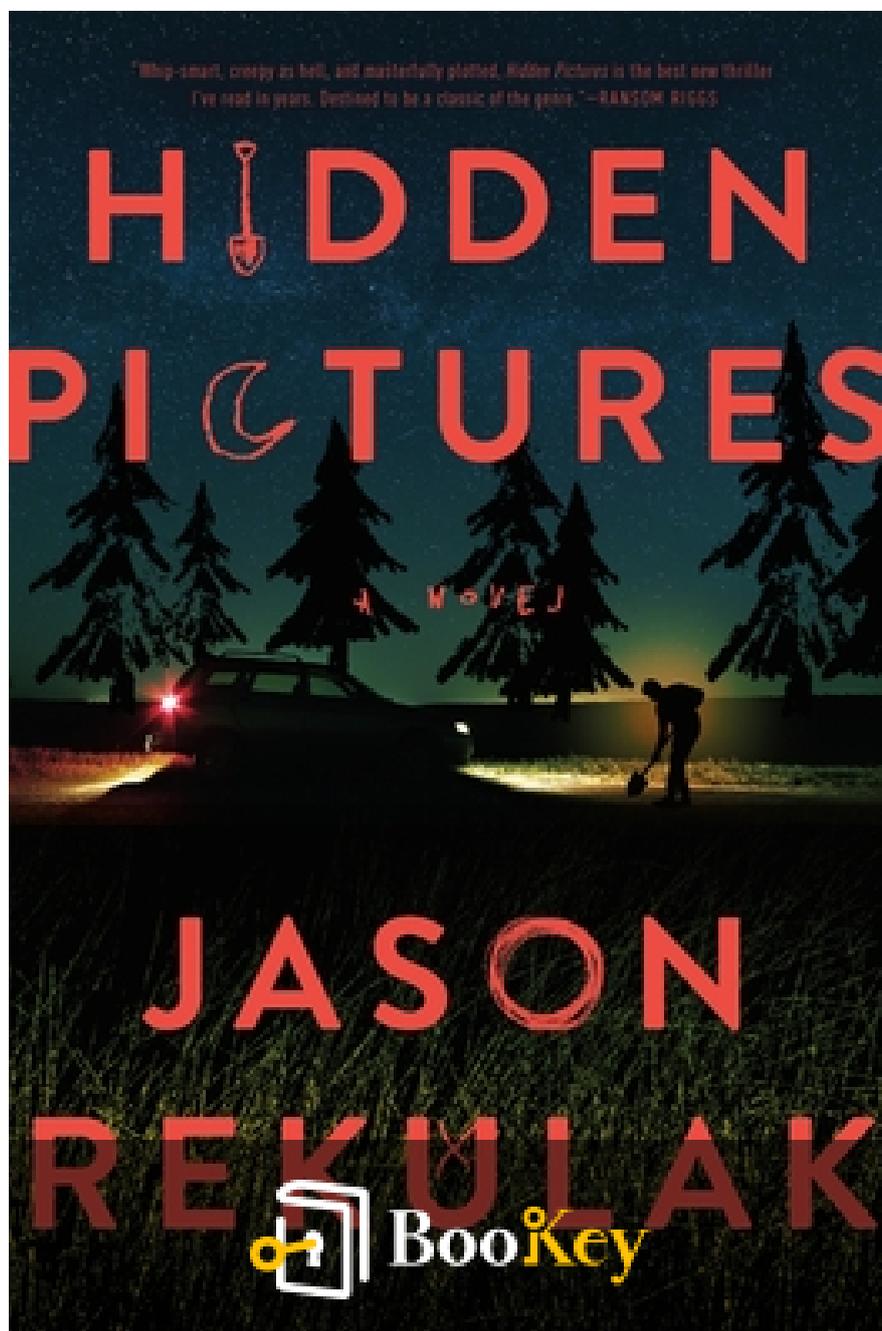


# Images Cachées PDF (Copie limitée)

Jason Rekulak



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Images Cachées Résumé

Explorer l'énigme à travers un kaléidoscope d'art troublant.

Écrit par Books1

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## À propos du livre

Dans ce mélange atmosphérique de suspense et de nostalgie, *\*Hidden Pictures\** de Jason Rekulak tisse une histoire glaçante de mystère sur fond de vie suburbaine ordinaire. Ce récit captivant gravite autour de Mallory, une jeune femme aux prises avec un passé hanté, qui découvre une communauté pleine de secrets inquiétants. En acceptant un poste de nounou pour une famille apparemment idéale, sa vie tranquille bascule lorsque des images vives et dérangeantes commencent à hanter ses rêves. Des croquis étranges et incroyablement détaillés, dessinés par un garçon qui peine à tenir son crayon, deviennent les fenêtres sur quelque chose de bien plus sombre qui rôde dans la maison. Avec chaque illustration, les lecteurs sont entraînés dans une quête électrisante à travers les ombres d'une culpabilité non résolue et des vérités glaçantes. Rekulak façonne avec maîtrise une tapisserie complexe où la vulnérabilité humaine rencontre le surnaturel troublant — une narration qui fait battre les cœurs et enflamme les imaginations, de la première à la dernière page.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## À propos de l'auteur

Jason Rekulak est un auteur américain dynamique, reconnu pour sa narration captivante et ses intrigues complexes, s'imposant comme une figure de proue de la fiction contemporaine. Il a d'abord marqué les esprits en tant qu'éditeur chez Quirk Books, où il a joué un rôle clé dans le lancement de plusieurs titres populaires, dont "Miss Peregrine's Home for Peculiar Children" de Ransom Riggs. Les projets littéraires de Rekulak mettent en avant sa créativité et son sens du suspense, et son roman de debut, "The Impossible Fortress", a été acclamé par la critique pour son récit charmant et nostalgique d'amour et de jeunesse dans les années 1980. Avec "Hidden Pictures", Rekulak continue de captiver les lecteurs, tissant habilement des éléments de mystère et d'intrigue psychologique, montrant ainsi sa capacité à explorer les recoins les plus sombres de la psyché humaine. L'œuvre de Rekulak reflète sa passion pour le mélange des genres et son engagement à créer des histoires qui résonnent avec les lecteurs, consolidant sa réputation d'écrivain polyvalent et novateur.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



## Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French.

Chapitre 2: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural and easy-to-understand French expressions.

Chapitre 3: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural and commonly used French expressions.

Chapitre 4: Of course! Please provide the English sentences you'd like me to translate into French, and I'll be happy to assist you.

Chapitre 5: Bien sûr, je serais ravi de vous aider avec votre traduction.

Veillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je m'assurerai que la traduction soit naturelle et accessible pour les lecteurs.

Chapitre 6: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 7: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 8: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je ferai de mon mieux pour produire une traduction naturelle et fluide.

Chapitre 9: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider à traduire vos phrases de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

l'anglais vers le français de manière naturelle et fluide. Veuillez fournir le texte que vous souhaitez traduire.

Chapitre 10: Bien sûr, je suis prêt à vous aider à traduire votre texte en français. Veuillez me fournir le texte que vous souhaitez traduire, et je ferai de mon mieux pour le rendre naturel et fluide pour les lecteurs.

Chapitre 11: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural French expressions.

Chapitre 12: Of course! Please provide the English sentences you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 13: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction de vos phrases anglaises en expressions françaises naturelles et accessibles. Veuillez fournir le texte que vous souhaitez traduire, et je m'occuperai du reste.

Chapitre 14: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French, and I'll be happy to assist you.

Chapitre 15: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire vos phrases en français de manière fluide et naturelle. Veuillez fournir les phrases en anglais que vous souhaitez traduire.

Chapitre 16: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 17: Of course! Please provide the English text you'd like me to

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

translate into French.

Chapitre 18: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to assist you.

Chapitre 19: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez que je traduise en français.

Chapitre 20: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into natural, commonly used French expressions, and I'll be happy to help.

Chapitre 21: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider à traduire. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je m'assurerai que cela soit naturel et fluide.

Chapitre 22: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire des phrases de l'anglais vers le français de manière naturelle et fluide. Veuillez me fournir le texte que vous souhaitez traduire !

Chapitre 23: Bien sûr! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.

Chapitre 24: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French, and I'll be happy to help you.

Chapitre 25: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je m'assurerai qu'il sonne

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

naturellement et soit facile à comprendre.

Chapitre 26: Of course! Please provide the English text you'd like translated into French, and I'll be happy to help.

Chapitre 27: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.

Chapitre 28: Of course! Please provide the English sentences you'd like translated into French, and I'll help you with the translations.

Chapitre 29: Un an plus tard

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharg

## Chapitre 1 Résumé: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French.

Dans ce récit captivant, nous suivons Mallory Quinn, une jeune femme qui essaie de reconstruire sa vie après un passé tumultueux marqué par l'addiction et des souvenirs troublants. Engagée sur un chemin de rédemption, Mallory décroche un emploi de baby-sitter pour la famille Maxwell, une famille apparemment ordinaire vivant à Spring Brook, dans le New Jersey. Cependant, l'apparition de dessins étranges et inquiétants réalisés par leur fils de cinq ans, Teddy, plonge Mallory dans un tourbillon de mystère et de découverte de soi.

Le voyage de Mallory débute par un flashback sur une expérience bizarre à laquelle elle a participé à l'université, où elle a réussi à percevoir la présence du « regard masculin ». Désormais sobre et déterminée, elle est résolue à surpasser ses faux souvenirs et la culpabilité liée à la mort accidentelle de sa jeune sœur, Beth. Mallory attribue sa réhabilitation à un parrain bienveillant, Russell, qui l'encourage à prendre un nouveau départ et organise un entretien avec les Maxwell. Malgré son appréhension, Mallory accepte cette opportunité, portée par l'espoir d'un avenir meilleur.

Une fois qu'elle commence à travailler pour les Maxwell, Mallory crée des liens avec leur fils imaginaire, Teddy. Pourtant, elle se retrouve entraînée dans un mystère glaçant lorsque Teddy commence à produire des dessins

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

inexplicablement complexes et sombres qui semblent dépasser ses compétences. Mallory est convaincue que ces dessins sont des messages d'Anya, un esprit piégé dans la chambre de Teddy, faisant écho à l'histoire tragique d'Annie Barrett, une jeune artiste disparue de Spring Brook des années auparavant. L'esprit décidé, Annie, parlerait à Teddy pendant son Temps de Calme, utilisant sa main pour raconter son histoire.

À mesure que Mallory s'enfonce dans le mystère, elle cherche l'aide d'Adrian, un charmant local avec qui elle développe une connexion romantique naissante. Leurs conversations nocturnes dans le jardin de la famille d'Adrian et leurs explorations à la bibliothèque locale révèlent davantage sur le passé tragique d'Annie Barrett, y compris l'existence potentielle d'un enfant non reconnu. Cependant, la croyance de Mallory en le surnaturel met sa relation avec les Maxwell en péril. Caroline et Ted Maxwell deviennent de plus en plus inquiets pour l'état mental de Mallory, surtout lorsqu'elle devient, à son insu, le canal par lequel Anya continue de raconter son histoire, recouvrant les murs du salon de croquis frénétiques et haunts.

La tension atteint son paroxysme lorsque Caroline exige un test de dépistage de drogue, que Mallory réussit, mais les dégâts sont déjà faits. Les Maxwell, incapables de concilier les affirmations de Mallory avec leur réalité et inquiets pour la sécurité de Teddy, décident de se séparer d'elle. Malgré son insistance sur l'existence d'Anya et les influences spectrales en jeu, l'emploi

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

de Mallory prend fin, la laissant à réfléchir sur ses prochaines étapes et les questions sans réponses de l'histoire d'Annie Barrett.

Ce conte tisse une narrative complexe de confiance, de rédemption et de quête de vérité, incitant les lecteurs à considérer la ligne fine entre la réalité et le surnaturel, et comment la quête d'une femme pour la paix et sa croyance en l'invisible peuvent mener à une transformation ultime ou à une chute.

Section	Description
Contexte de Mallory Quinn	Ancienne accro hantée par la mort accidentelle de sa sœur, elle lutte pour un nouveau départ avec l'aide de son parrain, Russell.
Lieu	Spring Brook, New Jersey, où Mallory travaille comme nourrice pour la famille Maxwell.
Intrigue Principale	Mallory découvre des dessins troublants de Teddy et croit qu'ils sont des messages d'un esprit lié à une artiste locale disparue, Annie Barrett.
Mystère & Enquête	Mallory, avec l'aide d'Adrian, un habitant, enquête sur l'histoire d'Annie Barrett et son éventuelle connexion avec les dessins de Teddy.
Dynamique des Personnages	Mallory tisse des liens étroits avec Teddy et commence une romance naissante avec Adrian tout en faisant face aux inquiétudes croissantes des Maxwell.
Conflit Climatique	Une méfiance grandissante pousse les Maxwell à remettre en question l'état mental de Mallory, ce qui entraîne la rupture de son contrat de travail.
Thème Global	Une histoire de rédemption, de confiance et d'exploration des frontières entre le monde visible et le domaine surnaturel.



## **Chapitre 2 Résumé: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural and easy-to-understand French expressions.**

Dans une atmosphère étouffante de juin, Mallory Quinn arrive dans la maison victorienne des Maxwell, accueillie par leur fils, Teddy. En rencontrant Caroline, la mère de Teddy, Mallory se sent bien accueillie, malgré ses luttes passées avec la dépendance. Les Maxwell lui présentent un ensemble de règles de la maison ; leur mode de vie moderne et leur focalisation sur la science sont évidents, alors que Caroline explique les priorités de son mari, Ted. Malgré quelques faux pas et moments de méfiance, Mallory établit un lien immédiat avec Teddy, qui, bien que timide, est vif et imaginatif, montrant un talent particulier pour le dessin.

Les dessins de Teddy révèlent des thèmes étranges impliquant une figure mystérieuse nommée Anya, "l'amie spéciale" de Teddy, qu'il croit vivre sous son lit. Ses parents balancent ces préoccupations, les attribuant à une phase. Lors d'une interview autour d'un thé, Caroline partage les règles de la maison et comment Mallory s'intègre dans leur vie, malgré les réserves de Ted. Elle commence à s'adapter à sa nouvelle vie à Spring Brook, s'ajustant à son rôle unique de nounou.

Mallory découvre que sa situation se complique lorsqu'elle tombe sur des dessins inquiétants de Teddy qui dépeignent des scènes pessimistes et

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

bizarres. Une rencontre avec Mitzi, une voyante locale, complique encore plus les choses, car Mallory soupçonne que ces images sont liées à une présence fantomatique dans la maison des Maxwell.

Dans ce contexte, Mitzi est retrouvée morte, laissant Mallory et son nouvel ami Adrian, un voisin et confident, déchiffrer les illustratives troublantes de Teddy. Une toile d'histoire locale et de secrets suggère qu'Annie Barrett, prétendue victime d'un meurtre non résolu et sujet de légendes urbaines, communique à travers ces dessins. Bien que la mort de Mitzi accentue un sentiment de menace, il s'avère qu'elle est liée à des drogues, mais l'implication ambiguë d'éléments surnaturels garde Mallory sur le qui-vive.

Malgré les gestes de soutien des Maxwell, des conflits surgissent concernant des questions de garde d'enfants lorsque le sexe de naissance de Teddy est révélé, créant des frictions avec les normes conservatrices de la région. Les soupçons de Mallory à l'égard des Maxwell s'intensifient et se confirment lorsque Caroline révèle que Teddy a été enlevé à sa vraie mère, tuée par les Maxwell. Sous le prétexte d'une adoption protectrice, les Maxwell ont caché de sombres vérités derrière leur façade d'affluence et de stabilité.

Submergée par l'ampleur de la situation et forcée de fuir après avoir découvert l'horrible passé de la véritable mère de Teddy, Mallory affronte l'intention meurtrière des Maxwell. Dans un final tendu, Mallory s'enfuit avec Teddy dans les bois ; un bruissement dans les feuilles et l'attitude

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

étrange de Teddy suggèrent une vengeance surnaturelle.

