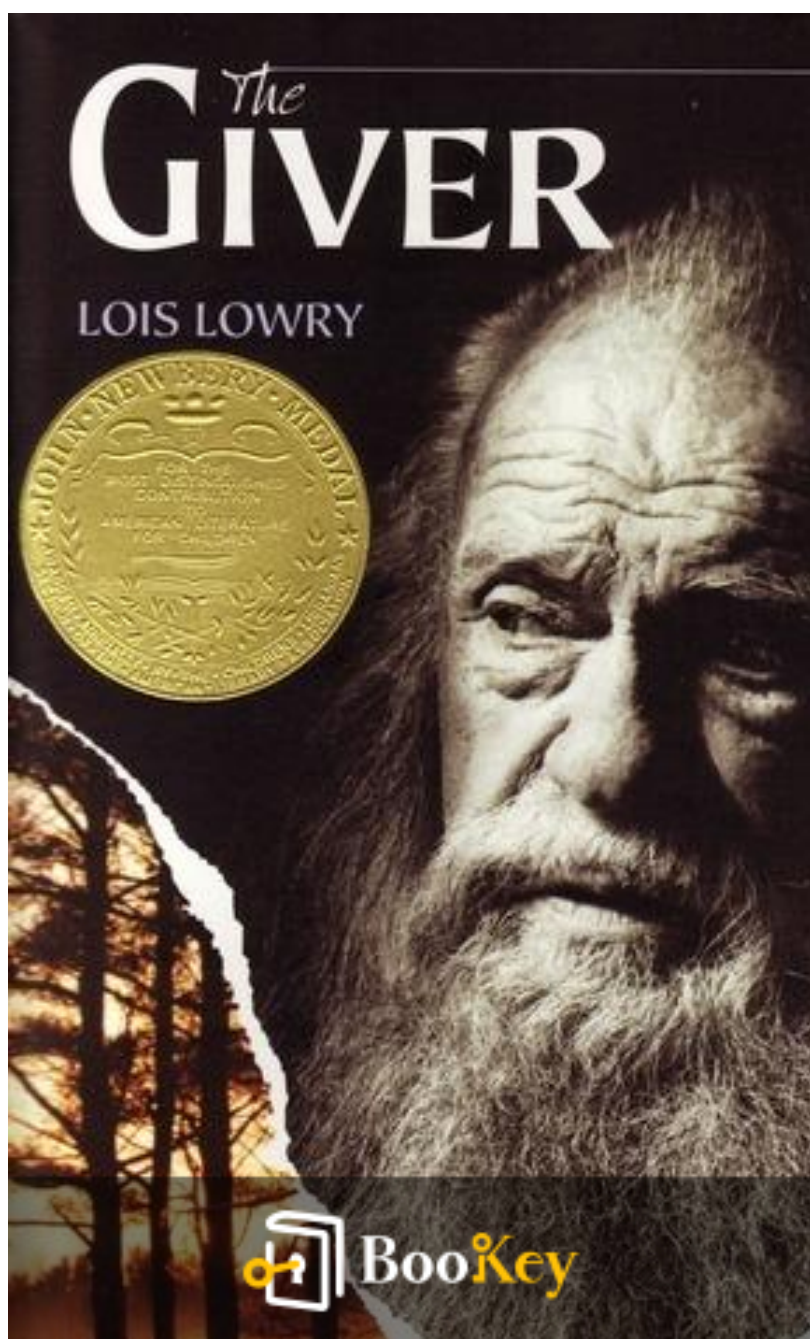


Le Passeur PDF (Copie limitée)

Lois Lowry



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Le Passeur Résumé

Découvrir les émotions dans un monde utopique contrôlé.

Écrit par Books1

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Dans un monde totalement dépourvu de choix et de couleur, où la conformité représente l'apogée de la perfection sociale, "Le Passeur" de Lois Lowry invite ses lecteurs à une captivante exploration de la vie du jeune Jonas. Ce roman dévoile avec brio les couches d'une société apparemment utopique, dissimulée sous des façades d'uniformité et de contrôle, tout en nous éclairant sur les sacrifices consentis au nom de l'ordre. Lorsque Jonas reçoit l'énorme honneur de devenir le Passeur de Mémoire, il entreprend une périπέtie instructive qui déchire le voile sur les mystères de l'émotion humaine, les souvenirs d'un passé oublié, et les vérités troublantes sur sa communauté minutieusement contrôlée. "Le Passeur" nous invite à une exploration de ce que signifie véritablement être humain, nous incitant à questionner la valeur de nos émotions, de nos relations, et de l'essence même de la liberté dans un monde qui chérît l'harmonie au détriment de l'individualité. Plongez dans ce récit stimulant, et préparez-vous à être confronté aux choix courageux d'un jeune garçon devenu, sans s'y attendre, le précurseur du changement dans un monde parfait.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos de l'auteur

Lois Lowry, née le 20 mars 1937 à Honolulu, Hawaï, est une auteure américaine célébrée, reconnue pour son impact profond sur la littérature pour enfants. Sa carrière d'écrivain s'étend sur plus de cinq décennies, durant lesquelles elle a écrit plus de 40 livres, dont le célèbre quatuor "The Giver". Ses œuvres explorent souvent des thèmes tels que l'individualité, l'éthique et les émotions, abordant avec clarté et empathie les complexités de l'expérience humaine. Laureate à deux reprises de la prestigieuse médaille Newbery, pour "Number the Stars" en 1990 et "The Giver" en 1994, Lowry est saluée pour sa capacité à traiter des sujets sensibles avec grâce, favorisant le dialogue et la compréhension parmi les jeunes lecteurs. Ses récits captivants et son attention aux détails ont fait de Lois Lowry non seulement une figure incontournable de la fiction pour adolescents, mais aussi une voix durable plaidant pour des connexions plus profondes et une communication significative dans un monde en constante évolution.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: Of course! Please provide the English sentences you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 2: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire vos phrases de l'anglais vers le français. Veuillez fournir le texte que vous souhaitez traduire.

Chapitre 3: Of course! Please provide the English text that you would like me to translate into French.

Chapitre 4: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire des phrases en français. Veuillez me fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire, et je ferai de mon mieux pour vous donner une traduction naturelle et fluide.

Chapitre 5: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 6: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into natural, idiomatic French expressions.

Chapitre 7: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 8: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 9: Of course! Please provide the English text you would like me to



translate into French, and I'll be happy to help you.

Chapitre 10: Bien sûr! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte anglais que vous souhaitez traduire en français.

Chapitre 11: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural French expressions.

Chapitre 12: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French.

Chapitre 13: Bien sûr, je suis là pour vous aider ! Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.

Chapitre 14: Sure! Please provide the English text you would like me to translate into natural, commonly used French expressions.

Chapitre 15: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into French.

Chapitre 16: Of course! Please provide the English sentences or text you would like me to translate into French, and I will be happy to help.

Chapitre 17: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French.

Chapitre 18: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French, and I'll be happy to help you.

Chapitre 19: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.

Chapitre 20: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé: Of course! Please provide the English sentences you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 4 s'ouvre sur Jonas, un jeune garçon réfléchi qui se prépare pour la cérémonie décisive de Douze, au cours de laquelle il recevra son attribution à vie dans sa communauté hautement régulée. Alors que Jonas roule à vélo dans la ville, il se questionne sur la signification des heures de bénévolat, une période où les enfants à partir de Huit choisissent des tâches qui les intéressent dans diverses installations communautaires. Cette phase offre un rare aperçu de liberté dans une société par ailleurs méticuleuse. Jonas se remémore l'excitation nerveuse qu'il a ressentie en devenant un Huit et en commençant ses heures de bénévolat, qui l'ont aidé à découvrir ses intérêts et talents personnels au fil du temps.

Jonas se rappelle de Benjamin, un camarade de Onze qui a passé l'intégralité de son bénévolat au Centre de réhabilitation. Benjamin s'y est tellement distingué qu'il était largement attendu qu'il reçoive une attribution là-bas, pouvant même éviter la formation standard.

Alors que Jonas passe devant des repères familiers tels que le Centre de garde d'enfants et la Place centrale, il est en quête de son ami Asher, souvent espiègle et rendant le travail difficile. Finalement, il repère le vélo d'Asher, ainsi qu'un autre vélo appartenant à Fiona, une Onze que Jonas admire pour



son équilibre entre sérieux et amusement. Tous deux font du bénévolat à la Maison des vieux, où Jonas décide de les rejoindre.