Alors que la police se rapproche, Mallory accepte la responsabilité de protéger Teddy, espérant le préserver des horreurs juridiques découlant du plan manipulateur de Caroline. En fin de compte, l'épreuve de Mallory se conclut symboliquement par une connexion spectrale à Anya, lui offrant empathie et résolution dans sa quête de vérité, alors qu'elle dépasse son passé hanté pour une oblivion pleine d'espoir.

Section	Résumé
Introduction	En juin, Mallory Quinn arrive à la maison victorienne des Maxwell, accueillie par leur fils, Teddy. La famille lui présente un ensemble de règles de vie, révélant un mode de vie axé sur la technologie et la science.
Rencontre avec Teddy	Mallory tisse des liens avec le timide mais imaginatif Teddy, qui a un talent pour le dessin. Teddy mentionne une amie mystérieuse, "Anya", qui vivrait sous son lit, une inquiétude que ses parents prennent à la légère.
Prendre ses repères	Mallory s'adapte à son rôle à Spring Brook, naviguant dans le mode de vie des Maxwell tout en essayant de s'intégrer, malgré les réserves de Ted à son encontre.
Découvertes inquiétantes	Les dessins troublants de Teddy montrant des scènes sinistres amènent Mallory à soupçonner une présence fantomatique dans la maison, complicité aggravée par l'implication de la médium locale Mitzi et sa mort ultérieure.
Révélations de secrets	Avec son nouvel allié Adrian, Mallory découvre le lien entre les dessins de Teddy et la légende d'Annie Barrett, une jeune fille assassinée qui tenterait de communiquer à travers ses œuvres.
Révélations	Caroline avoue des sombres secrets familiaux concernant la véritable



Section	Résumé
cruciales	mère de Teddy, tuée par les Maxwell sous couvert d'une adoption protectrice, démasquant leur façade d'opulence.
Climax	Mallory s'enfuit avec Teddy dans les bois, poursuivie par les intentions des Maxwell et influencée par des événements surnaturels, jusqu'à ce que la police intervienne.
Conclusion	Mallory se sent responsable de protéger Teddy des conséquences juridiques, clôturant son parcours en empathisant avec "Anyra" et en dépassant cette épreuve macabre pour se tourner vers un avenir plein d'espoir.



## Pensée Critique

**Point Clé:** Faire face à l'obscurité apporte la lumière

**Interprétation Critique:** La leçon cruciale de ce chapitre de 'Hidden Pictures' est que confronter les vérités sombres, aussi intimidantes soient-elles, peut éclairer de nouveaux chemins vers la guérison et la résolution. Lorsque vous vous trouvez entouré de défis écrasants ou de vérités enfouies, souvenez-vous que s'attaquer à ces ombres de front peut révéler une force et une clarté cachées. Le voyage de Mallory à travers la suspicion, le doute et le danger nous apprend que le courage d'explorer l'inconnu et d'affronter nos peurs peut finalement nous guider vers la liberté et la croissance personnelle. En embrassant l'inconfort et en démêlant l'obscurité, nous pouvons trouver notre chemin vers la lumière de la compréhension et de la rédemption.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## **Chapitre 3 Résumé: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural and commonly used French expressions.**

Dans ce chapitre, nous suivons la protagoniste alors qu'elle entame un nouveau chapitre de sa vie, passant d'un environnement sécurisé à celui de nourrice pour la famille Maxwell. En faisant ses valises avec ses affaires minimales, elle quitte Philadelphie après un bref mais sincère au revoir de ses colocataires à Safe Harbor, un foyer temporaire où elle a probablement cherché refuge et stabilité durant une période tumultueuse.

À son arrivée dans sa nouvelle ville, Ted Maxwell et son fils Teddy l'accueillent chaleureusement à la gare, signifiant un nouveau départ avec des marguerites jaunes et une attitude joviale qui contraste fortement avec le comportement plus stoïque de Ted lors de l'entretien. L'atmosphère détendue et accueillante est accentuée par la tenue décontractée de Ted et la visite informelle qu'ils lui font, l'intégrant immédiatement dans la communauté.

En s'installant dans le charmant petit chalet attenant à la maison des Maxwell, la protagoniste devient rapidement partie intégrante de la dynamique familiale. Caroline, la mère de Teddy, l'aide à déballer ses affaires et, lors d'un dîner de famille préparé par Ted, accompagné de l'iced tea fait maison de Caroline, ils partagent un aperçu de leur vie, agrémenté d'un récit humoristique de leur rencontre.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Le chapitre évoque également un incident familial drôle où l'affichage d'indépendance innocent mais mal orienté de Teddy entraîne un malentendu temporaire que Caroline qualifie d'opportunité d'apprentissage sur la vie privée et le consentement. Cela reflète l'approche parentale moderne du couple et leur engagement à élever un enfant équilibré, sentiment que la protagoniste soutient de tout cœur.

Avec sa nouvelle routine, la protagoniste trouve son rôle de nourrice simple mais gratifiant. Les matins commencent par des moments paisibles sur son porche, entourée par la nature, suivis d'activités structurées avec Teddy. Des séances de conte à la bibliothèque à la pâtisserie en cuisine, ses journées sont remplies d'expériences enrichissantes qui favorisent le développement et la curiosité de Teddy. L'ami imaginaire de Teddy, Anya, pose des défis mineurs, mais la protagoniste les aborde avec un équilibre, s'appuyant sur des anecdotes familiales pour encourager doucement Teddy à comprendre la réalité face à l'imaginaire.

En dehors de son rôle auprès de Teddy, la protagoniste accorde également la priorité à son bien-être personnel et à son épanouissement. Elle consacre du temps à l'exercice, adopte des habitudes alimentaires saines et s'autorise même un abonnement à la chaîne Hallmark, se délectant des histoires à fins heureuses qui reflètent son propre parcours d'incertitude vers la stabilité.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

La communauté l'accueille comme l'une des leurs, lui adressant des vagues et des salutations lors de ses jogging, renforçant ainsi son nouveau sentiment d'appartenance. Cette acceptation, associée à des interactions respectueuses avec ses employeurs, notamment l'intérêt sincère de Ted pour ses pensées et opinions, lui confère un sentiment de validation et d'estime personnelle. Ces encouragements sont d'autant plus significatifs compte tenu de ses luttes passées et du chemin qu'elle a parcouru.

En réfléchissant à sa vie, elle ne la considère pas comme extraordinaire, mais elle est pleinement consciente des progrès qu'elle a réalisés. Le chapitre se termine sur un sentiment de contentement et d'accomplissement, alors qu'elle chérit la simplicité et les récompenses de sa nouvelle existence, marquant un pas décisif en avant dans son parcours personnel de guérison et de découverte de soi.

Aspect	Détails
Cadre	Le protagoniste passe de Safe Harbor à Philadelphie à la maison de la famille Maxwell dans une nouvelle ville.
Présentation des personnages	Accueilli chaleureusement par Ted Maxwell et son fils Teddy, en contraste avec l'attitude stoïque observée lors d'une précédente entrevue.
Nouvel environnement	Un charmant cottage à côté de la maison des Maxwell; intégration dans la communauté par le biais d'interactions décontractées.
Dynamiques familiales	Caroline, la femme de Ted, aide à déballer; le dîner en famille révèle leur histoire et leurs anecdotes.



Aspect	Détails
Style parental	Réflexion sur une approche moderne et compréhensive, illustrée par une anecdote avec Teddy.
Rôle de la nounou	Simple et épanouissant; comprend des activités comme des visites à la bibliothèque, la pâtisserie, et la gestion du précieux ami imaginaire de Teddy, Anya.
Croissance personnelle	Mise l'accent sur le bien-être, l'exercice et le temps libre; s'accorde des moments de bonheur en regardant des histoires joyeuses sur le Hallmark Channel.
Acceptation dans la communauté	Se sent chaleureusement intégrée grâce à des interactions amicales, renforçant son sentiment d'appartenance et de validation.
Réflexion du protagoniste	Perçoit sa vie comme simple mais gratifiante, reconnaissante de la stabilité et de la guérison après des luttes passées.
Conclusion du chapitre	Se termine sur une note de contentement et d'accomplissement, fière des progrès personnels réalisés.



## Pensée Critique

**Point Clé:** Transition vers un nouveau départ

**Interprétation Critique:** La transition de la protagoniste d'un environnement sécurisé à celui de nourrice pour la famille Maxwell illustre la puissance et la beauté des nouveaux départs. Son courage à aller de l'avant, malgré des luttes passées, est un rappel réconfortant que chaque fin a le potentiel de mener à des expériences nouvelles et positives. Ce chapitre met en lumière comment s'aventurer dans l'inconnu, armé de détermination et d'une volonté d'accepter le changement, peut ouvrir la voie à la croissance personnelle et à la guérison. En s'immergeant dans une nouvelle communauté, en acceptant de nouveaux rôles et en trouvant de la joie dans les moments quotidiens, la protagoniste inspire les autres à rechercher l'épanouissement et la dignité dans les simplicités de la vie et à accueillir chaque jour comme une opportunité de construire une existence plus paisible et authentique.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## **Chapitre 4: Of course! Please provide the English sentences you'd like me to translate into French, and I'll be happy to assist you.**

Dans ce chapitre, nous plongeons dans la vie de Mallory Quinn, la narratrice et baby-sitter d'un jeune garçon nommé Teddy. À cause des règles strictes des parents de Teddy concernant le temps d'écran, Teddy a une exposition limitée aux films populaires, ce qui fait de "Le Magicien d'Oz" l'un des rares films qu'il est autorisé à regarder lors de leurs soirées cinéma en famille. Par conséquent, Teddy et Mallory jouent souvent à un jeu d'imagination appelé "Pays d'Oz" à la piscine, Teddy incarnant Dorothy et Mallory prenant de manière créative tous les autres personnages.

Lors d'une de ces aventures au bord de la piscine, ils croisent Adrian, un paysagiste de Lawn King. Teddy admire Adrian, en particulier pour ses cascades audacieuses sur sa tondeuse, qu'il exécute avec un mélange de spectacle et d'imprudence. Mallory voit en Adrian un jeune homme charismatique, qui a un bon rapport avec Teddy et lui enseigne de nouvelles phrases en espagnol.

Le chapitre prend ensuite un tournant lorsque Mitzi, la voisine excentrique, aborde Mallory, lui offrant des conseils non sollicités teintés de ses propres biais. Mitzi, qui se décrit comme empathique, mais qui est clairement influencée par la paranoïa et éventuellement par la consommation de

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

substances, met en garde Mallory sur les dangers perçus d'attirer l'attention des paysagistes, les présentant de manière négative en raison de préjugés.

La tension monte lorsqu'elle évoque une légende locale vieille de plusieurs décennies concernant Annie Barrett, une artiste qui aurait été assassinée ou

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



## **Chapitre 5 Résumé: Bien sûr, je serais ravi de vous aider avec votre traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je m'assurerai que la traduction soit naturelle et accessible pour les lecteurs.**

Dans ce chapitre, la narratrice, Mallory, décrit ses week-ends calmes et routiniers. Mallory vit dans un chalet et s'occupe délibérément avec des tâches banales, comme le ménage, pour éviter les moments de tentation liés à son passé de lutte contre l'addiction. Elle évite les réseaux sociaux, comme le lui ont conseillé ses conseillers de Narcotiques Anonymes (NA), préférant se consacrer à des activités simples telles que la course à pied et la cuisine pour maintenir sa tranquillité d'esprit.

Mallory travaille comme babysitter pour la famille Maxwell, qui participe souvent à des activités familiales sans elle, ce qu'elle refuse poliment afin de ne pas déranger. Sa période préférée de la semaine est l'arrivée du lundi, car elle peut retourner au travail. Ce lundi-là, elle trouve le jeune Teddy Maxwell en train de jouer avec des animaux en plastique. Caroline, la mère de Teddy, informe rapidement Mallory de quelques tâches ménagères, notamment déplacer les draps de Teddy dans le sèche-linge, car il mouille son lit à cause du stress lié à leur récent déménagement.

Le passe-temps favori de Teddy est d'explorer la soi-disant « Forêt

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

Enchantée » sur leur propriété. Ces aventures sont remplies d'histoires imaginatives, Teddy racontant des contes sur lui-même et Mallory en tant que frères et sœurs royaux en quête d'aventures. Bien que Mallory remarque qu'il y a rarement d'autres enfants dans les bois, elle garde cette observation pour elle. Après leur aventure matinale, ils rentrent à la maison pour le déjeuner, où Mallory entend une conversation curieuse provenant de la chambre de Teddy. Elle réalise qu'il pourrait parler à un ami imaginaire, Anya, qui joue un rôle dans ses jeux et ses dessins.

Teddy partage un dessin avec Mallory représentant une scène mystérieuse et sombre d'un homme traînant une femme à travers une forêt. Lorsqu'on lui demande, Teddy explique tranquillement qu'il fait partie d'un jeu avec Anya, un personnage de son imagination qui « joue » des histoires pour lui permettre d'illustrer. La réponse désinvolte de Teddy à ses questions sur le jeu rassure Mallory, malgré les images perturbantes de son œuvre.

Plus tard, Mallory décide de chercher en ligne des indices sur l'énigmatique Anya ou tout lien, utilisant sa tablette récemment achetée, mais ne trouve rien. À la tombée de la nuit, Mallory se demande si elle aurait dû montrer le dessin de Teddy à ses parents, mais elle hésite et préfère le garder. Elle est interrompue par un appel de son entraîneur, Russell, qui se soucie de son bien-être et de ses progrès d'entraînement. L'inquiétude attentionnée de Russell met en lumière la lutte de Mallory pour maintenir une certaine normalité tout en faisant face aux pressions de son travail et de sa nouvelle

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

vie. Malgré ses assurances à son sujet, des doutes sous-jacents et des questions sans réponse persistent quant à sa situation, en particulier le jeu énigmatique entre Teddy et Anya.

Ce chapitre dresse un tableau de la vie de Mallory, capturant ses luttes intérieures et mettant en évidence la nature troublante mais innocente de l'univers de Teddy, mêlant routine et curiosité tout en laissant entrevoir des mystères plus profonds encore à découvrir.

Aspect	Détails
Narrateur et Cadre	Mallory, qui vit dans un petit cottage, mène une vie tranquille axée sur sa sobriété.
Routine du Week-end	Occupée par des tâches quotidiennes pour éviter les tentations ; elle évite les réseaux sociaux dans le cadre de sa guérison.
Description du Poste	Garde d'enfants pour la famille Maxwell, elle se montre discrète et n'interfère pas dans leurs activités familiales.
Routine du Lundi	Retrouve du réconfort en revenant au travail ; découvre Teddy Maxwell en train de jouer avec des animaux en plastique.
Tâches Assignées	Travaux ménagers, y compris gérer les problèmes de lit humide de Teddy.
Aventures de Teddy	Explore la "Forêt Enchantée"; joue le rôle d'un frère royal aux côtés de Mallory.
Ami Imaginaire	Teddy converse avec son ami imaginaire, Anya, ce qui donne lieu à des dessins mystérieux.
Dessin Troublant	Teddy montre un dessin d'une scène sombre, en l'associant de manière désinvolte au jeu d'Anya.



Aspect	Détails
Inquiétudes de Mallory	Elle envisage de montrer le dessin aux parents de Teddy ; cherche des indices en ligne.
Appel du Soir	Elle reçoit un appel de son entraîneur, Russell, soulignant son combat intérieur.
Essence du Chapitre	Met en lumière le conflit intérieur de Mallory et annonce des mystères plus profonds liés au jeu imaginaire de Teddy.

More Free Book



undefined

## **Chapitre 6 Résumé: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.**

Dans le chapitre 6, le protagoniste révèle son manque de compétences en natation, issu d'une enfance passée à éviter une piscine locale bondée sous le regard vigilant de sa mère. À contrecœur, il se décide à nager dans la piscine des Maxwell, tard dans la nuit, affrontant une routine d'entraînement décourageante prescrite par Russell. Le jardin des Maxwell, situé près de Philadelphie mais se sentant étrangement éloigné sous le ciel nocturne, devient un décor surréaliste, avec la piscine lumineuse projetant des ombres inquiétantes.

Durant sa baignade, le protagoniste est perturbé par la dense forêt qui empiète sur sa perception, ainsi que par les bruits inquiétants de pas venant des bois. Ted, l'employeur du protagoniste, se joint à lui de manière inattendue pour cette baignade nocturne, dévoilant ses impressionnantes compétences en natation. Dans un moment amical, Ted offre des conseils précieux qui améliorent instantanément la technique du protagoniste.

Cependant, ce moment paisible est interrompu lorsque Ted remarque le tatouage du protagoniste représentant Gritty, la mascotte des Flyers de Philadelphie, ce qui entraîne une discussion sur une jeunesse téméraire et une relation avec un homme plus âgé nommé Isaac. Cette conversation est

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

abrégee par des bruits mystérieux dans la forêt, que Ted balaie d'un geste de la main en les attribuant à la faune.

L'intrigue se complique avec la réaction sévère de Caroline face à un message téléphonique oublié au sujet de l'école de leur fils Teddy—révélant des tensions autour de l'éducation de l'enfant. Pourtant, Ted rassure le protagoniste, soulignant la lourde bureaucratie de l'école.

Plus tard, le protagoniste rentre à son chalet, mais les bruits venant de l'extérieur le perturbent. Écartant ses premières peurs, il tombe sur une menace plus sinistre sous les lattes du plancher. Dans un acte audacieux, il découvre un panneau d'accès caché abritant une créature redoutable, provoquant une réaction paniquée. Caroline et Ted accourent à leur secours, et la confrontation se termine par l'identification de l'intrus par Ted comme étant un opossum, qu'il prend rapidement en charge.

Dans l'après-coup, les Maxwell font preuve de chaleur et de bienveillance, renforçant la confiance du protagoniste avec des mesures de sécurité et une tisane de camomille. Le chapitre se conclut sur un sentiment de camaraderie et de résolution, alors que rires et récits remplacent les tensions antérieures, montrant la gentillesse inattendue des Maxwell et l'intégration croissante du protagoniste dans leur vie.

Section	Détails
---------	---------

More Free Book



undefined

Section	Détails
Compétences en natation	Le protagoniste n'a pas de compétences en natation car il a évité de nager pendant son enfance.
Cadre	La piscine des Maxwell la nuit donne une impression d'éloignement, avec des ombres inquiétantes projetées par la lumière de la piscine.
Mal-être dans la forêt	Des bruits troublants provenant de la dense forêt créent un malaise pendant la baignade.
Arrivée de Ted	Ted rejoint le groupe, montre ses compétences en natation et donne des conseils sur le sujet.
Discussion sur le tatouage	Une discussion sur le tatouage de Gritty du protagoniste mène à une histoire avec Isaac.
Bruits mystérieux	La conversation est interrompue par des bruits venant de la forêt, que Ted attribue à la faune.
Tension à l'école	Caroline réagit avec sévérité à un message vocal manqué, révélant une tension concernant l'éducation de son fils.
Menace sinistre	Le protagoniste entend des bruits dérangeants et découvre un opossum sous les planches du plancher.
Résolution	Ted identifie l'intrus et les Maxwell font preuve de chaleur et de réassurance.
Conclusion du chapitre	Le chapitre se termine par de la camaraderie, des histoires racontées et l'intégration du protagoniste dans la vie des Maxwell.



## **Chapitre 7 Résumé: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into French, and I'll be happy to help.**

Le récit se déroule en ce jour de la fête nationale, où la chaleur accablante du quatre juillet pousse Mallory à vouloir maintenir sa routine sportive en se lançant dans une longue course. Alors qu'elle rentre chez elle tranquillement, elle passe devant un magnifique manoir, affectueusement surnommé le « Château des Fleurs » en raison de son jardin luxuriant et coloré. Mallory s'arrête pour admirer de charmantes lianes de trompette orange lorsqu'elle croise Adrian, un visage familier vêtu d'un costume élégant. Ils échangent des politesses, révélant qu'Adrian et sa famille habitent là, et qu'ils se préparent à un événement célébrant les réussites de son père. La scène dresse le tableau d'une enfance apparemment idyllique pour Adrian, en contraste avec la vie plus difficile de Mallory.

Trempée de sueur et un peu mal à l'aise dans sa tenue, Mallory fait la connaissance des parents d'Adrian, Sofia et Ignacio, qui sont bien en vue dans la société. Un échange amusant s'installe alors que Mallory feint d'être une sportive étudiante à Penn State, transformant l'interaction en un jeu où elle choisit sa fleur préférée dans le jardin, révélant sans le vouloir des facettes de sa personnalité. La brève rencontre se termine lorsque la famille d'Adrian s'éloigne, laissant Mallory réfléchir à son désir d'une vie parfaite semblable à celle d'Adrian.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

En passant aux devoirs de garde d'enfants de Mallory, le récit se concentre sur Teddy, un enfant apparemment introverti. Malgré les efforts de Mallory, Teddy manifeste peu d'intérêt à se mêler aux autres enfants du parc, préférant rester avec elle ou jouer seul. Cela suggère que Teddy pourrait avoir des difficultés à socialiser, ajoutant une dimension intrigante et profonde à son personnage. Après une matinée épuisante, le récit prend un tournant curieux lorsque Mallory découvre un autre dessin troublant réalisé par Teddy. Le croquis représente un homme enterrant une femme nommée Anya dans les bois, éveillant les inquiétudes de Mallory.

Lorsque Mallory interroge Teddy au sujet du dessin, il raconte avec désinvolture le malheur d'Anya, insinuant une histoire mystérieuse impliquant kidnapping et dissimulation. La révélation nonchalante de Teddy, accompagnée de sa demande de pastèque, approfondit l'énigme qui entoure ses récits et sa connexion avec Anya. Cela met en lumière un potentiel sous-texte suggérant des secrets et des vérités enfouies dans leur communauté apparemment sereine, promettant un mélange de suspense et de profondeur émotionnelle alors que Mallory navigue à travers sa vie tumultueuse et son besoin de connexion.

Section	Résumé
Introduction	Le chapitre commence par un 4 juillet chaud où Mallory s'entraîne pour maintenir sa routine de fitness.



Section	Résumé
Rencontre au Château des Fleurs	- En courant, Mallory s'arrête pour admirer le jardin d'un manoir appelé "Château des Fleurs".- Elle croise Adrian, un connaissance familière dont la famille habite là.- La famille d'Adrian prépare une célébration, contrastant sa vie privilégiée avec les luttes de Mallory.
Rencontre avec les Parents d'Adrian	- Mallory rencontre les parents fortunés d'Adrian.- Dans un tournant amusant, elle prétend être une athlète étudiante de Penn State.- La rencontre se termine par la réflexion de Mallory sur son désir d'une vie parfaite comme celle d'Adrian.
Socialisation de Teddy	- Le récit se déplace vers Mallory qui garde Teddy, un enfant réservé.- Teddy préfère la solitude à la socialisation dans le parc local.- Cela ajoute de la profondeur au personnage de Teddy et laisse entrevoir des difficultés dans ses interactions sociales.
Dessin de Teddy	- Après la matinée, Mallory découvre un dessin troublant de Teddy.- Le dessin montre un homme enterrant une femme nommée Anya dans les bois.- Cette découverte soulève les inquiétudes et la curiosité de Mallory.
Conversation avec Teddy	- Mallory questionne Teddy au sujet du dessin.- Teddy explique avec désinvolture le destin mystérieux d'Anya impliquant un enlèvement.- Son attitude détendue et sa demande de pastèque approfondissent le mystère.- Cette sous-intrigue suggère des vérités cachées au sein de leur communauté apparemment sereine.



## **Chapitre 8: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je ferai de mon mieux pour produire une traduction naturelle et fluide.**

Dans le chapitre 8, nous suivons Mallory, qui refuse une invitation de Caroline à dîner avec sa famille, prétextant qu'elle a besoin de faire un footing. En réalité, une fois la famille partie, Mallory se rend chez sa voisine Mitzi. Considérée comme une verrue dans un quartier huppé, la maison de Mitzi contraste avec l'opulence de Spring Brook. Mitzi est un personnage excentrique et solitaire, passionnée par les théories du complot et les critiques sur la société moderne, allant de son scepticisme à l'égard des mères qui travaillent aux reproches faits aux Millennials et aux mouvements sociaux comme #metoo. Sa maison, qui rappelle les racines de Mallory à South Philly grâce à ses appareils démodés et son ambiance chaleureuse, devient le cadre d'une interaction pour le moins singulière.

Mallory est là sous le prétexte de livrer des cookies faits maison, mais elle a un autre objectif en tête : obtenir des réponses sur des dessins mystérieux réalisés par Teddy, le garçon dont elle s'occupe. Ces dessins, suggérés par l'ami imaginaire de Teddy, "Anya", montrent des scènes troublantes d'un homme traînant et enterrant une femme, écho d'une légende locale impliquant une femme nommée Annie Barrett.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Mitzi est surprise par les questions de Mallory au sujet d'Annie Barrett, une femme qui a mystérieusement disparu au milieu du 20ème siècle, laissant derrière elle une scène ensanglantée mais aucun corps. Mitzi raconte ce qu'elle sait de l'histoire d'Annie, une histoire teintée de rumeurs et de spéculations, centrée sur Annie qui est devenue la cible des commérages de la petite ville et qui a fini par disparaître sans laisser de trace. Mitzi théorise que les travaux de rénovation entrepris par les Maxwell dans leur maison d'hôtes ont peut-être perturbé une présence spirituelle dormant.

En cherchant des réponses, Mallory s'interroge sur l'existence d'un lien spirituel entre Teddy et la prétendue esprit, Anya. Mitzi propose de réaliser une séance de spiritisme dans la maison d'hôtes pour contacter directement l'esprit d'Annie, mais Mallory est ferme sur son refus d'impliquer Teddy à cause des règles strictes des Maxwell interdisant toute enseignement religieux ou superstitieux.

Au milieu de ses sentiments contradictoires face aux théories de Mitzi et de ses préoccupations pratiques concernant la sécurité de son emploi, Mallory lutte avec ses propres combats personnels. En entrant dans la salle de bain de Mitzi, son ancienne addiction refait surface alors qu'elle cherche des pilules — une habitude qu'elle regrette immédiatement après avoir constaté qu'il n'y en a pas et en réalisant sa propre vulnérabilité.

De retour dans sa maison, l'insomnie de Mallory est alimentée par l'anxiété

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

et sa consommation de caféine antérieure, la laissant introspective sur ses défis personnels et assaillie par la culpabilité d'avoir fouillé. Son malaise augmente le lendemain matin lorsque les crayons à dessin de Teddy disparaissent mystérieusement, besoin l'amenant à faire un saut à la boutique d'art. En revenant, Teddy monte à l'étage pour son Temps de Calme, laissant Mallory seule avec un dessin nouveau et dérangeant. Malgré sa résolution d'éviter toute implication supplémentaire, Mallory se rend compte qu'elle ne peut pas ignorer cette image troublante, prenant conscience de la gravité de la situation avec les œuvres inquiétantes de Teddy.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le  
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





## Retour Positif

Fabienne Moreau

...e résumé de livre ne testent  
...ion, mais rendent également  
...nusant et engageant.  
...té la lecture pour moi.

**Fantastique!**



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application, c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus, gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le  
liv  
co  
pr

é Blanchet

...de lecture  
...ception de  
...es,  
...ous.

**J'adore !**



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

**Gain de temps !**



Bookey est mon applicat  
intellectuelle. Les résum  
magnifiquement organis  
monde de connaissance

**Appli géniale !**



...adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps  
...l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir  
...n résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!  
...Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

**Appli magnifique**



Cette application est une bouée de sauve  
amateurs de livres avec des emplois du te  
Les résumés sont précis, et les cartes me  
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



## **Chapitre 9 Résumé: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider à traduire vos phrases de l'anglais vers le français de manière naturelle et fluide. Veuillez fournir le texte que vous souhaitez traduire.**

Dans ce chapitre, Mallory traverse une soirée tendue avec Caroline et Ted, les parents de Teddy. Caroline rentre du travail préoccupée, et Mallory choisit de ne pas lui montrer immédiatement les dessins troublants de Teddy. Elle attend plutôt que Teddy s'endorme le soir venu.

Lorsque Mallory se rend dans le jardin pour rejoindre Caroline et Ted, elle trébuche et se blesse au coude. Malgré cet accident mineur, elle décide de confronter les parents avec les dessins de Teddy, qui illustrent des scènes violentes, y compris une figure en train d'être étranglée. Ces dessins déclenchent une discussion intense entre Caroline et Ted. Caroline, psychiatre diplômée, attribue l'imagination de Teddy aux contes de fées des Frères Grimm, tandis que Ted minimise les illustrations inquiétantes en les considérant comme un intérêt typiquement enfantin pour les histoires sombres.

Mallory, plus inquiète, suggère que Teddy pourrait communiquer avec un esprit, établissant un lien avec Annie Barrett, une femme supposément assassinée dans leur chalet d'invités des décennies auparavant. Cependant, Caroline balaye l'idée d'un fantôme influençant le comportement de Teddy et

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

attribue ses actions à une imagination vive, rejetant toute explication surnaturelle.

Caroline insiste sur le fait que les comportements de Teddy - son énurésie, le fait de porter la même chemise tous les jours et sa timidité - sont des aspects normaux de l'enfance. Ted soutient son assertion, mais l'inquiétude de Mallory persiste. La discussion de la soirée prend une tournure personnelle lorsque Mallory révèle qu'elle avait consulté Mitzi, une connaissance commune, avant de parler à Caroline et Ted. Cette révélation met Caroline en colère et tend encore un peu plus sa relation avec Mallory.

Au milieu de tout cela, Teddy apparaît, ayant du mal à s'endormir, et entend quelque chose qui le fait se sentir trahi lorsque Ted le réprimande au sujet de ses dessins. Après que Caroline soit rentrée, contrariée et sur la défensive, Ted reconforte Mallory, expliquant que les instincts protecteurs de Caroline sont le résultat de leur parcours difficile vers la parentalité et de ses insécurités maintenant qu'elle est retournée au travail. Il essaie de rassurer Mallory, mais elle ressent toujours le poids de ses inquiétudes et l'embarras dans sa relation avec Caroline.

Ted, tentant d'apaiser la situation, prend les dessins controversés et les déchire, promettant à Mallory qu'elle ne les reverra plus. Ce geste laisse la soirée sur une note plus conciliatrice, bien que des tensions non résolues demeurent en sous-texte.

Événement	Résumé
Mallory évite la confrontation immédiate	Mallory décide de ne pas perturber Caroline dès son retour du travail avec les dessins de Teddy.
Petit accident de Mallory	Mallory se blesse au coude en s'approchant de Caroline et Ted dans le jardin.
Présentation des dessins de Teddy	Les dessins troublants de Teddy, représentant la violence et une figure strangulée, sont montrés à ses parents.
Réactions des parents	Caroline attribue les dessins aux contes de Grimm ; Ted les rejette comme des intérêts d'enfance classiques.
Inquiétudes de Mallory	Mallory suggère un lien avec Annie Barrett, un fantôme, ce que Caroline balaye rapidement.
Discussion sur le comportement de Teddy	Caroline affirme que les comportements de Teddy—énurésie, timidité, choix vestimentaires—sont normaux.
Tensions personnelles	La révélation que Mallory a consulté Mitzi tend la relation avec Caroline.
Conflit avec Teddy	Teddy surprend Ted en train de le réprimander, ce qui le fait se sentir trahi.
Geste de Ted	Ted déchire les dessins controversés pour réconforter Mallory.
Conclusion	L'événement se termine sur une note tendue malgré les tentatives de réconciliation de Ted.