En entrant dans la Maison des vieux, Jonas est chaleureusement accueilli par un employé et apprend qu'une cérémonie de "libération" a eu lieu plus tôt, un événement à la fois grave et célébré au sein de la communauté. La notion de "libération" est profondément mystérieuse, souvent discutée mais mal comprise par les plus jeunes. Jonas est orienté vers la salle de bain pour aider à laver les personnes âgées.

Dès son entrée dans l'atmosphère apaisante de la salle de bain, Jonas rejoint Asher et Fiona pour s'occuper des résidents âgés. Alors que Jonas lave délicatement une femme nommée Larissa, il se retrouve à réfléchir à la nature détendue et confiante des personnes âgées, en contraste avec les normes strictes de sa communauté concernant la vie privée.

Au cours de leur conversation, Larissa se remémore la cérémonie de libération de Roberto, un autre résident de la Maison des vieux. Elle décrit la vie admirable de Roberto et la célébration qui a eu lieu en son honneur, remplie de discours et d'hymnes. Malgré le caractère procédural de ces événements, elle transmet le véritable contentement que Roberto affichait en franchissant la porte de la Salle de libération—un détail qui intrigue Jonas.

Ce chapitre met en lumière les éléments contrastés de l'individualité dans le



bénévolat et le mystère qui entoure le concept de "libération" dans la communauté. Les interactions, réflexions et observations de Jonas continuent de présager le choix significatif qui l'attend lors de la cérémonie de Douze, tout en introduisant subtilement des questions sur la véritable nature de sa société.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 2 Résumé: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire vos phrases de l'anglais vers le français. Veuillez fournir le texte que vous souhaitez traduire.

Dans le monde structuré et ordonné de Jonas, raconter ses rêves est une partie routinière des rituels matinaux, où les membres de la famille partagent et discutent de leurs rêves. En général, Jonas n'a pas grand-chose à apporter, car il se réveille souvent avec des souvenirs fragmentés qu'il peine à reconstituer. Cependant, ce matin est différent. Jonas a fait un rêve vif la nuit précédente, ce qui le rend plus impliqué dans le rituel que d'habitude.

Alors que sa petite sœur, Lily, raconte son rêve effrayant sur le non-respect des règles de la communauté en empruntant le vélo de sa mère et en se faisant attraper, la famille discute de l'avertissement que son rêve implique. Quand vient le tour de Jonas, il partage timidement son rêve étrange où il se trouve dans la salle de bain de la Maison des Anciens. Dans le rêve, il est avec son amie Fiona et ressent un désir intense qu'elle entre dans la baignoire pour qu'il puisse l'y baigner, un désir qu'il décrit simplement par le mot « vouloir ».

Alors que ses parents l'écoutent, Jonas est intrigué par les émotions fortes de son rêve. Ses parents reconnaissent l'importance de ces émotions et lui expliquent qu'il s'agit de ses premiers « Éveils », un terme qu'il se rappelle vaguement des règles de la communauté qui exigent un rapport obligatoire et

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

un traitement. Sa mère le rassure en lui disant que le traitement consiste en une pilule quotidienne pour supprimer ces émotions. Jonas est soulagé d'apprendre qu'il n'a pas besoin de suivre un traitement particulier et réalise que son ami Asher vit aussi cela, comme suggéré par une interaction passée.

Alors que Jonas avale la pilule que sa mère lui donne, il réalise que c'est désormais sa réalité, quelque chose qui fera désormais partie intégrante de sa vie d'adulte. Malgré la nouvelle responsabilité de prendre les pilules chaque matin, il ressent une étrange fierté à cette étape. Mais alors qu'il se rend à l'école à bicyclette, il se remémore brièvement le plaisir des Éveils et comprend, avec un certain regret, que prendre les pilules signifie que ces fortes émotions vont s'estomper. Pourtant, tout comme le rêve s'était effacé, ce désir s'évanouit également, tandis qu'il poursuit son chemin, réintégrant la monotonie de la vie au sein de sa communauté.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 3 Résumé: Of course! Please provide the English text that you would like me to translate into French.

Dans ce chapitre, nous plongeons dans une journée de la vie de Jonas et de sa famille dans leur communauté hautement organisée. L'accent est mis sur la Cérémonie annuelle, un événement méticuleux et festif qui marque les différentes étapes de l'enfance et de la jeunesse.

La scène s'ouvre avec Mère qui s'efforce de nouer des rubans dans les tresses de Lily, malgré ses protestations d'indépendance. Lily attend avec impatience les privilèges qui viennent avec l'âge, notamment le bicycle tant convoité à l'âge de neuf ans, symbole de son indépendance croissante et de son intégration dans la communauté.

Pendant ce temps, Jonas taquine Lily à propos de son désir de devenir Pilote, un rôle qu'il rejette ensuite en plaisantant, soulignant l'attente sociale selon laquelle chaque personne doit s'acquitter de son rôle désigné au sein de la communauté. Toute la famille se prépare à partir pour la Cérémonie, un événement non seulement important pour les enfants qui célèbrent leurs jalons, mais aussi une occasion communautaire à laquelle tout le monde assiste.

Le jour de la Cérémonie se déroule selon des séquences structurées. Les Nouveaux-nés sont amenés sur scène par des Nourriciers, chacun recevant



un nom et une unité familiale. Jonas observe, se remémorant sa propre expérience lors d'un tel événement. Son père, un Nourricier, est particulièrement attentif à un Nouveau-né nommé Gabriel, qui a eu une seconde chance grâce à l'intervention de son père. Cet acte souligne le traitement froid et clinique de ceux qui ne répondent pas aux normes de la communauté, car ils sont souvent "relâchés" vers l'inquiétante et mystérieuse "Autre Part".

La journée se poursuit à travers la séquence des groupes d'âge, chaque session impliquant des objets symboliques comme les vestes à boutons devant et les bicyclettes à neuf ans, qui signalent une indépendance et une responsabilité accrues. En particulier, la nomination d'un enfant de remplacement, Caleb, se distingue. Cette cérémonie est plus pesante, à cause de la perte rare et tragique du premier Caleb dans un accident, un événement presque inimaginable dans leur communauté soigneusement sécurisée.

Le chapitre met en lumière à la fois la rigidité et les aspects bienveillants de la structure sociale. Le récit donne un aperçu de la manière dont chaque détail de la vie est géré, jusqu'aux interactions entre membres de la famille et à l'appariement des conjoints en fonction de traits complémentaires pour assurer l'harmonie. Cette vie structurée est soulignée par la mention désinvolte du redouté "relâchement" et des mythes chuchotés à propos de ceux qui tentent sans succès de partir ou de s'intégrer dans une autre communauté.



Au fur et à mesure que la Cérémonie progresse avec les enfants de onze et douze ans, le suspense s'intensifie autour des Attributions. Une anxiété palpable entoure ce qui est à venir, car chaque enfant de douze ans se voit attribuer un rôle de travail à vie, un tournant significatif dans leur existence, soigneusement déterminé par les dirigeants de la communauté, le Comité des Anciens.

À travers l'anticipation et les observations de Jonas, le chapitre prépare le terrain pour l'attribution cruciale qu'il recevra, réfléchissant à la considération minutieuse qui définit chaque aspect de leur existence contrôlée. La conclusion imminente de la Cérémonie promet du changement pour Jonas et ses camarades, et le chapitre se termine avec une attente palpable alors qu'ils attendent leur tour dans la continuation du second jour de la Cérémonie.



Chapitre 4: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire des phrases en français. Veuillez me fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire, et je ferai de mon mieux pour vous donner une traduction naturelle et fluide.

Chapitre 7 de l'histoire voit le jeune protagoniste, Jonas, et son groupe d'amis assister à la Cérémonie des Douze, un événement communautaire décisif où les enfants se voient attribuer leurs futures fonctions, appelées "Attributions". Cette cérémonie marque leur passage à l'âge adulte, chaque enfant étant assis en fonction de son numéro de naissance, soulignant ainsi leur rôle au sein de la communauté. Jonas, connu sous le nom d'Élevens-dix-neuf, est particulièrement conscient que ce sera sa dernière fois en tant qu'Éleven.

Au cours de la cérémonie, la Grande Ancienne, leader choisie tous les dix ans, s'adresse au groupe. Elle souligne l'importance des différences, qui, pour la première fois, sont célébrées, car elles déterminent les futurs rôles de chacun. La Grande Ancienne commence à annoncer les Attributions, en commençant par Madeline, qui devient Employée de la Ferme de Poissons, suivie par Inger, à qui on attribue le rôle de Mère porteuse, un emploi considéré comme de faible prestige, et Isaac comme Enseignant des Six.