## Pensée Critique

**Point Clé:** L'Importance de Prendre la Parole

**Interprétation Critique:** Ce chapitre souligne l'importance de s'exprimer, même lorsque les circonstances rendent cela difficile ou gênant. La décision de Mallory de confronter Caroline et Ted au sujet des dessins troublants de Teddy, malgré la peur d'éventuels conflits ou d'être ignorée, met en avant une leçon de vie essentielle. Le courage de faire part de ses préoccupations et d'attirer l'attention sur des problèmes, plutôt que de les balayer sous le tapis par inconfort, est primordial pour aborder les problèmes sous-jacents ou les malentendus. En affrontant la situation de front, Mallory établit un précédent pour l'autodéfense et souligne l'importance de la communication dans la navigation à travers des relations et des situations complexes.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## **Chapitre 10 Résumé: Bien sûr, je suis prêt à vous aider à traduire votre texte en français. Veuillez me fournir le texte que vous souhaitez traduire, et je ferai de mon mieux pour le rendre naturel et fluide pour les lecteurs.**

Dans le chapitre 10, la narratrice, Mallory, se débat avec des sentiments de culpabilité et de tristesse en raison d'un malentendu avec Caroline Maxwell. Malgré la grande générosité de Caroline, qui lui a offert un foyer et a confié à Mallory le soin de son fils Teddy, la tension d'une récente dispute l'angoisse. Reconnaisant la situation, Mallory trouve le courage de confronter Caroline et de s'excuser. À sa grande surprise, Caroline ressent également des regrets, attribuant son accès de colère à une consommation excessive de vin. Les deux femmes se réconcilient pour réparer leur amitié. Caroline propose à Mallory une chambre plus confortable dans la maison principale, mais Mallory, attachée à son indépendance et au confort de son cottage, refuse poliment.

Le récit se déplace vers un tableau domestique plus calme, où Mallory interagit avec le jeune Teddy, absorbé dans un jeu imaginaire avec ses briques Lincoln et ses animaux en plastique. Cependant, l'humeur de Teddy est étrange, ce qui suscite l'inquiétude de Mallory. Essayant d'éclaircir tout malentendu, elle assure à Teddy combien elle apprécie ses dessins, qui avaient été mal compris par le père de Teddy. Cette interaction révèle des problèmes plus profonds : Teddy mentionne les préoccupations de sa mère

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

concernant des « images effrayantes » qui pourraient aggraver les problèmes de santé de Mallory, laissant entendre qu'elle a souffert d'une maladie dans le passé.

Plus tard, en passant du temps avec Teddy, Mallory remarque des signes qu'il continue à dessiner en secret, ce qui contredit l'interdiction de Caroline. Pendant le temps calme de Teddy—une période durant laquelle il semble interagir avec quelqu'un d'invisible et s'affairer dans sa chambre—Mallory devient curieuse de ce qui se passe derrière les portes closes. Elle soupçonne Teddy de cacher ses dessins et, poussée par un mélange d'inquiétude et d'intuition, fouille sa chambre à la recherche d'œuvres cachées, en vain.

Au milieu des activités quotidiennes, Mallory se fait un point d'honneur d'encourager la curiosité de Teddy et répond à ses questions innocentes avec des explications adaptées à son âge, mais elle est déstabilisée par une conversation sur l'anatomie. Inquiète des questions que pose Teddy sur un sujet aussi délicat, Caroline s'équipe de livres éducatifs explicites pour Teddy, montrant son engagement à l'informer de manière approfondie plutôt que de le laisser recueillir des informations erronées ailleurs. Son attitude sérieuse tend sa relation avec Mallory, qui se sent mise à l'écart de l'éducation de Teddy sur ces sujets sensibles.

Alors que Mallory continue à assembler les pièces du puzzle concernant l'habitude secrète de dessin de Teddy, elle s'inquiète de l'idée qu'il pourrait

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

se débarrasser de ses gribouillis. Après avoir fouillé dans les déchets, elle met la main sur un tas froissé de papiers remplis de dessins énigmatiques et troublants de Teddy. Ces esquisses, évoluant de simples gribouillis à des illustrations complexes, représentent plus qu'une imagination fantaisiste. Mallory se retrouve plongée plus profondément dans le mystère du monde secret de Teddy, un monde qui s'entrelace avec ses propres luttes passées et les dynamiques inexplicables du foyer Maxwell. Le chapitre se termine sur Mallory, désormais la gardienne de ce nouveau secret, réfléchissant à son impact sur sa place précaire au sein de la famille et à ce que cela pourrait révéler sur le monde intérieur vibrant de Teddy.

Points Clés	Résumé
La Relation entre Mallory et Caroline	Mallory ressent de la culpabilité et de la tristesse à cause d'un malentendu, mais elle confronte Caroline pour s'excuser. Elles se réconcilient, et Caroline lui propose une chambre dans la maison principale, ce que Mallory refuse.
Interaction avec Teddy	Mallory passe du temps avec Teddy, remarquant qu'il est d'humeur morose à cause de préoccupations plus profondes liées à des "dessins effrayants" concernant sa santé. Elle le rassure au sujet de ces malentendus.
Le Coincé de Dessin de Teddy	Mallory soupçonne que Teddy continue de dessiner en secret malgré les restrictions et fouille sa chambre, mais ne trouve aucune preuve.
Discussion sur l'Anatomie	L'approche sérieuse de Caroline pour enseigner à Teddy l'anatomie à l'aide de livres éducatifs met une pression sur sa relation avec Mallory.
Découverte	Mallory découvre un tas froissé de dessins troublants de Teddy, ce qui



<b>Points Clés</b>	<b>Résumé</b>
des Dessins de Teddy	l'entraîne dans un mystère concernant son monde secret, lié à ses propres luttes passées et aux Maxwell.

**More Free Book**



undefined

## Pensée Critique

**Point Clé:** Le courage de s'excuser

**Interprétation Critique:** Dans le Chapitre 10 de "Hidden Pictures", la décision de Mallory de confronter Caroline et de lui présenter des excuses après leur malentendu souligne l'impact profond de l'humilité et du courage dans la réparation des relations. Souvent, il peut sembler décourageant d'aborder les conflits, surtout lorsque des émotions sont en jeu, mais l'initiative de Mallory souligne une leçon de vie essentielle : la capacité à reconnaître ses erreurs et à communiquer ouvertement peut combler les fossés et restaurer les amitiés. Ce récit vous encourage à être proactif dans la résolution des tensions, en soulignant que le fait d'admettre une faute ne fragilise pas les relations — au contraire, cela les renforce. De même, la reconnaissance mutuelle des défauts dans sa réconciliation avec Caroline témoigne de la puissance de l'empathie et de la compréhension dans le développement de véritables connexions. Ainsi, le chapitre vous invite à embrasser la vulnérabilité comme une force, renforçant ainsi la valeur du courage pour reconstruire la confiance et favoriser des interactions significatives dans votre vie.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## **Chapitre 11 Résumé: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into natural French expressions.**

Dans le chapitre 11, l'héroïne est de plus en plus intriguée par les dessins avancés de Teddy, découverts dans la benne de recyclage, remettant en question la capacité d'un enfant de cinq ans à produire de telles œuvres. Elle se demande si les parents de Teddy, Ted ou Caroline, pourraient être les artistes, mais toutes ses interrogations ne font qu'accroître sa perplexité.

Lundi soir, elle décide de faire des recherches et se rend à La Raconteur, une librairie locale, vêtue d'une des belles robes de Caroline. La librairie est étonnamment animée, en raison d'un événement de lecture par un auteur du quartier. Elle apprécie cette distraction et parvient à se glisser discrètement dans un coin café pour consulter des livres sur la psychologie des enfants anormaux et les phénomènes surnaturels.

C'est là qu'elle croise Adrian, un visage familier, qui, en la voyant habillée avec plus d'élégance, ne la reconnaît pas immédiatement. Ils engageant une conversation légère, révélant des goûts communs pour des divertissements d'évasion comme Star Wars et les mystères Hallmark.

Intrigué par ses lectures, Adrian l'encourage à partager ses expériences déroutantes. Elle explique ses théories sur les dessins de Teddy, se

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

demandant si Annie Barrett, une figure légendaire locale surnommée le "croque-mitaine", pourrait transmettre spirituellement ses talents à Teddy pour créer ces œuvres. Les dessins semblent s'améliorer avec le temps, suggérant que l'entité maîtrise de plus en plus l'utilisation de la main de Teddy.

Adrian l'écoute attentivement et propose de comparer les dessins à une photo d'Annie Barrett. Il offre de demander à sa mère, qui travaille à la bibliothèque de Spring Brook, de l'aider à retrouver d'anciennes photographies. Sa volonté d'aider rassure l'héroïne, lui apportant un sentiment de soulagement et de progrès.

En rentrant chez eux, Adrian la divertit avec des anecdotes locales et des histoires de lycée, sous-entendant une communauté soudée où tout le monde connaît les affaires des autres. Leur échange léger aborde son passé, et elle évite de révéler plus d'informations sur elle-même, préférant garder ses secrets.

À son arrivée au cottage, elle découvre que la lumière du porche est éteinte, créant une ambiance étrange au regard de ses suspicions surnaturelles. Une ampoule grillée, associée aux histoires d'Adrian, exacerbe son malaise. En vérifiant à l'intérieur, tout semble normal, mais à l'extérieur, elle trouve trois nouveaux croquis fixés avec une pierre—des dessins inquiétants d'une tombe, d'un traînage à travers la forêt, et d'une perspective depuis un trou

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

profond.

Ces illustrations saisissantes intensifient le mystère, suggérant que quelqu'un—ou quelque chose—est déterminé à communiquer à travers ces œuvres, l'immergeant davantage dans une histoire qu'elle commence à peine à comprendre.

Élément	Description
Dessins déroutants	La protagoniste doute que Teddy, un enfant de cinq ans, puisse créer les œuvres d'art avancées trouvées dans la poubelle de recyclage, et se demande si les parents de Teddy sont les véritables artistes.
Recherche à la librairie	Elle se rend à la librairie Le Raconteur, examine des livres sur la psychologie de l'enfant et le surnaturel, au milieu d'un animé événement de lecture d'auteur.
Rencontre avec Adrian	Adrian, ne la reconnaissant pas immédiatement à cause de sa tenue, engage une conversation sur des intérêts communs, comme Star Wars.
Théories et collaboration	Elle partage son soupçon que les dessins de Teddy pourraient être influencés par l'esprit d'Annie Barrett, et Adrian propose de les comparer avec sa photo.
Promenade de retour	Lors de leur promenade, Adrian raconte des histoires de la communauté, tandis que la protagoniste évite de dévoiler son propre passé.
Découverte troublante	En rentrant chez elle, elle découvre des croquis étranges suggérant un élément surnaturel ou une forme de communication.



## Pensée Critique

**Point Clé:** Connexion et soutien communautaire

**Interprétation Critique:** Les interactions présentées dans ce chapitre mettent en évidence l'importance de tisser des liens et de rechercher du soutien au sein d'une communauté lorsqu'on est confronté à des situations déconcertantes et énigmatiques. En tendant la main et en proposant de fouiller dans les archives historiques, Adrian illustre comment le fait d'atteindre les autres peut cultiver un sentiment de réassurance et de progrès face aux mystères ou aux défis. Cette camaraderie et cette intelligence collective rappellent que vous n'avez pas à affronter seul les énigmes de la vie. Au contraire, appuyez-vous sur votre réseau et laissez la curiosité partagée, la collaboration et l'empathie vous guider vers la lumière et la résolution.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## **Chapitre 12: Of course! Please provide the English sentences you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.**

Dans le Chapitre 12, l'histoire se déroule au cours d'une journée riche en jeux imaginatifs, tension sous-jacente et événements mystérieux. La protagoniste, Mallory, commence sa matinée en rendant visite à la maison principale, où le jeune Teddy l'invite joyeusement à son restaurant fictif. Ils échangent des plaisanteries, Mallory passant commande d'un menu de petit déjeuner exagéré, ce qui renforce l'atmosphère légère et comique.

Cependant, un appel de l'école primaire de Spring Brook interrompt ce moment idyllique, suggérant des problèmes sous-jacents avec le système scolaire qui exaspèrent la mère des enfants, Caroline. Alors que Caroline prend l'appel à la hâte, Mallory continue à jouer avec Teddy, s'engageant dans leur monde imaginaire de la "Forêt Enchantée". Ce monde, riche en créativité et en possibilités infinies, captive Mallory et Teddy, permettant à Mallory de s'évader momentanément de ses inquiétudes.

Pourtant, la journée n'est pas sans mystères. Mallory tente de discuter des dessins passés de Teddy—en particulier ceux représentant Anya enterrée—mais ses questions déroutent et bouleversent Teddy, qui l'abandonne pour le moment. Après leur jeu, Mallory est invitée à dîner par son sponsor, Russell, qui insiste malgré la fatigue de Mallory.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

Le dîner au Cheesecake Factory révèle davantage sur la vie de Mallory et ses défis actuels. Russell, fervent défenseur d'un mode de vie sain, choisit ce restaurant, ce qui surprend compte tenu de ses préférences alimentaires. Pendant le repas, ils parlent du voyage imminent de Russell et des progrès de Mallory, ou du manque perçu de ceux-ci. L'inquiétude de Russell pour Mallory est évidente alors qu'ils évoquent ses réunions des NA, ses interactions sociales et son emploi chez les Maxwells. Il fait part des préoccupations de Caroline concernant le comportement étrange récent de Mallory, comme fouiller les poubelles à des heures bizarres et parler de fantômes ou de possession, ce que Mallory essaie de balayer avec défi.

Le dîner sert de toile de fond aux conseils subtils mais fermes de Russell, rappelant à Mallory l'équilibre délicat qu'elle doit maintenir dans sa guérison, malgré ses réserves quant à ses nouvelles amitiés et sa stabilité.

De retour à son chalet après le dîner, Mallory est confrontée à des preuves troublantes : de nouveaux dessins apparaissent mystérieusement sur son réfrigérateur. Ces illustrations la déstabilisent encore plus alors qu'elle sécurise son espace contre les intrus. Mallory envisage trois scénarios possibles pour expliquer l'apparition des dessins, chacun de plus en plus improbable mais lié à sa paranoïa grandissante concernant une implication surnaturelle, en particulier celle d'Any.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Alors que le chapitre se termine, Mallory élabore un plan pour découvrir la vérité derrière ces dessins inquiétants, soulignant son sentiment de confusion croissant et sa détermination à percer le mystère. Les tensions entre la réalité, l'imagination et le surnaturel s'intensifient, suggérant que son parcours pourrait impliquer plus qu'une simple lutte contre ses démons personnels.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le  
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





# Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

## Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

## La Règle



Gagnez 100 points

Échangez un livre

Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookee



## **Chapitre 13 Résumé: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction de vos phrases anglaises en expressions françaises naturelles et accessibles. Veuillez fournir le texte que vous souhaitez traduire, et je m'occuperai du reste.**

Dans ce chapitre, le protagoniste prend des mesures extraordinaires pour découvrir les origines mystérieuses de dessins troublants apparaissant dans la possession de Teddy. Il prévoit d'installer un baby-foot de haute technologie dans la chambre de Teddy pour l'observer pendant son « Temps calme », moment où les dessins semblent généralement se matérialiser. Pendant le déjeuner, Teddy reste joyeusement ignorant de cette opération secrète.

La surveillance se déroule comme prévu, la caméra étant dissimulée parmi les peluches de Teddy. Alors que le protagoniste observe Teddy commencer sa routine de dessin sur le moniteur, d'étranges phénomènes commencent à se produire. L'image vidéo se déforme, des grésillements sinistres se font entendre, accompagnés de chuchotements mystérieux et d'instructions échangées entre Teddy et une présence invisible. Ce qui aurait dû être une séance calme de croquis devient une scène bizarre où le garçon semble agir dans un état de transe, exhibant une force anormale et dessinant avec précision malgré ses yeux révulsés.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

Paniqué, le protagoniste se précipite vers la chambre de Teddy, se battant avec une porte verrouillée et une odeur d'ammoniaque écrasante avant de finalement réussir à entrer. Teddy continue de dessiner, inconscient de tout ce qui l'entoure, jusqu'à ce que l'intervention du protagoniste le ramène à la réalité. Interrogé, Teddy prétend ne rien savoir des esquisses, insistant sur le fait qu'elles ne sont que des produits de ses rêves et non de vrais dessins.

Le protagoniste réalise que ces images hantantes pourraient être le résultat d'une interférence surnaturelle, impliquant peut-être Anya, une entité apparemment imaginaire dans la vie de Teddy. Cette prise de conscience renforce le thème général de la navigation entre les frontières floues de la réalité et de l'imagination. Le chapitre se termine sur une note d'incertitude alors que le protagoniste reconforte un Teddy bouleversé, qui révèle inconsciemment un nouvel indice : bien qu'il tienne le crayon dans sa main droite en dessinant, Teddy est naturellement gaucher, suggérant un contrôle externe de ses actions durant ces épisodes de dessin.