Asher, le meilleur ami pétillant de Jonas, connu pour ses lapsus

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

humoristiques, reçoit l'Attribution adéquate d'Assistant Directeur des Loisirs, provoquant des rires dans l'assemblée et montrant à quel point la communauté connaît et valorise les traits de chacun. En revanche, Jonas est envahi par l'appréhension concernant son propre rôle à venir, réfléchissant au parcours impressionnant tracé par les précédents récipiendaires, comme

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Lors d'une cérémonie tendue et chargée d'émotion, Jonas attendait nerveusement son Assignement, un moment crucial où les jeunes membres de la communauté se voient attribuer leurs rôles dans la société, comme le décrit "Le Passeur" de Lois Lowry. Assis dans le public, Jonas, un jeune garçon d'une société dystopique où les émotions et les choix sont strictement régulés, ressentait une peur et une confusion grandissantes. La cérémonie s'était déroulée de manière fluide et enthousiaste, mais lorsque vint le tour de Jonas, quelque chose semblait anormal. La foule devenait mal à l'aise, des murmures de confusion faisant ombre aux applaudissements habituellement enjoués.

Alors qu'il était assis, envahi par un sentiment d'humiliation, Jonas réfléchissait à ses possibles échecs. La Sage Ancienne, une figure respectée chargée d'annoncer les Assignements, s'adressa à la communauté, reconnaissant l'inquiétude qu'elle avait causée en semblant négliger Jonas. Elle s'excusa, offrant un léger répit à la tension palpable dans l'auditorium.

Jonas, désigné pour un rôle spécial plutôt que pour un Assignement ordinaire, fut appelé sur scène. Bien qu'il se soit préparé pour ce moment, ses mouvements paraissaient lourds, une manifestation extérieure de son



tourment intérieur. La Sage Ancienne rassura la foule et stupéfia Jonas en l'annonçant comme le nouveau Passeur de Mémoire de la communauté, un rôle imprégné de signification profonde et de rareté.

Cette révélation choqua l'audience, car le rôle de Passeur est essentiel pour conserver les souvenirs collectifs de la communauté, préservant une sagesse autrement inaccessible à ses membres en raison de leur existence sans émotion et ordonnée. C'était une position exigeant intelligence, intégrité, courage et une qualité mystérieuse désignée comme "la Capacité de Voir Au-Delà". Le Passeur actuel, une figure énigmatique aux yeux clairs, formerait Jonas, l'ayant observé de loin pendant des années.

La Sage Ancienne évoqua les échecs passés dans la sélection d'un Passeur, un processus rare et risqué nécessitant un consentement unanime au sein du Comité des Anciens en raison de l'énorme responsabilité attachée à ce rôle. Les attributs de Jonas furent soulignés : son intelligence en tant que meilleur élève, son intégrité, et le courage dont il aurait besoin pour affronter des défis inconnus et la douleur intense et incompréhensible liée à sa formation.

Bien que la Sage Ancienne assure tout le monde, y compris Jonas, de ses capacités latentes et de son potentiel à acquérir une grande sagesse, Jonas ressentait un profond sentiment de doute et d'isolement. La "Capacité de Voir Au-Delà" était quelque chose qu'il avait du mal à comprendre, le laissant dans un moment de remise en question et de désespoir. Pourtant, les



attentes de la communauté et l'honneur du rôle laissaient entendre que Jonas possédait des qualités uniques pour remplir cette fonction vitale, le mettant sur une voie qui remettrait en question la structure même de la société qu'il connaissait.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 6 Résumé: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into natural, idiomatic French expressions.

Dans ce récit, Jonas traverse un moment de réalisation profonde lors d'un rassemblement cérémoniel. Alors qu'il scrute la foule, un phénomène inexplicable se produit : un changement évoquant un incident antérieur avec une pomme. Bien que Jonas ne comprenne pas entièrement ce qui se passe, il sent que ce changement est important et peut-être lié à une vérité plus grande qu'il ne peut saisir. Le Grand Ancien l'observe et annonce à Jonas et à la communauté qu'il a été choisi pour devenir le prochain Récepteur de Mémoire, un poste de grande honneur et de responsabilité. La communauté commence à chanter le nom de Jonas, signifiant leur acceptation et leur soutien. Pourtant, Jonas ressent un mélange de fierté et d'une peur écrasante en contemplant son avenir incertain.

Ce sentiment d'être "à part" ou différent des autres s'empare rapidement de Jonas. Le Grand Ancien avait mentionné que sa formation serait solitaire. Après la cérémonie, alors qu'il quitte l'Auditorium avec un dossier qu'on lui a remis, Jonas ressent déjà cette nouvelle isolement. En déambulant dans la foule, les gens s'écartent pour lui faire place, et des murmures l'accompagnent.

Cherchant à retrouver une connexion avec le familier, Jonas se tourne vers



son ami Asher. Il y a un moment de maladresse alors qu'ils échangent des banalités sur leurs nouveaux rôles respectifs et le déroulement de la cérémonie. Asher semble hésitant, un signe que le changement est bien en cours. Bien que les amitiés se transforment, la structure sociale pousse les nouveaux Douze vers leurs futures assignations, soulignant la formation et la mémorisation des nouvelles règles qui marquent la transition vers l'âge adulte.

Lors du repas du soir, la conversation est discrète. La sœur de Jonas, Lily, parle avec enthousiasme de son nouveau travail bénévole au Centre de Nourrissage, tandis que ses parents expriment leur fierté par rapport à la sélection prestigieuse de Jonas. Cependant, lorsque Jonas s'enquiert d'une sélection antérieure pour le poste de Récepteur de Mémoire qui a échoué, l'inquiétude de ses parents grandit. Ils révèlent à contrecœur que la candidate précédente était une femme et mentionnent que son nom est désormais interdit, un signe de déshonneur ultime. Cette conversation révèle la gravité de la nouvelle position de Jonas.

Dans la solitude de sa chambre, Jonas examine enfin le contenu de son dossier, s'attendant à des instructions détaillées. À sa grande surprise, il ne trouve qu'un seul et simple ensemble de règles, modifiant radicalement sa compréhension de sa communauté et de sa vie. On s'attend à ce qu'il se rende à l'Annexe pour sa formation, qu'il n'est pas autorisé à en discuter, et fait étonnant, qu'il a le droit de mentir—quelque chose d'inimaginable dans leur



société où la précision du langage est inculquée dès l'enfance. Ces révélations bouleversent Jonas. La suppression des comforts routiniers, comme le temps libre et les traditions de narration de rêves, associées à des exemptions de formation concernant la vulgarité, les médicaments et l'interdiction de "libération", mettent en évidence le chemin isolant qui s'ouvre devant lui.

En réfléchissant à cette permission de mentir—un acte auparavant inconcevable—Jonas ressent son image du monde se transformer. La possibilité que d'autres, comme des adultes parmi la communauté, puissent avoir le même secret l'inquiète profondément. Avec l'esprit en ébullition et des questions surgissant, Jonas comprend que, bien qu'il puisse désormais poser des questions sans crainte de répercussions, il ne pourra jamais être sûr de la véracité des réponses qu'il recevra, remettant en question le tissu même de la confiance qu'il a connu toute sa vie.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Pensée Critique

Point Clé: Comprendre le Pouvoir de la Vérité

Interprétation Critique: En vous plongeant dans l'univers de Jonas, une leçon clé émerge : le pouvoir transformateur et la complexité de la vérité. Lorsque vous considérez comment la permission de mentir de Jonas commence à altérer sa perspective, vous pouvez faire le lien avec votre propre vie. Nous acceptons souvent les vérités qui nous sont données sans poser de questions, faisant confiance aux structures d'autorité et aux traditions qui façonnent notre environnement. Cependant, lorsque vous êtes invité à remettre en question ces vérités, comme le fait Jonas, vous initiez un voyage de prise de conscience et de découverte de soi. Cela vous encourage à évaluer de manière critique les informations et les normes sociétales que vous rencontrez au quotidien. Adopter un état d'esprit réflexif vous permet de distinguer vos véritables croyances des attentes imposées, vous donnant ainsi le pouvoir de naviguer dans votre monde avec authenticité et intégrité.



Chapitre 7 Résumé: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Dans ce chapitre de "L'Élu," Jonas et Fiona, de nouveaux citoyens en formation, se dirigent vers leurs affectations respectives. Fiona est nerveuse en approchant de la Maison des Anciens, malgré sa familiarité avec cet endroit, car tout a changé depuis qu'ils ont atteint l'âge de Douze ans, y compris leurs plaques nominatives. Jonas, également anxieux, se rend à son premier jour de formation à l'Annexe, une partie de la communauté où il rencontrera le Receveur de Mémoire.

En arrivant à l'Annexe, Jonas se heurte à une porte verrouillée, une rareté dans cette communauté où la sécurité est généralement superflue. Un Agent accueillant lui explique que les serrures garantissent la confidentialité du Receveur, mettant en lumière l'importance du nouveau rôle de Jonas. En entrant dans les quartiers du Receveur, Jonas remarque la différence avec sa propre maison, marquée par des meubles luxueux et des murs couverts de livres, et il rencontre l'homme qui lui transmettra les souvenirs collectifs du monde.

Le Receveur explique à Jonas l'ampleur de ses responsabilités, en lui révélant que son rôle est de transmettre des souvenirs du passé, qui incluent l'intégralité de l'histoire du monde, pas seulement celle de la communauté.



Jonas, qui ignorait tout de ce qui se trouvait au-delà de son monde immédiat, lutte avec l'idée d'hériter de souvenirs d'une époque et d'un lieu qu'il ne savait pas qu'ils avaient existé.

Le Receveur, désormais visiblement marqué par le poids de sa charge, exprime l'honneur et le défi que représente ce rôle. Il tente d'initier Jonas à ces territoires de connaissance inexplorés par une métaphore de la luge sur la neige, un concept totalement étranger à Jonas. Remarquant la confusion de Jonas, le Receveur décide de commencer la formation de Jonas en lui transmettant son premier souvenir : l'exaltante expérience de la neige.

Jonas suit les instructions du Receveur en s'allongeant face contre terre, tandis que le Receveur éteint le haut-parleur omniprésent de la communauté, signalant l'importance et l'intimité du moment. Alors que Jonas s'apprête à recevoir cette transmission, il s'engage dans un voyage de découverte qui façonnera sa compréhension du monde et de sa place en son sein.



Chapitre 8: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 11 présente Jonas, un nouveau Receveur de Souvenirs dans une société dystopique où les émotions, les couleurs et les expériences sensorielles ont été éliminées pour atteindre l'uniformité, appelée « L'Uniformité ». Jonas commence sa formation avec l'ancien Receveur, un homme âgé désormais appelé Le Donneur. Au début, Jonas ressent seulement les mains du Donneur délicatement posées sur son dos, mais cela se transforme rapidement en une expérience remarquable. Alors que le Donneur lui transmet des souvenirs de neige, de traîneau et d'une colline d'un monde révolu, Jonas ressent l'air froid et de minuscules gouttes gelées sur sa langue en s'imaginant sur un traîneau dévalant la pente. Ce souvenir vibrant captive Jonas et lui fait découvrir une sensation qu'il n'a jamais connue.

Le Donneur explique que le souvenir de la neige—la simple joie de glisser sur une colline—est lointain à cause du Contrôle Climatique et de la quête de l'Uniformité, qui a éliminé la neige pour faciliter la production alimentaire et le transport. Jonas exprime le souhait de vivre de telles choses, mais le Donneur lui fait comprendre que le choix et la diversité ne sont plus à leur portée.



Dans une autre transmission de mémoire, le Donneur lui fait découvrir la chaleur du soleil, un autre phénomène naturel perdu. Jonas perçoit la chaleur et le confort du soleil, quelque chose qu'il n'avait jamais ressenti sous le climat contrôlé par la société. Le Donneur introduit progressivement Jonas aux complexités du monde qui existait avant que leur société ne commence à

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French, and I'll be happy to help you.

Dans le chapitre 12 de "Le Passeur," nous retrouvons Jonas à table avec sa famille, évitant de parler de ses rêves récents. Bien qu'il prétende avoir bien dormi, il est préoccupé par un rêve récurrent où il descend une colline enneigée sur une luge, en direction d'une destination indéfinie mais importante. Ce rêve semble avoir une forte charge émotionnelle pour Jonas, même si les détails lui échappent. Ses parents évoquent Gabriel, un bébé qui a du mal à dormir la nuit, en contraste avec le sommeil paisible de Jonas.

À l'école, Jonas ressent une transformation. Ses camarades, également des Nouveaux Douze, discutent avec enthousiasme de leur première journée d'entraînement. Jonas écoute en silence, ses propres expériences étant si particulières qu'il n'arrive pas à les mettre en mots. Il ne peut pas expliquer des sensations comme la texture de la neige ou le concept d'une luge, qui sont étrangers à la compréhension de sa communauté.

Plus tard, après l'école, Jonas fait un trajet en voiture vers la Maison des Anciens avec Fiona. Contrairement à ses amis, il évite de parler de ses expériences d'entraînement avec elle, même si les traditions l'empêchent de le lui demander directement. Jonas préfère changer de sujet et fait plutôt des commentaires sur le travail bénévole de Fiona à la Maison des Anciens. Elle



parle des pratiques disciplinaires et des activités quotidiennes, révélant ainsi la structure rigide de leur communauté.

Un moment intrigant se produit lorsque Jonas remarque un changement dans les cheveux de Fiona, rappelant ses expériences passées avec une pomme et les visages de l'auditoire — un aperçu fugace de quelque chose d'extraordinaire. Déconcerté, Jonas décide de consulter Le Passeur au sujet de ces événements.

En arrivant chez Le Passeur, Jonas en apprend davantage sur ce phénomène. Le Passeur confirme que Jonas commence à "voir au-delà," en commençant à percevoir la couleur rouge, un élément absent de la réalité de leur communauté en raison d'un choix sociétal en faveur de l'Uniformité — un concept visant à éliminer les différences. Le Passeur explique qu'autrefois, tout avait des couleurs, mais pour maintenir le contrôle et la prévisibilité, la société a sacrifié ces différences. Il précise également qu'à mesure que Jonas recevra davantage de souvenirs, il finira par voir toutes les couleurs et acquérir sagesse et discernement.

Ce chapitre révèle une couche cruciale des contraintes de la société — comment elle a sacrifié la diversité et le choix pour l'uniformité, et il laisse entrevoir les implications plus larges des compétences uniques de Jonas. La perception naissante de la couleur par Jonas symbolise son émergence vers la conscience et l'individualité, préparant le terrain pour son voyage à la



découverte de vérités plus profondes sur sa communauté et l'expérience humaine.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Pensée Critique

Point Clé: Adoptez votre perspective unique

Interprétation Critique: Dans le chapitre 12, vous assistez au voyage transformateur de Jonas alors qu'il commence à 'voir au-delà' de la vision monochrome de sa communauté. Il perçoit la couleur rouge, un puissant symbole de diversité, d'émotion et d'individualité. Cette expérience éveille une curiosité chez Jonas et l'engage sur un chemin de profonde découverte de soi.

Imaginez voir le monde à travers une palette diversifiée plutôt qu'une seule nuance. Tout comme Jonas, vous avez une perspective unique qui vous permet de percevoir le monde différemment de ceux qui vous entourent. Accepter cette individualité peut nourrir une compréhension plus profonde de vous-même et vous inspirer à remettre en question l'état des choses. Ce chapitre vous incite à valoriser votre lentille distincte sur la vie et vous encourage à explorer des territoires inexplorés de la pensée, à questionner et à grandir.



Chapitre 10 Résumé: Bien sûr! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte anglais que vous souhaitez traduire en français.

Dans l'histoire, Jonas suit une formation pour devenir le Receveur de Souvenirs dans une société utopique hautement contrôlée. Cette société valorise l'« Uniformité », éliminant toute divergence pour garantir l'ordre et la prévisibilité, mais cela signifie également que les couleurs, les émotions et les choix individuels sont réprimés. Le chapitre commence avec Jonas qui demande à son mentor, le Donneur, comment il a vécu son expérience en devenant Receveur. Le Donneur assure Jonas qu'ils en parleront un autre jour, car ils doivent se concentrer sur leur travail. Pour aider Jonas à comprendre le concept de couleur, le Donneur partage un souvenir d'un arc-en-ciel, permettant à Jonas de commencer à percevoir des aperçus fugaces de vraies couleurs, quelque chose que le reste de la communauté ne perçoit pas.

Au fil des semaines, Jonas devient familier avec les couleurs grâce aux souvenirs, mais elles demeurent des expériences temporaires qu'il ne peut pas conserver durablement. Frustré, Jonas réalise qu'en l'absence de diversité, il n'y a pas de véritables choix, pas même la liberté de sélectionner ce qu'il porte. Cette révélation entraîne une discussion sur l'importance du choix avec le Donneur. Jonas déplore que même le plus petit choix, comme choisir une couleur, lui est refusé au nom de la sécurité et de l'uniformité.