Cette enquête soulève plus de questions que de réponses, plongeant le protagoniste plus profondément dans un mystère troublant entourant Teddy et d'éventuelles forces surnaturelles à l'œuvre.

Aspect	Détails
Objectif	Le protagoniste cherche à découvrir l'origine des mystérieux dessins que Teddy possède.



Aspect	Détails
Plan	Installer un baby phone high-tech dans la chambre de Teddy pendant son "temps calme" pour l'observer.
Configuration cachée	La caméra est dissimulée parmi les peluches de Teddy.
Observation	Le flux vidéo est perturbé par des grésillements étranges, des chuchotements, et des instructions durant la routine de dessin de Teddy.
Incident	Le protagoniste se retrouve face à une porte fermée à clé, un parfum écrasant, et découvre Teddy, inconscient, en train de dessiner dans un état de transe.
État de Teddy	Il agit comme en transe, montre une force anormale et dessine avec précision, les yeux révulsés.
Intervention	Le protagoniste se précipite vers Teddy pour tenter de le ramener à la réalité.
Explication de Teddy	Teddy décrit les croquis comme des rêves, sans savoir comment ils apparaissent.
Réalisation	Il imagine une intervention surnaturelle impliquant "Anya", une entité que Teddy connaît.
Indice	Teddy, tout en dessinant en transe, tient le crayon de la main droite, bien qu'il soit naturellement gaucher, ce qui indique un contrôle.
Conclusion	Le protagoniste prend conscience du mystère grandissant autour de Teddy et le réconforte tout en réfléchissant à la situation.



## **Chapitre 14 Résumé: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French, and I'll be happy to assist you.**

Dans le chapitre 14, la soirée se déroule avec Mallory et Adrian examinant une série d'illustrations mystérieuses et troublantes. Au total, neuf dessins, acquis de différents endroits dans la région de Mallory, comme son porche, son réfrigérateur et la chambre de Teddy. Adrian, qui travaille pour une entreprise de jardinage locale et est aussi un ami, tente de trouver une séquence dans les dessins, espérant qu'ils pourraient révéler un récit caché. Cependant, Mallory reste perplexe face à leur signification.

Alors que le crépuscule tombe, l'atmosphère imprégnée d'une odeur semblant évoquer de la matière en décomposition, Mallory raconte à Adrian son expérience troublante en observant Teddy dessiner apparemment avec une aide surnaturelle. Adrian prend ses inquiétudes au sérieux, tandis qu'ils envisagent la possibilité dérangeante que Teddy soit lié à l'esprit d'Anya Barrett, un fantôme que Mallory soupçonne d'essayer de communiquer à travers les dessins.

Malgré les événements étranges, y compris les sensations d'être observée ressenties par Mallory, elle est déterminée à rester et à s'occuper de Teddy, rejetant l'offre d'Adrian de la loger chez ses parents pour plus de sécurité. Adrian propose également de rester pour assurer sa protection, mais Mallory

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

refuse, attachée aux règles de la maison et à son passé non résolu qu'elle n'a pas encore partagé avec Adrian.

La conversation change lorsque Caroline Maxwell, la mère de Teddy, fait une brève apparition, interférant avec l'intimité du moment entre Mallory et Adrian. Alors que Mallory accompagne Adrian jusqu'à la porte, il la rassure, affirmant que le fantôme essaie probablement de communiquer plutôt que de nuire. Ce soutien donne à Mallory la confiance que ses problèmes, bien que surnaturels, pourraient être gérables avec le temps.

De retour dans son chalet, Mallory engage une conversation légère avec Caroline au sujet d'Adrian, l'encourageant à s'intéresser à lui. La scène se conclut avec Caroline se préparant à aller se coucher, laissant Mallory seule pour réfléchir aux événements de la nuit. En fin de compte, elle résout de ne pas avoir peur d'Any, qui pourrait être bienveillante et ne cherche qu'à transmettre un message à travers les dessins énigmatiques. Avec une détermination renouvelée, Mallory décide qu'il est temps de découvrir l'histoire d'Any et de percer le mystère par elle-même.

Éléments Clés	Résumé
Thème du Chapitre	Mallory et Adrian enquêtent sur des dessins mystérieux
Dessins	Neuf illustrations troublantes découvertes dans l'entourage de Mallory



Éléments Clés	Résumé
Rôle d'Adrian	Ami qui tente de déchiffrer une narrative cachée dans les dessins
Élément Mystérieux	Mallory soupçonne une aide surnaturelle derrière les dessins de Teddy
Possible Lien avec un Fantôme	Mallory pense que Teddy est lié au fantôme d'Anya Barrett
Refus d'Aide	Mallory refuse la proposition d'Adrian de lui offrir un endroit sûr ou de passer la nuit
Caroline Maxwell	Interrompt brièvement l'intimité entre Mallory et Adrian
Réassurance d'Adrian	Suggère que le fantôme essaie de communiquer plutôt que de nuire
Encouragement de Caroline	Engage Mallory dans une conversation légère sur Adrian, l'incite à s'intéresser
Conclusion	Mallory décide de ne pas craindre le fantôme d'Anya et de découvrir son histoire



## **Chapitre 15 Résumé: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire vos phrases en français de manière fluide et naturelle. Veuillez fournir les phrases en anglais que vous souhaitez traduire.**

### **Résumé du Chapitre 15 :**

Le chapitre s'ouvre sur une matinée animée alors que Mallory et Teddy préparent un pique-nique pour une fête au bord de la piscine à laquelle Adrian, un fan des Scarlet Knights, doit se joindre plus tard. Leur festin comprend des sandwichs au poulet grillé, une salade de pâtes, une salade de fruits et de la limonade. Teddy est fier de s'installer près de la piscine et attend avec impatience l'arrivée d'Adrian. Mallory a déjà informé Adrian qu'il sera chargé de garder Teddy pendant qu'elle et Mitzi utilisent une planche oui-ja, un outil mystique pour communiquer avec les esprits.

À l'arrivée d'Adrian, Teddy, excité d'être gardé par lui, se précipite pour l'accueillir. Malgré le temps limité qu'Adrian a pour le déjeuner, le plan est de manger vite pour ensuite jouer au jeu du Marco Polo. Mallory répète plusieurs fois à Adrian de veiller à la sécurité de Teddy, insistant sur la nécessité des brassards à cause de la profondeur de la piscine. Elle reste anxieuse mais essaie de se concentrer sur la séance de spiritisme prévue avec Mitzi.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

Mitzi, déjà préparée pour la séance dans le cottage de Mallory, utilise des techniques spirituelles éclectiques, comme brûler de la sauge pour éloigner les esprits négatifs et dresser un cercle de sel de mer comme mesure de protection. Pour améliorer l'atmosphère, elle utilise du THC, affirmant que cela l'aide à établir des connexions spirituelles, bien que Mallory s'inquiète que cela induise de la paranoïa.

À l'intérieur du cottage, Mitzi passe en revue les dessins mystérieux de Mallory, qui ont un effet troublant sur elle. Elles commencent la séance, avec Mitzi dirigeant la session et guidant Mallory dans le processus. L'atmosphère étrange entoure progressivement Mallory alors que Mitzi entre en contact avec des esprits, appelant spécifiquement Anya, un esprit avec lequel elles espèrent communiquer. Malgré l'assurance de Mitzi, les deux femmes rencontrent des perturbations inattendues qui intensifient la tension.

Alors que Mitzi appelle Anya, Mallory ressent une présence fantomatique derrière elle et sent sa main guidée sur la planchette du oui-ja. En dépit des frustrations de Mitzi face aux résultats incompréhensibles de la séance, Mallory insiste sur le fait qu'elle n'était pas celle qui déplaçait la planchette. Leur tentative se termine de manière chaotique lorsque Mitzi accuse Mallory de tromperie, déclarant qu'aucun esprit n'était présent, et s'en va brusquement dans la colère.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Au milieu de cette tension, Teddy se faufile à nouveau dans le cottage, curieux de leur « jeu ». Mitzi saisit l'occasion d'expliquer sérieusement la planche oui-ja, mais Mallory minimise rapidement la situation pour éviter d'alerter les parents de Teddy. Pendant ce temps, Adrian termine son service de garde et doit partir travailler. Mallory craint que Teddy ne révèle leurs activités à ses parents, consciente que cela pourrait créer des ennuis. Le chapitre se termine avec Adrian soutenant Mallory, l'assurant après la séance chaotique, malgré l'expérience troublante qui a affecté tout le monde.

Aspects	Détails
Cadre	Au bord de la piscine, ambiance de pique-nique, chalet pour la séance
Personnages principaux	Mallory, Teddy, Adrian, Mitzi
Activités	Préparation du pique-nique, Garde d'enfants, Séance avec un tableau spirituel
Repas	Sandwichs au poulet grillé, Salade de pâtes, Salade de fruits, Limonade
Préoccupations de Mallory	La sécurité de Teddy dans la piscine, Le déroulement de la séance
Préparations de Mitzi	Brûler de la sauge, Cercle de sel marin, Utilisation de THC
Détails de la séance	Appel à l'esprit Anya, Perturbations inattendues, Expérience de Mallory avec la planchette
Résultat de la séance	Résultats frustrants, Mitzi qui s'en va en colère, Accusations de tromperie



<b>Aspects</b>	<b>Détails</b>
Implication de Teddy	Curieux à propos de la séance, Explication sérieuse fournie par Mitzi, Mallory minimisant la situation
Rôle d'Adrian	Garde de Teddy, S'en va pour le travail, Soutient Mallory après la séance
Note de clôture	Inquiétude de Mallory quant aux éventuels problèmes si Teddy révèle les activités

More Free Book



undefined

## **Chapitre 16: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to help.**

Chapitre 16 explore la tension croissante et le mystère entourant Mallory, la nourrice, et la famille Maxwell, centré sur des dessins perturbants et une présence troublante liée à l'ami imaginaire de Teddy, Anya.

Après une fête au bord de la piscine, Mallory se retire dans le salon tandis que le jeune Teddy reste à l'étage, où il semble absorbé dans des activités mystérieuses. Ils partent ensuite pour une promenade contant des histoires à travers la forêt enchantée de son imagination. La curiosité de Teddy est éveillée par des planches de spiritisme, des outils censés permettre de communiquer avec les morts, posant des questions précises sur leur fonctionnement, allant même jusqu'à vouloir en fabriquer une lui-même.

La journée prend un tournant lorsque Mallory revient d'un jogging revigorant, pour découvrir Ted et Caroline qui l'attendent. Caroline, visiblement bouleversée, montre à Mallory un dessin que Teddy a caché. L'image représente des bonhommes en bâton, dont Mallory et une voisine, Mitzi, réunis autour de ce qui ressemble à une planche Ouija, indiquant un événement lié à la communication spirituelle que Caroline désapprouve violemment.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

Mallory soutient que les dessins sont des manifestations d'une intervention surnaturelle de l'esprit nommé Anya, censé contrôler Teddy. Elle tente de prouver son point de vue en montrant une série de dessins troublants qu'elle attribue à l'esprit d'Anya, qu'elle prétend utiliser Teddy pour communiquer. Son insistance frôle le désespoir alors qu'elle implore Ted et Caroline de voir la vérité qu'elle perçoit.

La confrontation se déplace dans la chambre de Teddy. Malgré la pression, Teddy maintient qu'Anya est une amie imaginaire incapable de créer de vrais dessins. Caroline le rassure, écartant les affirmations de Mallory, tandis que Ted essaie de jongler entre scepticisme et empathie.

Mallory insiste sur une odeur troublante qu'elle attribue à la présence d'Anya, mais Ted et Caroline la rejettent, l'isolant encore plus. Frustrée, Mallory soutient que Teddy lui cache la vérité, cherchant la validation d'un enfant confus qui ne fait qu'insister sur le caractère imaginaire d'Anya.

Alors que les tensions atteignent leur paroxysme, Ted rassure Mallory en lui disant qu'elle est en sécurité et qu'elle n'est pas en faute, tandis que Caroline insiste pour qu'elle parte. Pendant ce temps, un moment étrange d'intimité avec Ted ajoute une couche troublante à la situation de Mallory, soulignant les dynamiques complexes au sein du foyer. Au final, Ted suggère de prendre une nuit pour se calmer, laissant entendre des éléments non résolus que Mallory croit percevoir clairement. Ce chapitre souligne l'atmosphère

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

tendue qui mêle devoir familial et mystère surnaturel, suggérant des courants plus profonds au sein du foyer Maxwell.

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 17 Résumé: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French.

Résumé du Chapitre 17 :

De retour à son cottage, Mallory reçoit un message prometteur d'Adrian, lui annonçant qu'il a de bonnes nouvelles concernant Annie Barrett. Elle se prépare rapidement à le retrouver au Château des Fleurs, la maison de ses parents, où ils vont célébrer un dîner en famille.

Adrian accueille Mallory à la porte, impatient d'échapper au dîner grâce à sa présence. Pendant qu'ils présentent Mallory à la joyeuse tablée, qui comprend des figures locales comme le chef des pompiers de Spring Brook et un couple de boulangers, la mère d'Adrian, Sofia, propose de discuter de la véritable raison de leur rencontre : en apprendre davantage sur l'œuvre d'Annie Barrett.

Dans le charmant jardin arrière, Sofia révèle qu'elle a découvert un dépliant présentant les tableaux d'Annie, réalisé par le cousin d'Annie, George Barrett. Les œuvres abstraites du petit livre ne correspondent pas aux esquisses que Mallory a trouvées, soulevant plus de questions que de réponses. Sofia partage alors un détail intrigant sur la femme de George, Jean, qui a légué un héritage important à une "nièce" nommée Dolores,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

suggérant peut-être que Dolores pourrait être l'enfant d'Annie.

Sofia encourage Mallory à contacter Dolores dans l'Ohio, relançant ainsi sa quête pour percer le mystère du passé d'Annie. Mallory ressent une certaine urgence, mais décide d'attendre le matin pour appeler Dolores. En attendant, elle se confie à Adrian sur sa relation tendue avec les Maxwell, qui doutent de son honnêteté concernant les dessins.

Le chapitre se termine par une promenade romantique dans le jardin où Mallory et Adrian évoquent leur relation naissante. Cependant, Mallory ressent la pression de ses vérités cachées et craint de perdre Adrian s'il les découvre. Après avoir passé une soirée magique ensemble, Mallory se résout à tout révéler enfin lors d'un dîner à Princeton. Mais en rentrant chez elle, elle est confrontée à un choc inattendu : Ted Maxwell est allongé dans son lit.

Élément	Résumé
Événements Principaux	Mallory reçoit un message prometteur d'Adrian à propos d'Annie Barrett. Ils se rencontrent au Château des Fleurs pour un dîner en famille afin de discuter du passé mystérieux d'Annie.
Personnages Clés	Mallory, Adrian, Sofia (la mère d'Adrian), les convives animés de Sofia, incluant des personnalités locales et Jean, l'épouse de George Barrett.
Indices & Découvertes	Sofia présente une brochure contenant des œuvres d'Annie, découvertes par George Barrett, le cousin d'Annie. Les peintures ne correspondent pas aux croquis de Mallory. La femme de George, Jean, a laissé un héritage à "nièce" Dolores, ce qui suggère que Dolores



Élément	Résumé
	pourrait être l'enfant d'Annie.
Contexte Émotionnel	Mallory ressent l'urgence de contacter Dolores mais choisit de patienter. Elle exprime des inquiétudes à Adrian concernant sa relation avec les Maxwell et leurs doutes concernant son honnêteté.
Résolution & Tension	Après une soirée romantique, Mallory décide de révéler ses secrets à Adrian, mais rentrant chez elle, elle trouve Ted Maxwell dans son lit, ajoutant une nouvelle couche de tension.

More Free Book



undefined

## **Chapitre 18 Résumé: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into French, and I'll be happy to assist you.**

Chapitre 18 se concentre sur Mallory, qui fait face à une rencontre inattendue et maladroite avec Ted, endormi ivre dans son cottage. Le chapitre s'ouvre sur Ted qui se réveille dans la confusion et la surprise, réalisant qu'il se trouve dans le lit de Mallory plutôt que dans la maison qu'il partage avec sa femme Caroline.