Jonas commence à se sentir isolé, une colère irrationnelle montant en lui en observant le contentement de ses camarades avec leurs vies monotones, dépourvues de la vitalité qu'il perçoit désormais. Dans une tentative défiant les règles pour partager sa nouvelle compréhension, Jonas essaie de montrer à son ami Asher la couleur rouge, mais échoue, car il est interdit de transmettre ce genre de connaissance.

Le récit évolue vers une partie plus intense lorsque le Donneur partage un souvenir profondément troublant avec Jonas. Dans ce souvenir, Jonas est témoin de la chasse aux éléphants, une image qui suscite de fortes émotions de tristesse et de perte, symbolisées par les cris douloureux des éléphants après qu'un d'eux ait été tué. Cette expérience laisse Jonas angoissé et accablé par la distance de la société par rapport aux émotions authentiques et à la vie naturelle.

De retour chez lui, Jonas peine à transmettre même un fragment de ce souvenir à sa famille, révélant la profonde barrière de communication imposée par les rigueurs de leur société. Plus tard, en conversant avec le Donneur, Jonas interroge sur l'existence d'un conjoint, ce qui entraîne une révélation selon laquelle, en tant que Receveur, avoir une famille est possible mais difficile en raison du secret entourant son rôle.

Le Donneur se souvient de l'échec d'un ancien Receveur, qui a provoqué un



déferlement des souvenirs dans la communauté, engendrant le chaos et renforçant uniquement leur décision d'isoler une telle connaissance pour prévenir la souffrance. Ce rôle de Receveur est empreint de grande douleur, car il est le seul à porter tous les souvenirs du monde, empêchant la communauté de ressentir le moindre fardeau. Jonas commence lentement à être introduit à ce poids, expérimentant des souvenirs de douleur et de conflit tout en se questionnant souvent sur ce contraste frappant entre son monde intérieur vivid et l'existence terne à l'extérieur.

Alors que Jonas continue avec le Donneur, il prend conscience des luttes plus profondes liées à son rôle et commence à réfléchir au monde au-delà de la communauté où il vit. Sa curiosité pour la terre au-delà de la communauté reflète son désir naissant de liberté et d'une vie remplie d'expériences authentiques et de choix, préparant ainsi le terrain pour une future contestation des contraintes de sa société.

Essai gratuit avec Bookee



Scannez pour télécharger

Chapitre 11 Résumé: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural French expressions.

Dans le chapitre 14 de « Le Passeur », Jonas fait à nouveau l'expérience d'un souvenir de descente en luge, mais cette fois-ci, c'est bien plus dangereux. La luge glisse de manière incontrôlable sur un terrain glacé, ce qui entraîne un accident douloureux où Jonas se casse la jambe. Le souvenir est vif, et Jonas ressent une douleur intense, comme si une hache tranchait sa jambe. Lorsqu'il revient à la réalité dans la salle annexe, il est encore tourmenté par la douleur et demande désespérément un soulagement, que Le Passeur lui refuse. Cette expérience marque un tournant significatif dans la formation de Jonas, car il endure désormais régulièrement des souvenirs de douleur pour acquérir de la sagesse.

Dans sa vie quotidienne, Jonas a du mal à cacher son angoisse, surtout depuis que les règles de la communauté interdisent les médicaments pour soulager la douleur liée à son apprentissage. Sa famille, inconsciente de son fardeau, poursuit son mode de vie habituel, laissant Jonas se sentir isolé et incompris. Ce sentiment de solitude est accentué par le fait qu'il sait que les membres de sa communauté n'ont jamais vraiment connu la douleur.

Au cours d'une conversation avec Le Passeur, Jonas comprend l'importance de ces souvenirs douloureux, car ils offrent la sagesse nécessaire pour



conseiller le Comité des Anciens. Un exemple est donné de la façon dont Le Passeur a utilisé le souvenir de la faim pour déconseiller d'augmenter le taux de natalité, évitant ainsi les problèmes de surpopulation qui avaient historiquement conduit à la famine et à la guerre. Jonas lutte avec la responsabilité de porter ces souvenirs, se demandant pourquoi ce fardeau devrait être le sien seul. Le Passeur explique que le rôle du Receveur est crucial pour éviter que la communauté n'éprouve ces fardeaux collectivement.

Entre-temps, Gabriel, le nouveau-né de la maison de Jonas, continue de grandir et de se développer, mais il a des difficultés avec l'agitation nocturne. Jonas se porte volontaire pour prendre Gabriel dans sa chambre afin de permettre à ses parents de se reposer. Pendant la nuit, Jonas transfère accidentellement un souvenir apaisant de navigation à Gabriel, réalisant seulement après qu'il a le pouvoir de partager des souvenirs. Cette révélation est à la fois incroyable et effrayante pour Jonas, le poussant à réfléchir à son rôle et aux pouvoirs qu'il commence à comprendre. Malgré cela, Jonas choisit de garder cette nouvelle capacité secrète vis-à-vis de Le Passeur, car il n'est pas officiellement qualifié pour partager des souvenirs et Gabriel n'est pas un Receveur désigné.

Le chapitre souligne le conflit croissant de Jonas entre la sécurité de l'ignorance de sa communauté et la compréhension profonde, bien que douloureuse, qu'il acquiert à travers ces souvenirs. Il soulève des questions



sur le rôle de la mémoire dans l’acquisition de la sagesse et sur les complexités de porter seul ce savoir. Alors que Jonas commence à remettre en question l’équité de la structure sociale, lui et Le Passeur considèrent le fardeau qu’ils portent pour protéger la communauté de la souffrance.

Section	Résumé
Souvenir de Luge	Jonas revit un souvenir de luge dangereux, entraînant une fracture à la jambe, et ressent une douleur intense comme si une hache avait tranché sa jambe. Le Donneur ne soulage pas sa souffrance.
Endurance et Douleur	La formation de Jonas évolue pour inclure la nécessité d'endurer des souvenirs douloureux afin d'acquérir de la sagesse, ce qui le laisse isolé car il cache sa détresse à sa famille en raison des règles communautaires interdisant la médication pour la douleur.
Conversations avec Le Donneur	Jonas apprend du Donneur que les souvenirs douloureux sont nécessaires pour conseiller le Comité des Anciens, utilisant l'exemple de souvenirs de faim pour éviter la surpopulation.
Rôle du Receveur	Le Donneur souligne la responsabilité solitaire et la sagesse nécessaires pour détenir les souvenirs afin de protéger la communauté de la souffrance.
Agitation de Gabriel	Jonas emmène Gabriel dans sa chambre pour apaiser son agitation et lui transfère accidentellement un souvenir de navigation paisible, réalisant ainsi sa capacité à partager des souvenirs.
Conflit Intérieur	Jonas lutte avec les implications morales de ses responsabilités et remet en question la structure sociale, tentant de trouver un équilibre entre la sécurité de la communauté et la sagesse des souvenirs.



Chapitre 12: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French.

Dans le chapitre 15 de "L'Étranger," Jonas se rend dans la salle de l'Annexe, seulement pour découvrir que Le Donneur est en proie à une douleur immense, voûté sur sa chaise, le visage enfoui dans ses mains. Réalisant qu'il pourrait s'agir d'un jour où il serait envoyé sans avoir reçu de souvenirs, Jonas propose d'alléger la souffrance du Donneur. Ce dernier, désespéré et tordu par l'angoisse, demande à Jonas de « prendre une partie de la douleur ».

Bien que préoccupé, Jonas accepte courageusement et se prépare en installant confortablement le Donneur sur le lit avant de retirer sa tunique et de s'allonger sur le ventre, prêt à recevoir le souvenir douloureux. Le Donneur place ses mains délicatement sur Jonas, et le souvenir, lourd de souffrance, se transfère à lui.

Jonas se retrouve dans un cadre chaotique et déchirant, un champ de bataille à l'aube, enveloppé dans une épaisse fumée puante. Tout autour de lui, des hommes blessés et mourants. La scène est saisissante, avec des couleurs grotesquement vives illustrant l'horreur et l'effusion de sang. Un cheval, frénétique de terreur, se déplace de manière erratique parmi les blessés avant de s'effondrer.



Près de Jonas, un jeune soldat, à peine plus âgé que lui, gît gravement blessé, implorant de l'eau. Le spectacle de ce soldat, couvert de boue et de sang, est troublant. Malgré sa propre douleur, avec un bras immobilisé et l'air meurtri, Jonas parvient à utiliser son autre bras pour ouvrir un récipient d'eau. Il s'efforce de l'apporter aux lèvres du garçon mourant, qui soupire et s'éteint

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

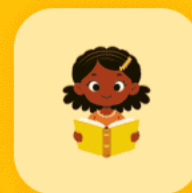
La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 13 Résumé: Bien sûr, je suis là pour vous aider ! Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.

Dans cette partie du roman "Le Passeur" de Lois Lowry, Jonas connaît un changement profond de compréhension grâce au mélange de souvenirs douloureux et joyeux partagés par le Passeur, un sage vieillissant qui détient les souvenirs de la communauté. À travers un souvenir douloureux de guerre, Jonas apprend les dures réalités et la souffrance de la guerre, ce qui lui permet d'apprécier davantage son enfance protégée — une vie sans souvenirs de violence ou de douleur.

Malgré son envie de retourner à cette vie plus simple, dépourvue de responsabilités, Jonas poursuit sa formation avec le Passeur, qui lui fait découvrir subtilement la beauté et la diversité de l'expérience humaine. Jonas apprend l'individualité lors d'une fête d'anniversaire, découvre le lien entre les humains et les animaux, et ressent la sérénité de la solitude.

Un souvenir en particulier ouvre le cœur de Jonas : une chaleureuse réunion familiale célébrée par des lumières, des rires et des cadeaux, à l'opposé de l'existence structurée de sa propre communauté. Ce souvenir lui fait découvrir le concept d'« amour », un mot qui lui est étranger mais qui résonne profondément en lui, éveillant en lui le désir de nouer des relations empreintes de chaleur et d'affection.



La conversation de Jonas avec le Passeur révèle l'organisation de la structure familiale de sa communauté. Les familles se forment temporairement et ne s'étendent pas sur plusieurs générations comme dans le souvenir partagé ; les anciens de la communauté sont isolés dans la Maison des Anciens. Jonas réfléchit aux éléments manquants dans sa vie, comme des grands-parents et des liens familiaux profonds, absents de la communauté structurée et efficace qu'il connaît.

Courageusement, Jonas interroge ses parents sur l'amour et reçoit une leçon sur la « précision du langage », révélatrice du caractère stérile et émotionnellement détaché de sa communauté. Cette réalisation est frappante en contraste avec la profondeur émotionnelle qu'il ressent à travers les souvenirs.

Le lien grandissant entre Jonas et Gabriel, un bébé qui séjourne dans sa chambre pour l'aider à mieux dormir, renforce son espoir d'une vie différente, riche en émotions, souvenirs et connexions qui transcendent ce que sa communauté lui offre. Dans un moment de défi crucial, Jonas décide de cesser de prendre sa pilule quotidienne qui réprime les émotions, symbolisant sa rébellion silencieuse contre le vide émotionnel imposé par sa société.

À travers cette arc narratif, le voyage de Jonas illustre le pouvoir

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

transformateur des émotions et des souvenirs, le propulsant vers un chemin d'indépendance intérieure et de contemplation d'une vie plus riche en expériences humaines authentiques.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 14 Résumé: Sure! Please provide the English text you would like me to translate into natural, commonly used French expressions.

Dans le chapitre 17 de l'histoire, un jour férié inattendu est proclamé, surprenant Jonas et sa famille alors qu'ils entendent l'annonce diffusée par les haut-parleurs de la communauté. Cet événement rare permet à tout le monde de faire une pause dans ses responsabilités habituelles, des travailleurs de remplacement prenant en charge les tâches essentielles. Jonas, enthousiaste à l'idée de ce jour férié soudain, abandonne ses projets d'aller à l'école, désireux de profiter de la journée.

Jonas, qui a cessé de prendre ses pilules prescrites par la communauté depuis un mois, commence à ressentir le retour d'intenses émotions et de rêves vifs et agréables. Les souvenirs que le Donneur lui a transmis lui ont non seulement permis de percevoir le monde en couleurs éclatantes, mais ont également ouvert son esprit à des émotions plus profondes et à une compréhension plus large du monde qui l'entoure. Maintenant, lorsqu'il voit la large rivière à proximité, il comprend son histoire et envisage son lien avec un « Ailleurs » inconnu.

Alors que Jonas part à bicyclette à la recherche de son ami Asher, il ressent un bonheur profond—un bonheur qui découle de la profondeur de sa capacité émotionnelle accrue. Quand il trouve Asher en train de jouer à un



jeu de guerre avec Tanya et d'autres enfants, il est perturbé. Ayant connu l'horreur véritable de la guerre à travers des souvenirs, Jonas ne peut plus voir ce jeu comme un simple amusement innocent. Au fur et à mesure que le jeu progresse, il se souvient d'un souvenir troublant d'un garçon mourant sur un champ de bataille, suppliant pour de l'eau. Luttant contre ces émotions brutes, Jonas perturbe involontairement le jeu, laissant les autres enfants confus et Asher frustré.

Jonas réalise que ses amis ne peuvent pas saisir la profondeur de ses sentiments sans les souvenirs qu'il possède. Son appel à Asher pour arrêter de jouer est mal compris, soulignant le fossé qui existe désormais entre eux à cause du rôle unique de Jonas en tant que Receveur.

De retour chez lui, la famille discute des événements de la journée. Lily partage son enthousiasme à l'idée de recevoir un jour son propre vélo, tandis que le père de Jonas, un nourricier, parle avec désinvolture de la prochaine libération de l'un des jumeaux vers l'Ailleurs. Cette conversation banale contraste fortement avec le tourment intérieur de Jonas, qui sait désormais la dure réalité de ce que signifie vraiment « libération ».

En regardant Gabriel, le petit garçon dont sa famille s'occupe, trotter autour de lui, Jonas ressent un mélange d'amour et de tristesse. Le chapitre se termine par une touche d'humour léger alors que Lily imagine un scénario impliquant deux jumeaux identiques échangés par erreur entre les



communautés—un reflet de son innocence en contraste avec la conscience accablée de Jonas.

Ce chapitre explore le thème de la connaissance contre l'ignorance au sein de la communauté, alors que la compréhension croissante de Jonas et sa profondeur émotionnelle le distinguent de ses amis et de sa famille, le laissant lutter avec des sentiments d'isolement et de perte.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 15 Résumé: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into French.

Dans ces chapitres clés de "Le Passeur" de Lois Lowry, nous plongeons plus profondément dans la formation de Jonas et découvrons davantage sur le rôle énigmatique du Passeur. Au fur et à mesure que l'histoire se déroule, Jonas écoute les réflexions imaginatives de Lily concernant l'existence de jumeaux inconnus vivant ailleurs. Cela met en lumière l'environnement mystérieux et contrôlé dans lequel évoluent les personnages — un lieu où l'individualité est étouffée et où la réalité est souvent dissimulée derrière des euphémismes comme "Ailleurs".

L'attention se tourne ensuite vers une conversation entre Jonas et le Passeur. De plus en plus accablé par son rôle de futur Passeur, Jonas demande si le Passeur envisage le "relâchement" — un euphémisme pour l'euthanasie dans leur communauté. Le Passeur révèle qu'il y pense parfois en raison de sa souffrance immense, mais qu'il ne peut pas demander le relâchement tant que la formation de Jonas n'est pas achevée. Cette politique a été instaurée après qu'un précédent apprenti Passeur ait échoué, il y a une dizaine d'années — un événement qui hante toujours les dirigeants de la Communauté.

Jonas apprend à connaître Rosemary, l'ancienne apprentie Passeur. C'était une jeune femme brillante et enthousiaste dont la formation ressemblait



étroitement à l'expérience de Jonas. Cependant, contrairement à Jonas, elle a eu des difficultés considérables avec les souvenirs douloureux qu'elle a reçus. Finalement, submergée par le chagrin et les souvenirs de perte, Rosemary a demandé à être relâchée — une demande qui a été accordée parce que la règle interdisant cela n'avait pas encore été établie.

La catastrophe du relâchement de Rosemary est devenue évidente lorsque les souvenirs qu'elle avait détenus ont refait surface chez les habitants, provoquant un chaos émotionnel généralisé car la communauté, peu familière avec les émotions brutes, n'a pas su les gérer. Le Passeur, endeuillé et en colère après la perte de Rosemary, n'a pas pu aider les citoyens accablés, illustrant la profonde interdépendance entre le Passeur et la société qui rejette les émotions mêmes qu'il porte.