Alors que Mallory aide Ted, encore désorienté, les dialogues révèlent des tensions sous-jacentes dans sa vie : son insatisfaction à l'égard de son mariage et ses rêves inachevés. Il évoque un été idyllique passé à l'île Whidbey, laissant entendre un désir de liberté et d'aventure en dehors des limites de Spring Brook. Sa mention de cette île pittoresque, faisant partie d'une belle chaîne d'îles dans le Nord-Ouest Pacifique, contraste fortement avec la vie qu'il mène actuellement, suggérant un désir plus profond d'un chemin différent.

Malgré les divagations de Ted sur ses soucis personnels et ses projets alternatifs, Mallory reste en grande partie détachée. Son expérience passée avec des individus éméchés la rend sceptique face à ses confessions alcoolisées. Les échanges révèlent les problèmes conjugaux de Ted, notamment comment les choix de Caroline, influencés par son père riche,

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

ont façonné leur vie ensemble dans un endroit que Ted considère étouffant.

Mallory, pour sa part, essaie de rester polie et offre à Ted un espace sûr pour exprimer ses peines, tout en l'encourageant subtilement à rentrer chez Caroline. Au fur et à mesure que la nuit avance, elle aide Ted à retrouver son équilibre physique avant qu'il ne trébuche vers la maison principale, laissant Mallory réfléchir à cet événement.

Les thèmes sous-jacents incluent l'introspection de Mallory sur ses propres choix de vie et ses aspirations. Malgré l'insistance de Ted sur le fait qu'elle mérite plus que ce que Spring Brook peut offrir, Mallory se sent satisfaite dans son petit monde. Ses pensées se tournent vers un jardin de château serein, symbole de son refuge intérieur et de sa paix personnelle au milieu du chaos qui l'entoure.

Le chapitre se termine par Mallory préparant à épurer son espace des événements de la nuit, laissant entrevoir un désir de pureté et d'ordre. Ses derniers instants avant de s'endormir sont marqués par une demande de pardon à Dieu, cherchant la force de confronter ses choix passés et l'espoir que son moi actuel puisse être reconnu à sa juste valeur.

Chapitre	Résumé
18	Le chapitre 18 se concentre sur une rencontre maladroite entre



Chapitre	Résumé
	<p>Mallory et Ted, qui se réveille ivre dans le lit de Mallory, perplexe quant à son emplacement. Ted partage des réflexions intimes sur son insatisfaction à l'égard de la vie et se remémore nostalgiquement l'île de Whidbey, aspirant à l'aventure et à la liberté. À travers leur interaction, Ted dévoile ses conflits conjugaux, en partie causés par l'influence du père de Caroline.</p> <p>Mallory, habituée à des situations similaires, garde son sang-froid et offre une oreille compatissante, tout en maintenant une certaine distance. Malgré les divagations de Ted, elle l'encourage à retourner vers sa femme. Alors que Ted s'en va, Mallory réfléchit à sa propre vie, se sentant notablement satisfaite de son petit monde, malgré ce que pensent les autres.</p> <p>Le chapitre se termine avec Mallory qui range son espace, indiquant son désir d'ordre alors qu'elle prie pour le pardon et la force, reconnaissant son passé et s'efforçant de trouver sa propre valeur.</p>



# **Chapitre 19 Résumé: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez que je traduise en français.**

## **Résumé du Chapitre 19**

Le matin, Mallory arrive chez les Maxwell, où un petit-déjeuner gênant a lieu. Ted, visiblement en état de déroute, s'excuse pour son comportement de la veille. Malgré les efforts de Mallory pour passer à autre chose, Caroline insiste pour en parler. Ted, récitant ses excuses, admet son arrogance et son abus de privilège. Caroline demande alors à Mallory de raconter ce qui s'est passé la nuit précédente, lorsque Ted s'est présenté alcoolisé dans son cottage après une fête. Mallory minimise les événements, omettant même le comportement suspect de Ted envers ses affaires, car elle perçoit la détresse de Caroline au-delà de cet incident.

Caroline révèle les luttes de Ted face à sa crise de la quarantaine, évoquant la pression exercée par son entreprise unipersonnelle et l'illusion de grandeur qu'il entretient, comme travailler dans un espace de coworking, afin d'exister aux yeux de Center City. Leur dialogue dévoile les fissures dans leur mariage ainsi que la façade de succès professionnel de Ted. Plus tard, Mallory trouve Caroline en train d'essayer de détourner les intérêts de Teddy, le faisant passer du dessin aux applications éducatives sur un iPad,

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

une décision que Mallory juge illusoire, Teddy prenant beaucoup de plaisir à dessiner.

Plus tard, Mallory appelle la communauté de retraite Rest Haven, espérant entrer en contact avec Dolores Jean Campbell concernant une enquête personnelle, motivée par d'anciennes dessins mystérieux dans son cottage. Elle laisse un message où elle exprime candidement son espoir de discuter, bien que des doutes planent dans son esprit.

Après avoir envisagé un dîner surprise comme un grand geste pour séduire les Maxwell, Mallory s'endort accidentellement sur le canapé. Elle rêve du pays des contes et d'une rencontre émotive avec sa sœur décédée, Beth, jusqu'à ce qu'elle soit réveillée par Teddy, qui lui annonce innocemment que l'iPad est déchargé. La panique s'empare de Mallory lorsqu'elle voit les murs couverts de croquis élaborés, reflétant de manière troublante les dessins mystérieux de son cottage.

À l'arrivée des Maxwell, Caroline est horrifiée par la transformation du salon, et Mallory implore Adrian, son prétendu rendez-vous, de croire à son récit paranormal. Caroline, cependant, exige un test de dépistage de drogue, soupçonnant Mallory de ne pas être sobre au regard de son passé d'addiction. Les protestations d'innocence de Mallory et ses accusations d'interférence surnaturelle ne font qu'éloigner davantage les Maxwell. Ses résultats de test la blanchissent des accusations de rechute, mais Caroline insiste sur le fait

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

que Mallory a besoin de plus d'aide. Le couple reste ferme dans son scepticisme, prêt à mettre fin à l'emploi de Mallory, laissant cette dernière dans le désarroi.

## Résumé du Chapitre 2

Par une chaude journée de juin, Mallory arrive chez les Maxwell, dans leur charmante maison victorienne, accueillie par un Teddy timide et les sons tranquilles de la vie de banlieue. À l'intérieur, Caroline l'accueille chaleureusement, louant les progrès impressionnants de Mallory dans sa réhabilitation et lui faisant sentir qu'elle a de la valeur. Cette conversation d'introduction donne le ton à une atmosphère d'ouverture et reflète la détermination de Mallory à repartir du bon pied.

Caroline propose une visite chaleureuse de leur vaste maison et présente leur fils intelligent, Teddy, qui s'apprête vite à s'ouvrir à Mallory lors d'activités de dessin communes, malgré sa mention excentrique d'un ami imaginaire, Anya. Caroline semble soulagée par l'acceptation de Mallory envers l'invention fantasque de Teddy.

Ted Maxwell, un ingénieur intelligent mais socialement maladroit, apporte une énergie plus sceptique à l'entretien, interrogeant Mallory sur son passé avec rigueur méthodique. Néanmoins, Caroline assure Mallory de son

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

soutien, promettant de la défendre malgré les réserves de Ted concernant l'embauche d'une personne en rétablissement.

Un effort est fait pour mettre en avant le cottage pour invités, un havre pittoresque préparé pour Mallory, renforçant la gentillesse de Caroline et son intention de l'accueillir comme un membre de la famille. Mais la présence imposante de Ted réapparaît rapidement, soulignant ses doutes sur l'embauche de quelqu'un ayant le passé de Mallory. Il raconte une histoire prudente sur un oisillon nommé Robert, éclairant les enjeux émotionnels liés à l'embauche d'une nourrice pour Teddy.

Dans un geste stratégique, Mallory propose de se soumettre à des tests de dépistage de drogues à ses propres frais, cherchant à gagner la confiance de Ted, mais il rejette ce geste, exprimant le souhait d'employer quelqu'un qui n'a pas besoin de telles mesures. Alors que Mallory s'en va, la conversation franche entre Ted et Caroline laisse entrevoir un brin d'espoir lorsque le petit Teddy lui remet un dessin—un geste d'adieu empreint d'innocence et de chaleur qui ponctue cet au revoir émotionnel.

Plus tard, une rencontre inattendue avec Russell dans un café révèle que Caroline a déjà appelé pour embaucher Mallory, dissipant ainsi ses craintes et consolidant un nouveau chapitre de sa vie.

<b>Chapitre</b>	<b>Résumé</b>
-----------------	---------------



Chapitre	Résumé
Chapitre 19	<p>Le matin, Mallory se retrouve dans une situation délicate lors du petit-déjeuner avec Ted et Caroline, à cause du comportement ivre de Ted la veille. Malgré la confrontation de Caroline sur l'incident, Mallory tente de minimiser la situation. Caroline révèle les problèmes de Ted. Plus tard, Mallory informe une maison de retraite d'une enquête. Un sommeil provoque des dessins mystérieux de Teddy, entraînant des tensions avec les Maxwell. Caroline exige un test de dépistage de substances pour Mallory, qui est finalement blanchie, mais perd néanmoins son emploi.</p>
Chapitre 2	<p>Mallory arrive chez les Maxwell, se sentant chaleureusement accueillie. Une connexion se tisse avec Teddy à travers le dessin, malgré le scepticisme de Ted au sujet du passé de Mallory. Caroline fait confiance à Mallory, lui faisant visiter la maison et lui montrant un chalet pour invités préparé. Malgré le cynisme de Ted, Caroline décide d'embaucher Mallory, scellant leur accord par un moment touchant avec le dessin de Teddy et une offre d'emploi confirmée de Caroline par la suite.</p>



## **Chapitre 20: Of course! Please provide the English text you'd like me to translate into natural, commonly used French expressions, and I'll be happy to help.**

Dans ce chapitre, la protagoniste, Mallory, se retrouve dans un état de tourmente et de réflexion lorsqu'elle reçoit un appel de Russell, un ami proche qui séjourne actuellement dans un motel isolé sur la Route 66. Leur conversation est tendue alors que Mallory révèle avoir perdu son emploi et ressentir une présence mystérieuse chez elle. Russell, inquiet pour l'état mental de Mallory, lui suggère d'assister à une réunion de soutien ou de chercher de la compagnie pour éviter de passer la nuit seule. Il décide de rentrer chez lui pour l'aider, malgré ses projets de voyage.

Mallory se retrouve face à la réalité de sa situation. Coincée à l'intérieur à cause d'une tempête estivale soudaine, elle lutte contre la solitude et l'envie de retomber dans d'anciennes habitudes qui l'ont conduite à Safe Harbor, un programme de réhabilitation de son passé. La seule personne pour qui elle s'inquiète de laisser derrière elle est Teddy, quelqu'un d'important dans sa vie, ce qui souligne son conflit intérieur entre fuir et affronter sa situation.

Le lendemain, Mallory trouve une note de Caroline, indiquant que ses hôtes ont emmené Teddy sur la côte, et l'informant que Russell arrivera bientôt. Mallory est laissée à méditer sur ses options, se sentant piégée et gênée par ses récentes actions, qui ont impliqué le vandalisme de la maison de ses

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

hôtes.

Ses pensées sont interrompues par Adrian, une figure importante dans sa vie, qui la convainc de faire un tour avec lui. Pendant le trajet, Adrian la ramène à South Philadelphia, son endroit d'enfance. L'inconfortable familiarité du

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**



Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



## **Chapitre 21 Résumé: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider à traduire. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je m'assurerai que cela soit naturel et fluide.**

Les ennuis de la protagoniste ont commencé avec une fracture de stress sacrée apparemment sans importance pendant sa dernière année de lycée. Cette blessure fréquente chez les coureurs l'a tenue à l'écart juste au moment où la saison de course au cross-country débutait, mais elle gardait l'espoir d'être prête pour la saison d'hiver. Pendant ce temps, elle continuait à soutenir son équipe depuis le bord du terrain, ce qui a permis à sa mère d'attendre davantage d'aide à la maison, augmentant ainsi ses responsabilités domestiques.

Élevée par sa mère célibataire, fumeuse et accablée de travail, la protagoniste et sa sœur, Beth, comptaient beaucoup l'une sur l'autre, en écho à la devise de leur famille : "être là les uns pour les autres." Les fissures dans ce système de soutien ont commencé à se manifester lorsque sa mère a dû travailler des heures supplémentaires à l'hôpital, laissant la protagoniste responsable d'emmener Beth dans un parc d'attractions pour enfants, Storybook Land, aux côtés de l'ami excentrique de Beth, Chenguang.

Contraint de manquer une rencontre importante de l'équipe, elle a conduit les deux jeunes filles le matin du 7 octobre, distraite par les notifications de son

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

téléphone concernant les résultats de la course qu'elle manquait. Un terrible accident de voiture a suivi à cause d'un vélo sur la route. Elle s'est réveillée des jours plus tard à l'hôpital, physiquement brisée et apprenant la terrible nouvelle que Beth était morte dans l'accident. La responsabilité est tombée sur le propriétaire du vélo, mais la culpabilité a consumé la protagoniste.

Malgré les réassurances des autres, elle se sentait coupable. Alors qu'elle tentait de guérir avec une nouvelle prescription d'OxyContin, elle s'est retrouvée plongée dans l'addiction une fois le traitement arrêté abruptement, remplaçant la substance par un besoin incessant du soulagement euphorique que les médicaments procuraient. À la recherche de réconfort, elle s'est tournée vers l'héroïne, une alternative moins chère, qui l'a plongée dans un chaos encore plus grand, mettant en péril son éducation et sa carrière d'athlète à Penn State, qui a été annulée à cause de son état.

Sa descente s'est poursuivie après le lycée, oscillant entre la drogue et la recherche de fonds, sa mère s'éloignant de leur connexion autrefois intime. Ces circonstances ont poussé la protagoniste dans des cycles de désintoxication et de réflexion, en particulier après avoir échappé de justesse à la prison grâce à un jugement de la cour favorable. Une expérience de réhabilitation transformative l'a amenée à un parrain, Russell, qui l'a encouragée à retrouver sa passion pour la course.

Des années plus tard, alors qu'elle raconte son histoire à Adrian, une figure

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

marquante de sa vie récente, cette conversation révèle les poids de sa culpabilité passée, ses luttes pour la rédemption et son soupçon que des éléments surnaturels affectent son présent. Adrian écoute en silence jusqu'à révéler une confirmation troublante de ses affirmations : des dessins apparaissant mystérieusement, suggérant une vérité plus profonde à ses peurs.

Leurs échanges mettent en lumière son parcours émotionnel, passant de la tragédie à une réhabilitation fragile, mais son récit reste entremêlé de mystères non résolus, la laissant aux prises avec le pardon, la vérité et les ombres du souvenir de sa sœur.

Éléments du Chapitre	Détails
Blessure apparemment mineure	Fracture de stress au sacrum ; fin de la participation aux courses de cross-country de dernière année
Augmentation des responsabilités familiales	Plus de responsabilités à la maison pendant l'absence de sport
Liens fraternels	Devise "Être là l'un pour l'autre" avec sa sœur Beth
Incident critique	Accident de voiture sur l'autoroute le 7 octobre ; Beth décédée
Culpabilité personnelle	Le protagoniste se tient responsable de l'accident
Chemin vers l'addiction	Commence avec l'OxyContin, menant à l'usage d'héroïne
Impact sur l'avenir	Perte de la bourse et d'un avenir sportif à Penn State



Éléments du Chapitre	Détails
Diminution personnelle et sociale	Tensions avec sa mère, cycles de désintoxication
Réhabilitation	Une chance de réhabilitation mène à un nouveau sponsor et à une réflexion personnelle
Influence actuelle	Des conversations avec Adrian révèlent des luttes persistantes et des soupçons surnaturels
Mystères non résolus	Éléments surnaturels explorés à travers des dessins étranges

More Free Book



undefined

## **Chapitre 22 Résumé: Bien sûr, je serais ravi de vous aider à traduire des phrases de l'anglais vers le français de manière naturelle et fluide. Veuillez me fournir le texte que vous souhaitez traduire !**

Résumé du Chapitre 22 :

Dans ce chapitre, Mallory et Adrian retournent à Spring Brook avec peu de temps pour convaincre les Maxwell de la vérité avant l'arrivée de Russell. Ils rassemblent des dessins et des photographies dans une tentative de décoder un récit énigmatique impliquant Anya, une femme peignant dans un champ. La séquence se déroule avec sa fille qui suit un lapin blanc, menant à une série d'événements où l'enfant rencontre un ange, Anya essaie de sauver sa fille, mais échoue, et des développements potentiellement sinistres se produisent, y compris le destin mystérieux d'Anya elle-même.

Adrian et Mallory tentent de percer la nature cryptique de ces dessins, se demandant pourquoi Anya choisirait de communiquer sans mots. Mallory propose qu'Anya ne parle peut-être pas anglais, suggérant une origine d'Europe de l'Est, ce qui pourrait expliquer les barrières de communication. Cette théorie prend de l'ampleur lorsqu'ils se rappellent des réponses ambiguës d'une séance de planche spirituelle, émettant l'hypothèse qu'elles pourraient être dans une autre langue ou codées.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À la recherche de nouvelles pistes, ils essaient de contacter Mitzi, qui possède des notes d'une séance. Inquiets pour sa sécurité, ils entrent dans sa maison, mais la trouvent en désordre et sans signe de présence. À l'intérieur, ils découvrent des indices potentiels sur une consommation de substances, soulevant de nouvelles questions sur l'absence de Mitzi et son état.

Alors qu'Adrian tente de déchiffrer les notes de Mitzi sans succès, ils sont interrompus par un policier frappant à la porte, ajoutant une nouvelle couche d'urgence et de mystère à leur enquête.

Section	Détails
Cadre	Mallory et Adrian sont à Spring Brook avec peu de temps avant l'arrivée de Russell.
Objectif Principal	Convaincre les Maxwell de la vérité concernant les dessins et les photographies.
Narration Énigmatique	L'histoire tourne autour d'Anya, de sa fille, d'un lapin blanc, de rencontres avec un ange et d'événements mystérieux.
Barrière de Communication	Mallory suggère qu'Anya ne parle peut-être pas anglais, venant possiblement d'Europe de l'Est, ce qui complique la compréhension des dessins.
Séance avec le Tableau Spirite	Elle donne des réponses ambiguës, laissant entendre l'existence d'une autre langue ou d'un code.
Essai de Contact	Mallory et Adrian tentent de joindre Mitzi pour obtenir plus d'informations lors d'une séance.



Section	Détails
Inquiétude pour Mitzi	Le souci pour la sécurité de Mitzi les conduit à sa maison en désordre, sans signe de sa présence mais avec des preuves de consommation de substances.
Tentative de Décodage	Adrian essaie de déchiffrer les notes de Mitzi mais échoue.
Nouvelle Développement	L'arrivée d'un policier introduit une nouvelle urgence dans la situation.

More Free Book



undefined

## **Chapitre 23 Résumé: Bien sûr! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.**

Dans ce chapitre, nous nous retrouvons dans une situation tendue autour de la mystérieuse mort de Mitzi, une voyante locale connue pour ses manières excentriques et sa croyance dans les esprits. La protagoniste, Mallory, et son ami, Adrian, se retrouvent soudainement entourés par les forces de l'ordre alors qu'ils enquêtent sur l'ouverture inattendue de la maison de Mitzi. Leur acte d'entrer dans la résidence de Mitzi sans autorisation suscite la suspicion d'un jeune agent nommé Darnowsky, qui semble excessivement avide, peut-être en raison de la rareté d'un tel cas dans la ville habituellement calme de Spring Brook.

Les agents, rejoints par les détectives Briggs et Kohr—un duo rappelant des conseillers scolaires en mal d'exercice—interrogent Mallory et Adrian, espérant découvrir des détails pertinents concernant les dernières activités connues de Mitzi. Mallory livre un récit plutôt curieux, impliquant une séance de spiritisme qu'elle a réalisée avec Mitzi quelques jours auparavant, où Mitzi, convaincue que le chalet de Mallory était hanté, avait tenté de communiquer avec les esprits à l'aide d'une planche de Ouija. Adrian était également présent et se souvient que Mitzi est partie à une heure précise. Les deux détectives semblent intrigués, bien que amusés, par ces histoires de fantômes et de hantises.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

L'atmosphère est lourde de suspicion et de sous-entendus surnaturels. Alors que Mallory discute avec le détective Briggs, il est révélé que Mitzi a été retrouvée morte dans les bois, vêtue seulement d'une chemise de nuit, et sans l'abondance de bijoux qu'elle avait habituellement. Cette étrangeté soulève plus de questions que de réponses. Il n'y a pas de signes visibles de blessure, suggérant un possible incident lié à des médicaments, une théorie que Briggs semble vouloir explorer davantage.

L'histoire prend un tournant lorsque Caroline, l'employeuse de Mallory, appelle pour exprimer sa consternation après avoir appris la mort de Mitzi. Elle se souvient avoir entendu Mitzi crier après quelqu'un la nuit de sa mort, bien que personne d'autre n'ait été aperçu. Ce détail bizarre ajoute une couche supplémentaire de mystère à l'affaire, surtout lorsque Caroline remet en question la possibilité que Mitzi ait eu des visiteurs nocturnes imprévus.

Alors que l'enquête se déroule, Adrian et Mallory réfléchissent à d'étranges notes qu'ils ont récupérées lors de la séance de Mitzi. Avec l'aide d'Adrian, les notes sont déchiffrées, révélant des mots hongrois cryptiques avertissant du danger, ce qui renforce l'intrigue. Le message—traduit avec l'aide de Google—dit : "OUI X MÉFIEZ-VOUS X VOLEUR X AIDEZ X FLEUR." Cette communication cryptique soulève encore plus de questions, notamment l'identité du voleur et ce que pourrait signifier "fleur d'aide", renvoyant aux dessins de fleurs en pleine floraison réalisés par Mitzi.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Le récit progresse avec un sentiment d'urgence alors que les indices commencent lentement à former une image, bien que toujours insaisissable et fragmentée. Le chapitre se termine par un appel de la Maison de Retraite Rest Haven, suggérant une révélation imminente qui pourrait relier les événements passés aux mystères présents.

Tout au long du chapitre, l'interaction entre suspense, surnaturel et tensions de petite ville tisse une complexe tapisserie d'intrigue, incitant à la fois les personnages et les lecteurs à assembler les pièces du puzzle de la tragique fin de Mitzi et ses possibles liens avec de vieilles légendes fantomatiques.

Élément de Chapitre	Résumé
Cadre	Spring Brook - une petite ville tranquille où Mitzi, une voyante locale, meurt dans des circonstances mystérieuses.
Personnages Principaux	Mallory, Adrian, l'Agent Darnowsky, les Détectives Briggs et Kohr.
Situation	Mallory et Adrian sont retrouvés chez Mitzi sans autorisation, ce qui suscite les soupçons de la police.
Interrogatoire	Les détectives interrogent Mallory et Adrian sur leur lien avec Mitzi, révélant leur présence à une récente séance.
Éléments Mystérieux	La mort de Mitzi semble étrange : elle est retrouvée dans les bois en chemise de nuit, sans ses bijoux habituels, sans blessures visibles.
Indices et Théories	Briggs évoque une erreur de médication ; Caroline a entendu Mitzi crier avant sa mort ; des notes cryptiques de la séance.



<b>Élément de Chapitre</b>	<b>Résumé</b>
Facteurs Surnaturels	La mention de fantômes et de hantises intensifie le mystère entourant la mort de Mitzi.
Note Cryptique	Des mots en hongrois décodés en « OUI X MÉFIANCE X VOLEUR X AIDE X FLEUR », ajoutant de l'intrigue.
Lien avec les Légendes Fantomatiques	Le chapitre suggère un lien possible entre la mort de Mitzi et les histoires de fantômes locales.
Progression Narrative	Les indices forment progressivement une image complexe mais incomplète ; un appel d'une résidence pour retraités implique de nouvelles révélations.
Atmosphère	Une ambiance de suspicion, de suspense et de tension surnaturelle imprègne la narration.



## **Chapitre 24: Of course! Please provide the English text you would like me to translate into French, and I'll be happy to help you.**

Dans le chapitre 24, Mallory reçoit un appel de Jalissa Bell, une aidante travaillant à Rest Haven Akron, une maison de retraite où réside Mme Campbell. Au départ, Mallory avait cherché à obtenir des informations de la part de Mme Campbell, qui malheureusement souffre de démence avancée et n'est pas capable de fournir les détails nécessaires concernant un héritage lié à Tante Jean. Jalissa propose à Mallory de venir durant les heures de visite si elle souhaite toujours parler à Mme Campbell, mais Mallory réalise que ce déplacement est peu probable et impraticable, d'autant plus qu'elle a peu de temps pour prouver son honnêteté aux Maxwell.

Après avoir décidé de ne pas rendre visite à Mme Campbell, Mallory et Adrian, un ami solidaire, sortent dîner dans un bistro local et se promènent en ville. Même si Adrian lui offre son soutien, Mallory est préoccupée par l'idée de convaincre les Maxwell de sa sincérité tout en se rendant compte qu'elle ne se sent plus à sa place à Spring Brook depuis qu'elle a perdu son emploi.

Adrian suggère qu'ils essaient de poursuivre la mystérieuse série de dessins qui pourrait révéler l'histoire d'Any — un fantôme qui communique à travers l'art. Mallory est hésitante à l'idée de vivre une nouvelle expérience

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

étrange, mais elle accepte le plan d'Adrian pour aider Anya à compléter la séquence de dessins, permettant ainsi à Anya de la guider pendant son sommeil.

De retour dans le chalet de Mallory, malgré sa simplicité, Adrian lui assure de ne pas perdre espoir. En se préparant pour la nuit, Mallory réfléchit à la singularité et à l'intimité de la situation qu'ils s'apprêtent à initier, une intimité encore plus forte qu'une rencontre romantique. Malgré ses réticences, ils s'adaptent à cette attente inhabituelle de la nuit, Adrian acceptant de rester comme soutien moral.

Pendant la nuit, Mallory fait un rêve troublant — une silhouette mystérieuse qui l'entraîne et l'enterre dans un trou. Elle se réveille à 3h03 pour découvrir qu'Adrian est toujours dans le chalet, non pas sur une chaise mais endormi par terre, ayant eu l'intention de rester éveillé. En consultant le carnet à croquis, elle trouve la page couverte de gribouillis au graphite, suggérant un message d'Anya, bien que le sens ne soit pas immédiatement clair. Adrian émet l'hypothèse qu'Anya aurait peut-être fini de communiquer, mais Mallory a l'impression qu'il manque une pièce essentielle au puzzle.

Malgré ce sentiment de manque, Mallory est encouragée à se reposer, car le lendemain est sa dernière chance de trouver des réponses. Avant de se coucher, elle apprécie la gentillesse et la silhouette d'Adrian, laissant percevoir une chaleur et une affection nouvelle. Elle l'invite à partager son

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

lit, marquant un moment de connexion et de réconfort entre eux alors qu'ils affrontent ensemble les mystères à venir.

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



## **Chapitre 25 Résumé: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français, et je m'assurerai qu'il sonne naturellement et soit facile à comprendre.**

**\*\*Chapitre 25\*\*** s'ouvre sur une scène matinale où la protagoniste se réveille enivrée par l'odeur réconfortante du beurre et de la cannelle. Adrian, un ami indéniable, est dans la cuisine en train de préparer des pancakes aux pommes et à la cannelle, un clin d'œil à la recette de son père. Il se prépare pour un road trip vers Akron afin de rendre visite à Dolores Campbell, espérant qu'elle sera la clé pour résoudre certains mystères qui les entourent. Malgré le scepticisme quant à la clarté de la mémoire de Dolores, Adrian est résolu à suivre cette piste, convaincu qu'elle pourrait avoir une grande importance.

La protagoniste est déchirée, désireuse d'accompagner Adrian mais engagée à assister à une fête d'adieu organisée par Teddy et sa famille. Adrian, déterminé à poursuivre la quête seul, la rassure en promettant de l'appeler dès qu'il arrivera à Akron. Ils partagent un moment autour des pancakes remarquables avant qu'il ne parte, la protagoniste ressentant une pointe de tristesse à son départ.

Avec Adrian en route, la protagoniste commence à emballer ses affaires. Ses réflexions révèlent un attachement plus profond et une reconnaissance pour Spring Brook, en contraste avec l'image moins séduisante de Norristown où

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

elle est censée déménager. Ses possessions ont augmenté grâce à la gentillesse de Caroline, mais la réalité de son départ imminent lui semble douce-amère.

La fête à la piscine, un geste d'adieu, se déroule dans une ambiance mêlant camaraderie et tensions sous-jacentes. Alors qu'ils s'engagent dans des activités insouciantes avec Teddy, la protagoniste remarque l'absence de Caroline dans la piscine en raison de sa sensibilité. Le dîner qui suit est élaboré et réfléchi, suggérant que Caroline pourrait éprouver des remords quant à la situation, bien que rien ne soit explicitement confirmé. Cependant, la conversation familiale offre une illusion temporaire de normalité réconfortante.

Le dessert apporte une surprise—un délice culinaire qui fait savourer à la protagoniste chaque bouchée, tout en lui rappelant avec poignance le changement à venir. Ses tentatives d'aider à faire le ménage après le dîner sont écartées, et elle se retire avec Teddy à la piscine, lui promettant de garder le contact même si elle en doute.

Un moment crucial se produit lorsque la protagoniste reçoit un appel d'Adrian, révélant que leur compréhension du sort d'Annie Barrett était incorrecte. Adrian partage des photos puis passe le téléphone à Curtis, le fils de Dolores, qui raconte une histoire familiale cachée. Annie n'était pas une victime de meurtre, mais plutôt une jeune femme qui s'est enfuie avec

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Willie, un homme noir, durant une période d'intolérance raciale à Spring Brook. Sa disparition a été dramatisée par son cousin George pour maintenir son statut social, perpétuant le mythe de son meurtre.

Cette révélation brise les croyances de la protagoniste, l'obligeant à réévaluer sa compréhension des événements et des dessins mystérieux qui les hantent. Alors qu'Adrian envisage de revenir, la protagoniste assimile les bouleversements dans sa perception.

Le détective Briggs réapparaît sur la scène, et une interaction se déroule avec Teddy, qui questionne la présence des forces de l'ordre, exprimant des inquiétudes face à une situation inoffensive mais tendue. Briggs révèle des détails sur la mort de Mitzi, suggérant une overdose, compliquant encore la recherche de la protagoniste et obscurcissant sa vision des personnes qui l'entourent.

À travers ces interactions et découvertes, la protagoniste prend conscience de la tromperie dans laquelle elle a été piégée. Avec un sentiment croissant de trahison, elle se plonge en elle-même, luttant avec la multitude de révélations et leur signification pour son avenir. Le chapitre se termine sur une note sombre alors que la protagoniste confronte la dissonance entre ses expériences et la vérité, jetant les bases d'une introspection et d'une résolution futures.

Section	Résumé
Scène du Matin	Le protagoniste se réveille avec l'odeur de pancakes aux pommes et à la cannelle préparés par Adrian, qui envisage un voyage à Akron dans l'espoir de percer un mystère lié à Dolores Campbell.
Émotions Contradictoires	Le protagoniste est déchiré entre rejoindre Adrian et assister à une fête d'adieu organisée par la famille de Teddy. Adrian la rassure sur son retour avec des nouvelles.
Réflexion et Préparatifs	Le protagoniste passe du temps à réfléchir à son attachement à Spring Brook tout en faisant ses valises, en le contrastant avec le moins attrayant Norristown.
Adieu à la Fête de Piscine	Un adieu chargé d'émotions lors d'une fête de piscine inclut un dîner soigneusement préparé et un dessert surprise, laissant présager un éventuel remords de Caroline.
Révélation d'Adrian	Adrian appelle d'Akron avec Curtis et révèle qu'Annie Barrett n'a pas été assassinée mais qu'elle s'est enfuie, modifiant ainsi la compréhension du protagoniste sur les événements passés.
Nouvelle Compréhension	Le protagoniste assimile cette révélation, ayant besoin de réévaluer l'histoire et les dessins mystérieux. Adrian prévoit de lui rendre visite à son retour.
Retour du Détective	Le détective Briggs donne des nouvelles concernant la surdose de Mitzi, ajoutant de la complexité à la perspective du protagoniste sur les événements et les personnes environnants.
Réflexion Intérieure	Enveloppée par la tromperie, elle introspecte sur les révélations, préparant le terrain pour une future réflexion et une éventuelle résolution.