Jonas, réfléchissant à la possibilité d'un accident survenant à son encounter, réalise l'impact catastrophique que sa perte aurait. Avec une année de souvenirs, son absence soudaine obligerait la communauté à endurer une tourmente similaire. Le Passeur met en garde Jonas de rester en sécurité et loin de la rivière — une métaphore de la liberté, du risque et de l'inconnu. Il envisage également, brièvement, l'idée qu'il pourrait potentiellement aider la communauté à faire face si un tel événement se produisait, mais c'est une pensée troublante qui reste inexplorée.

Le récit souligne non seulement la prise de conscience croissante de Jonas



concernant son destin et ses responsabilités (ainsi que l'isolement qu'elles impliquent), mais aussi l'équilibre précaire que la Communauté maintient en réprimant les émotions et les souvenirs pour atteindre sa version de l'utopie. Ces chapitres révèlent les liens profonds entre la mémoire individuelle, la mémoire collective et le douloureux prix de l'ignorance.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Pensée Critique

Point Clé: Le Pouvoir de l'Authenticité Émotionnelle

Interprétation Critique: Dans le Chapitre 15 de 'L'Élué', vous êtes plongé au cœur du récit où les expériences de Jonas et l'histoire de la communauté révèlent des vérités profondes sur l'essence d'être véritablement humain. Imaginez-vous à la place de Jonas, réalisant que le déni des émotions authentiques peut conduire à une désolation spirituelle, non seulement pour un individu, mais pour toute une société. Soyez témoin de la manière dont l'absence de sentiments véritables, masquée sous des euphémismes et du contrôle, affaiblit non seulement la croissance personnelle mais aussi l'âme collective, la rendant vulnérable au chaos des vérités réprimées. Ce moment clé vous invite à embrasser l'authenticité émotionnelle dans votre propre vie. En osant ressentir, en reconnaissant la douleur tout autant que la joie, vous cultivez un esprit résilient capable de faire face aux défis. Accueillez les douleurs, les chagrins et les joies avec la même ouverture, sachant qu'ils enrichissent votre vie et vous connectent plus profondément aux autres. Que ce chapitre vous encourage à favoriser un monde où les émotions sont célébrées plutôt que cachées, où la vulnérabilité devient une base de force, et où la compréhension compassionnelle guide notre humanité partagée.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 16: Of course! Please provide the English sentences or text you would like me to translate into French, and I will be happy to help.

Dans le chapitre 19 de "Le Passeur" de Lois Lowry, Jonas poursuit sa formation avec Le Passeur, explorant des sujets intenses tels que la pratique du "relâchement" dans la communauté. Curieux de cette procédure, Jonas a un lien personnel, car son père est sur le point de relâcher un jumeau ce jour-là. Dans leur communauté, l'un des jumeaux identiques doit être relâché car avoir deux personnes identiques est considéré comme déroutant. Le relâchement est perçu par la communauté comme un envoi vers "ailleurs", qui, pour la plupart, est censé être une transition paisible.

Le Passeur révèle à Jonas que, contrairement aux autres, il peut assister aux cérémonies grâce à sa formation spéciale en tant que futur Receveur de Mémoire. Le Passeur suggère à Jonas de regarder un enregistrement du relâchement du matin pour qu'il comprenne vraiment ce que cela implique. D'abord réticent, Jonas accepte, profitant de cette occasion pour exercer son privilège unique.

Alors que Jonas regarde les images, il voit son père manipuler délicatement deux jumeaux nouveau-nés. Son père les pèse pour déterminer lequel sera relâché. Le plus petit des jumeaux est choisi, et le père de Jonas administre une injection létale sous couvert de soins affectueux. L'enfant devient



flasque, et Jonas est frappé par l'étrange familiarité de la scène, qui lui rappelle un souvenir passé lié à la mort.

Consterné par la réalisation que le "relâchement" équivaut à une euthanasie, Jonas est submergé par le choc et le désenchantement. Auparavant, il avait

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 17 Résumé: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French.

Dans ce chapitre poigni, "Le Passeur", Jonas est confronté à la vérité crue et perturbante concernant sa communauté, un lieu dépourvu d'émotions authentiques et prisonnier d'une conformité rigide. Ce récit se déroule alors que Jonas est en proie à un profond tourment, ayant été témoin du rôle de son père dans la "libération" — un euphémisme pour désigner l'euthanasie — d'un jumeau nouveau-né, une pratique que Jonas trouve abominable.

Submergé par l'angoisse, Jonas se rebelle contre l'idée de retourner dans son unité familiale, mais Le Passeur, qui joue le rôle de garde-mémoire de la communauté, lui assure qu'il peut rester pour la nuit. Le Passeur représente le réservoir de tous les souvenirs passés, y compris ceux de douleur et de joie, des émotions inconnues de leur communauté. Dans leurs échanges, Le Passeur explique à Jonas que les habitants de leur communauté, y compris le père de Jonas, n'ont pas conscience des véritables implications de leurs actes, car ils ont été conditionnés à vivre sans émotions ou souvenirs authentiques.

Au milieu de ce tumulte émotionnel, Jonas remet en question sa place dans une société qui semble prospérer grâce à la tromperie et à l'ignorance. Le Passeur admet que, bien que le père de Jonas obéisse aux ordres, il le fait aveuglément, sans comprendre le poids moral de ses actes. Reconnaisant que Jonas comprend désormais pleinement la gravité de ce que "libération"



implique — un terme que sa société assainit pour masquer sa réalité sombre — Le Passeur révèle une autre vérité alarmante : l'amie de Jonas, Fiona, qui est en formation pour s'occuper des personnes âgées, est également enseignée à appliquer la même exécution détachée de la "libération".

Le récit atteint un moment crucial lorsque Le Passeur et Jonas, confrontés à la nécessité du changement, commencent à élaborer un plan. Le Passeur confie qu'il a longtemps pensé à modifier la structure de la communauté, mais qu'il s'est senti empêché par l'ampleur de la tâche. Cependant, avec la présence de Jonas, ce qui semblait autrefois une épreuve insurmontable apparaît désormais à peine possible, mais digne d'être poursuivi. Ils conçoivent une audacieuse évasion pour Jonas, un plan qui l'invite à se rendre à "L'Autre Lieu", un endroit au-delà des limites de la communauté, dans l'espoir d'initier un véritable changement.

Dans la préparation de cette mission, Jonas accumulera des souvenirs de courage et de force transmis par Le Passeur. Cette préparation est essentielle pour l'ardue aventure vers L'Autre Lieu, une représentation symbolique d'espoir et de libre arbitre. Pendant ce temps, Le Passeur restera dans la communauté pour aider et guider les gens alors que les souvenirs libérés de Jonas affluent à nouveau vers eux, un bouleversement qui ne manquera pas de désorienter et de défier l'ordre conformiste.

Bien que Jonas supplie Le Passeur de l'accompagner, ce dernier insiste sur



ses devoirs envers la communauté, tout en soulignant son état affaibli et en expliquant son rôle d'aider les gens à supporter la lourde tâche de redécouvrir des émotions et des souvenirs qui leur appartenaient autrefois. Le Passeur partage également avec Jonas son propre souvenir précieux de la musique — un délice sensoriel que Jonas n'a pas encore expérimenté — symbolisant des aperçus de joie et de connexion humaine perdus pour son peuple.

À mesure que la stratégie d'évasion se précise, Jonas reconnaît les risques encourus : ils comprennent tous les deux que si Jonas est capturé, la mort pourrait être inévitable. Pourtant, Jonas est déterminé, poussé par la possibilité d'une vie plus authentique pour lui-même et pour la communauté. Jonas prévoit de partir sous le couvert de la nuit, évitant la détection grâce aux conseils de Le Passeur. Son départ secret coïncidera avec la Cérémonie de la communauté, veillant à ce que son absence ne soit remarquée que trop tard.

Dans ce passage, nous assistons à la complexité de l'évolution de Jonas — il passe d'un citoyen obéissant à un symbole de changement, portant le poids de l'espoir et la perspective de redécouverte pour une communauté plongée dans l'oubli. Les destins entrelacés de Jonas et de Le Passeur tracent un chemin vers la libération, soulignant les thèmes de l'individualité, de la mémoire et de l'expérience humaine.



Pensée Critique

Point Clé: Le courage de chercher le changement

Interprétation Critique: Ce chapitre met en lumière la décision courageuse de Jonas de défier les normes sociales et de remettre en question le statu quo, vous inspirant à prendre des mesures audacieuses face à des vérités dérangeantes et à des systèmes injustes. Malgré des obstacles écrasants et la peur des conséquences potentielles, la détermination de Jonas à chercher une existence plus authentique et humaine pour lui-même et sa communauté illustre comment le courage personnel peut initier un changement transformateur. Cela vous rappelle que même face à des pratiques profondément ancrées, le courage d'un individu à sortir de sa zone de confort et à explorer des alternatives peut provoquer un effet d'entraînement qui promet un avenir meilleur.