## **Chapitre 26 Résumé: Of course! Please provide the English text you'd like translated into French, and I'll be happy to help.**

Dans ce chapitre tendu et révélateur, Mallory décide de confronter Ted et Caroline, les gardiens de Teddy, sous le couvert de la nuit, après avoir vérifié que Teddy s'endort. L'ambiance est intimiste, le couple se détend dans son salon, entouré des croquis de Mallory représentant des forêts sombres et des anges—un reflet inquiétant du mystère qui se déploie. Ted offre à Mallory du thé au ginkgo biloba, un geste chargé de tension sous-jacente, tandis que le couple semble étrangement à l'aise malgré l'affrontement imminent.

Mallory a récemment découvert des dessins troublants qui suscitent des inquiétudes. Ces esquisses ne semblent pas être de simples gribouillages aléatoires—elles laissent entrevoir une histoire mêlée à un symbolisme magique ou électrique, suggérant un récit caché ou un avertissement.

Au fur et à mesure de la rencontre, Mallory apprend des vérités surprenantes. Au cœur du mystère se trouve Teddy, qu'elle réalise être biologiquement une fille, un fait qui lui a été caché et qui la bouleverse profondément. Caroline et Ted ont décidé d'élever Teddy en tant que garçon, en respectant son identité de genre, un choix fondé sur l'amour mais enveloppé de secret, surtout à cause de leur déménagement récent. L'explication du couple met

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

l'accent sur leur engagement à laisser Teddy exprimer son vrai soi, mais cela laisse Mallory perplexe, remettant en question leur capacité à gérer les conséquences de telles décisions, surtout à mesure que Teddy grandit.

La conversation prend un tournant dramatique lorsque Mallory remet en cause leur histoire sur un voyage à Barcelone, révélant des incohérences dans leurs récits, notamment l'absence de dossiers de vaccination pour Teddy. Cela, associé à la réalisation de leur incapacité à fournir des preuves tangibles de Teddy en tant que garçon, l'amène à soupçonner un jeu trouble, potentiellement un scénario d'enlèvement, mais ses accusations font face à une hostilité défensive plutôt qu'à des confessions.

Le chapitre bascule vers la violence lorsque Ted attaque Mallory avec une bouteille de vin, la laissant blessée et luttant pour appeler à l'aide. Le comportement de Caroline devient froid et calculateur, un contraste frappant avec sa présence chaleureuse d'antan. La lutte de Mallory pour sa survie libère sa force physique accumulée grâce à un entraînement rigoureux, se battant pour sa vie contre la détermination malveillante des Maxwell à préserver leurs secrets.

Au fur et à mesure que le chapitre se termine, Ted réapparaît avec un pistolet à électrochocs Vipertek, symbolisant la menace immédiate et potentiellement parallèle à la mystérieuse baguette des dessins—transformant la confrontation dans le salon en un affrontement

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

menaçant pour la vie. Le destin de Mallory est en jeu, promettant de nouvelles révélations alors qu'elle lutte non seulement pour la vérité, mais pour sa vie.

### Résumé du contenu

Cadre : Confrontation intime en soirée entre Ted et Caroline, au milieu des dessins ominaux de Mallory.

Révélation clé : Teddy, biologiquement une fille, élevée en tant que garçon par Caroline et Ted.

Découvertes troublantes : Mallory trouve des dessins inquiétants suggérant des récits cachés ou des avertissements.

Conflit : Mallory accuse le couple de malhonnêteté, soulignant les incohérences dans leurs histoires, notamment à propos d'un voyage à Barcelone et de l'absence de dossiers médicaux pour Teddy.

Confrontation physique : Ted attaque Mallory ; l'attitude de Caroline devient froide et menaçante.

Violence au paroxysme : Ted revient avec un pistolet électrique, augmentant la menace et la tension, rappelant le symbolisme mystérieux des dessins.

Implications : Le chapitre se termine sur une menace accrue et la promesse de révélations supplémentaires alors que Mallory se bat pour sa vie et la vérité.



## **Chapitre 27 Résumé: Bien sûr ! Je suis prêt à vous aider avec la traduction. Veuillez fournir le texte en anglais que vous souhaitez traduire en français.**

Résumé du chapitre 27 :

Mallory se réveille attachée à une chaise dans son chalet, réduite au silence et immobilisée, la panique s'empare d'elle. Alors qu'elle essaie de se calmer en utilisant des techniques de respiration apprises en cure de désintoxication, elle envisage ses possibilités d'évasion. Ses mains sont liées dans le dos, mais ses jambes sont libres, laissant la place à une tentative lente et maladroite de se lever et de bouger. Elle attend le retour d'Adrian, espérant qu'il réalisera que quelque chose ne va pas lorsqu'elle ne répondra pas à la porte.

Son ravisseur, Caroline, entre dans le chalet, portant des gants en latex bleus et portant un sac fourre-tout rempli de contenus sinistres : un briquet à gaz pour barbecue, une cuillère, une seringue et de l'héroïne mélangée au fentanyl. Caroline délie le bâillon de Mallory, lui ordonnant de se taire. Elle invente ensuite une histoire sur une présumée rechute de Mallory, prévoyant de faire passer sa mort pour une overdose causée par le stress et le chagrin non résolu.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Mallory confronte Caroline, l'accusant d'avoir tué une femme nommée Anya (de son vrai nom Margit) et d'avoir enlevé sa fille, Flora, qui est maintenant connue sous le nom de Teddy. Caroline détourne les accusations, prétendant agir en légitime défense et se présentant comme une sauveuse de l'enfant. Elle justifie ses actes en évoquant ses propres luttes passées avec l'infertilité et le vide émotionnel que cela a engendré.

Désespérée de faire traîner le plan meurtrier de Caroline jusqu'à l'arrivée d'Adrian, Mallory pousse Caroline à partager davantage de son histoire, ce qui révèle d'autres justifications tordues de Caroline pour avoir kidnappé Teddy et dissimulé le meurtre d'Anya. Caroline se souvient de leur vie passée à Manhattan et de leur décision de déménager dans l'État de New York pour un nouveau départ, où elle a rencontré Margit et Flora. Caroline se dépeint en sauveuse de Flora, prenant des mesures drastiques après avoir ressenti que l'enfant était négligée.

Alors que Caroline se confie, elle admet les tensions avec Anya, qui ont conduit à une confrontation mortelle et à son plan ultérieur de cacher son crime en assumant la garde de Teddy. Submergée par la compulsion, elle adopte et déguise Flora en garçon pour éviter d'être détectée et commence une nouvelle vie en Virginie-Occidentale. Malgré leurs tentatives de passer à autre chose, l'esprit vengeur de Margit hante leur fils, perpétuant le sentiment de culpabilité et d'inquiétude de Caroline.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Avec le temps qui presse, Caroline met son plan à exécution pour tuer Mallory par overdose, la laissant mourir seule dans l'obscurité. Alors que Mallory lutte pour rester consciente, l'esprit de Margit apparaît, signifiant que Mallory a effectivement fait une overdose.

Chapitre	Cadre & Situation Initiale	Événements Clés	Confrontation & Révélations	Résolution & Conséquences
27	<p>Mallory se réveille attachée à une chaise dans son chalet.</p> <p>Silencieuse et immobilisée. Elle essaie de se calmer en utilisant des techniques de respiration apprises en désintoxication.</p>	<p>Caroline entre avec un sac fourre-tout contenant des objets dangereux. Le sac contient un briquet, une cuillère à café, une seringue et des drogues.</p> <p>Caroline invente une histoire sur la prétendue rechute de Mallory et son décès planifié par overdose.</p>	<p>mallory accuse Caroline de meurtre et d'enlèvement. Caroline se défend et prétend agir par auto-défense et en sauvant l'enfant.</p> <p>Caroline partage son histoire sur l'infertilité et le vide émotionnel qu'elle ressent.</p> <p>Caroline évoque leur passé à Manhattan et leur déménagement à New York.</p>	<p>Caroline avoue ses actions passées et ses motivations. Elle raconte l'émergence de l'esprit de Margit et son plan pour mettre fin à la vie de Mallory.</p> <p>Caroline laisse Mallory mourir seule. L'esprit de Margit apparaît, marquant l'overdose de Mallory.</p>



## **Chapitre 28: Of course! Please provide the English sentences you'd like translated into French, and I'll help you with the translations.**

Dans le chapitre 28, Mallory se retrouve dans un état étrange et proche du rêve, en interaction avec une figure fantomatique, Margit, vêtue de blanc, qui dégage à la fois une familiarité réconfortante et une immense tristesse. Malgré ses peurs initiales d'être piégée dans une vie après la mort, la présence de Margit—une apparition belle mais meurtrie—la rassure par un sentiment de deuil partagé, l'incitant à se réconcilier avec ses erreurs passées et à se pardonner.

Sa rêverie est brusquement interrompue par Ted, qui dissipe sa peur d'être droguée en révélant qu'il a échangé l'héroïne contre de la poudre pour bébé, la libérant de ses entraves. La confession de Ted, qui a orchestré un plan d'évasion pour quitter pour l'État de Washington avec Mallory, intensifie la tension, surtout quand il insiste sur le fait de laisser son fils, Teddy, derrière, craignant des représailles de Caroline, sa femme dangereuse.

Alors que Ted dévoile la vérité sur ses actions protectrices mais controlantes, le retour inattendu de Caroline aggrave la situation. Elle tire sur Ted, révélant sa connaissance de sa surveillance secrète sur Mallory et l'accusant d'avoir des intentions indésirables. Dans une tentative désespérée de faire porter le chapeau à Mallory pour la tentative de meurtre de Ted,

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

Caroline force Mallory à se retrouver dans un scénario de vie ou de mort impliquant un couteau.

Une lutte chaotique éclate lorsque Ted, grièvement blessé, crée une opportunité pour Mallory de s'enfuir. Alors que Mallory s'échappe avec

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le  
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





App Store  
Coup de cœur



22k avis 5 étoiles

## Retour Positif

Fabienne Moreau

...e résumé de livre ne testent  
...ion, mais rendent également  
...nusant et engageant.  
...té la lecture pour moi.

**Fantastique!**



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application, c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus, gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le  
liv  
co  
pr

é Blanchet

...de lecture  
...ception de  
...es,  
...ous.

**J'adore !**



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

**Gain de temps !**



Bookey est mon applicat  
intellectuelle. Les résum  
magnifiquement organis  
monde de connaissance

**Appli géniale !**



...adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps  
...l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir  
...n résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!  
...Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

**Appli magnifique**



Cette application est une bouée de sauve  
amateurs de livres avec des emplois du te  
Les résumés sont précis, et les cartes me  
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 29 Résumé: Un an plus tard

Le chapitre s'ouvre un an après un événement traumatique, avec la protagoniste, Mallory, réfléchissant à la difficulté de raconter les événements entourant l'enlèvement de Flora et son sauvetage. Le père de Flora a encouragé Mallory à documenter cette histoire tant qu'elle est encore fraîche, croyant que Flora cherchera un jour la vérité. Malgré le tapage médiatique et les offres d'interviews exclusives, Mallory et le père de Flora ont choisi la vie privée plutôt que l'exposition publique.

La narration se déplace alors vers l'immédiat après-coup de l'incident. Ted et Caroline Maxwell sont morts dans des circonstances violentes impliquant Mallory. Placée en garde à vue, Mallory a été interrogée, retenant des détails pour protéger Flora et simplifier une vérité complexe, notamment le rôle mystérieux que jouait la mère décédée de Flora à travers ses dessins. Cependant, des preuves confirmant les affirmations de Mallory ont émergé, y compris la véritable identité et le passé de Flora. Finalement, la vérité s'est solidifiée, et Mallory a été relâchée, retrouvant son compagnon Adrian, qui était par hasard tombé sur la scène et avait alerté les autorités.

Au cours des mois suivants, Flora est retournée au lac Seneca avec son père, s'adaptant à la vie de famille. Adrian a repris ses études, invitant Mallory à le rejoindre, mais elle a choisi de vivre avec son parrain qui la soutenait. Bien qu'elle ait hâte de rendre visite à Flora, les conseils médicaux

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

déconseillaient cela en raison de l'état fragile de Flora et de son besoin de solidifier son identité, en passant de la personnalité de "Teddy", imposée par ses ravisseurs, à son vrai soi, Flora. Sous les soins de son père, Flora est soutenue dans l'exploration libre de son identité de genre et participe à diverses thérapies pour faciliter son rétablissement.

Mallory prend aussi des mesures pour reconstruire sa propre vie, renouant avec sa mère éloignée, qui s'est remariée et s'implique dans le rétablissement de Mallory en reconnaissant ses réussites. Le chapitre aborde des thèmes tels que la famille, la rédemption et la croissance personnelle, mettant en lumière la réticence de Mallory à revisiter certaines connexions passées, comme un ancien projet de recherche avec le Dr Lowenthal.

Vers la fin du chapitre, Mallory décide de poursuivre un diplôme d'enseignement à l'université de Drexel. Encouragée sur tous les fronts, Mallory essaie de rendre visite à nouveau à Flora, qui s'est maintenant bien adaptée à sa vie de fille dans un environnement familial soudé. Malgré une réunion initialement maladroite, Flora finit par montrer une appréciation silencieuse envers Mallory, laissant entrevoir une réconciliation et une clôture possibles.

Le chapitre se termine sur la perspective optimiste de Mallory concernant la curiosité future de Flora au sujet de son passé. Ce livre—un mémoire de leurs expériences partagées—sera prêt pour Flora quand elle sera prête à en

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

apprendre davantage sur son passé et peut-être à se reconnecter plus profondément avec Mallory. Mallory attend ce moment, espérant qu'il apportera paix et compréhension à toutes les personnes impliquées.

Aspect	Détails
Cadre	Un an après l'enlèvement et le sauvetage de Flora.
Personnages principaux	Mallory (protagoniste), Flora, le père de Flora, Adrian, Ted et Caroline Maxwell.
Événements initiaux	Mallory réfléchit aux événements traumatisants du passé. Encouragée par le père de Flora à documenter son histoire.
Médias et publicité	Mallory et le père de Flora choisissent la confidentialité plutôt que l'exposition médiatique malgré la frénésie des médias.
Conséquences de l'incident	<p>Flora.</p> <p>Ted et Caroline Maxwell ont trouvé une mort violente. Mallory a été placée en garde à vue et interrogée. Elle a, à contrecœur, retenu des détails pour protéger.</p> <p>Les preuves ont confirmé les déclarations de Mallory.</p>
Événements post-incident	<p>Flora retourne au lac Seneca avec son père. Adrian revient pour terminer ses études ; Mallory vit avec son parrain.</p> <p>Efforts pour affirmer l'identité de Flora, loin de la personnalité de son ravisseur.</p>



Aspect	Détails
Épanouissement personnel	<p>Mallory se reconnecte avec sa mère avec qui elle était distante.</p> <p>Elle explore les thèmes de la famille, de la rédemption et du développement personnel.</p>
Poursuite éducative	<p>Mallory décide de poursuivre un diplôme d'enseignement à l'Université de Drexel.</p>
Retrouvailles avec Flora	<p>Des retrouvailles initiales maladroitement, mais prometteuses pour une future connexion.</p> <p>Des indices sur une éventuelle réconciliation et un apaisement.</p>
Conclusion	<p>Le mémoire de Mallory attend Flora pour quand elle cherchera à comprendre.</p> <p>Espoir d'apaisement et de compréhension.</p>