Chapitre 18 Résumé: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French, and I'll be happy to help you.

Dans ce segment clé de "The Giver", Jonas se trouve à un moment décisif concernant son rôle dans le changement de la communauté, guidé par sa relation grandissante avec le Donneur. Son parcours débute par une conversation poignante où le Donneur, un sage et compatissant ancien chargé de conserver les souvenirs de la communauté, remercie Jonas pour avoir ouvert la voie au changement. Cependant, le Donneur révèle un motif personnel pour rester : retrouver sa fille, Rosemary, qui avait été une précédente Réceptrice de Souvenirs, et dont l'échec l'avait profondément affecté.

Jonas, malgré le lien fort qu'il a tissé avec le Donneur, sait que son chemin le mène ailleurs. Initialement convaincu que leur plan minutieux de transformation réussirait, Jonas est brusquement contraint de l'abandonner. Une crise inattendue durant un repas familial habituel — la remarque anodine de son père sur la "libération" du bébé Gabriel — choque Jonas et le pousse à agir. Dans leur société organisée mais émotionnellement stérile, la libération est un euphémisme pour l'euthanasie, une révélation qui pousse Jonas à fuir pour sauver Gabriel.

Sous le couvert de la nuit, animé par l'amour et la détermination, Jonas



s'enfuit avec Gabriel, enfreignant ainsi plusieurs règles de la communauté. Grâce au vélo de son père, équipé d'un siège pour enfant, il se dirige vers une liberté incertaine, alimenté par des souvenirs et des émotions que la société qu'il quitte réprime systématiquement. Il transcende ses peurs et ses regrets, motivé par la responsabilité de protéger Gabriel et l'espoir d'une existence plus authentique.

Tout au long de cette évasion, Jonas adopte un rythme de survie — voyageant la nuit, se cachant le jour, et partageant des souvenirs avec Gabriel pour les sustenter tous les deux, transmettant des sensations de chaleur ou de froid pour échapper aux avions de recherche qui les traquent grâce à la technologie de détection thermique. La pression physique et émotionnelle est immense ; la force et la résilience de Jonas sont mises à l'épreuve alors qu'il navigue dans des terrains de plus en plus éloignés, tout en évitant d'être détecté. Ce voyage souligne sa transformation, passant d'un garçon ancré aux normes sociales à un précurseur du changement, dont la capacité innée à ressentir des émotions profondes le pousse vers un avenir où le choix et l'amour pourraient prévaloir.

La fuite de Jonas ne concerne pas seulement la distance physique qui le sépare de sa communauté ; elle représente un changement profond vers la conscience de soi et l'acceptation risquée d'un monde rempli d'incertitudes, mais aussi de la vitalité de la liberté et du choix. Cet acte de défi tisse un récit riche en thèmes de courage, de sacrifice, et de la quête incessante d'une



vie pleine de sens.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 19 Résumé: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.

Dans ce chapitre, le voyage de Jonas devient de plus en plus difficile alors que lui et Gabriel s'éloignent de la communauté familière et bien ordonnée pour plonger dans la nature imprévisible. Au départ, ils restent prudents face aux avions de recherche qui survolent la zone, mais au fil du temps, ces avions se font moins fréquents et leurs recherches deviennent moins déterminées, suggérant que Jonas et Gabriel pourraient échapper à leur portée.

Le paysage se transforme lentement, devenant plus sauvage alors que Jonas emprunte des chemins plus étroits et plus accidentés, qui ne sont plus entretenus. L'imprévisibilité du terrain provoque une chute de Jonas, qui se blesse à la cheville et érafle ses genoux, mettant en lumière les épreuves physiques de leur fuite. Malgré ses blessures, il persévère, conscient de l'importance de protéger Gabriel, le nourrisson dont il a la charge.

Au fil de leur avancée, Jonas découvre le monde naturel, rempli de nouvelles vues et sons, tels que des forêts denses, des ruisseaux sinueux et une faune variée. Pour la première fois de sa vie, Jonas fait l'expérience de véritables moments d'émerveillement et de joie au milieu de cette beauté naturelle - un contraste saisissant avec l'environnement contrôlé de son enfance, où tout



était prévisible et dépourvu de couleur ou de variété.

Cependant, en dépit de cette beauté, de nouvelles peurs émergent, principalement la peur de la famine. Ayant laissé derrière lui les champs cultivés et leurs maigres provisions de pommes de terre et de carottes, trouver de la nourriture devient une préoccupation majeure. Désespéré et affamé, Jonas essaie de attraper des poissons à mains nues dans un ruisseau, réussissant finalement à les prendre avec un filet de fortune fabriqué à partir de la couverture de Gabriel. Le poisson cru et les baies leur procurent un répit temporaire, mais la faim persistante demeure une préoccupation oppressante.

Alors que la nuit tombe et que Gabriel s'endort, Jonas est hanté par ses envies, se remémorant les repas abondants et sans effort de sa vie d'avant. Ses souvenirs de banquets, de gâteaux et de fruits frais sont éphémères et insatisfaisants, ne faisant que souligner sa souffrance actuelle. Ces souvenirs évoquent aussi une époque où il avait été réprimandé pour avoir utilisé le mot "affamé" de manière désinvolte, un terme désormais trop littéral et précis pour sa réalité actuelle.

Jonas, jadis en sécurité dans une communauté qui satisfaisait tous ses besoins fondamentaux, se retrouve désormais face à la sombre possibilité de la famine. Son voyage symbolise non seulement une évasion physique, mais aussi une transformation émotionnelle et psychologique alors qu'il apprend à



devenir autonome, à se fier à lui-même, et à vivre les expériences brutes de la vie en dehors des limites d'une société réglée.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Pensée Critique

Point Clé: Découverte de la beauté imprévisible et des défis du monde naturel

Interprétation Critique: En quittant le monde contrôlé et monochrome de sa communauté, Jonas pénètre dans un royaume débordant de beauté sauvage et de défis inattendus. Son expérience démontre comment s'aventurer au-delà de ses limites familières peut inspirer vénération, émerveillement et une appréciation plus profonde des complexités de la vie. Cela souligne la puissante leçon selon laquelle embrasser les aspects imprévisibles du monde peut mener à une croissance personnelle profonde et à un sentiment de découverte enrichissant. Dans votre parcours, sortir de votre zone de confort peut initialement présenter des difficultés, mais cela offre également la possibilité de goûter à la richesse de la vie d'une manière que la routine ne peut pas fournir. Cela devient une invitation à explorer, apprendre et chérir le monde diversifié et vibrant au-delà de ce que vous connaissez.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 20: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Dans ce chapitre, Jonas est confronté aux conséquences de sa décision monumentale de quitter sa communauté, prenant pleinement conscience que ce choix l'a conduit, lui et Gabriel, dans une situation périlleuse. Le manque de nourriture suffisante entraîne une faiblesse physique, rendant chaque coup de pédale sur son vélo éprouvant, surtout lorsqu'il rencontre des collines dont il n'avait que rêvé, évoquées dans des souvenirs qu'on lui avait transmis. Il réfléchit avec ironie au fait que s'il était resté dans la communauté, lui et Gabriel auraient dû faire face à une autre forme de famine—une famine dépourvue d'émotions, de couleurs et d'affection.

Au fur et à mesure que le récit se déroule, le temps devient sévère, avec une pluie incessante et un froid que Jonas et Gabriel, le bébé qui l'accompagne, sont mal préparés à affronter. Gabriel commence à pleurer de faim et de froid, et Jonas est envahi par la peur et le désespoir, inquiet de ne pas pouvoir sauver l'enfant. Malgré ce contexte morose, Jonas s'accroche à une croyance—un sentiment plutôt qu'un signal concret—que leur destination, appelée "L'Ailleurs", est proche. Cependant, cet espoir est ébranlé alors que la neige commence à tomber, rendant le voyage encore plus difficile.

Dans un moment de désespoir, Jonas utilise sa capacité unique de



transmettre des souvenirs de chaleur pour réconforter Gabriel pendant un instant. Cet acte ravive l'esprit de Jonas, et il continue d'avancer malgré les conditions de plus en plus difficiles. Les souvenirs de chaleur et d'amour de son passé, y compris ceux concernant ses amis et sa famille, renforcent sa détermination.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey

