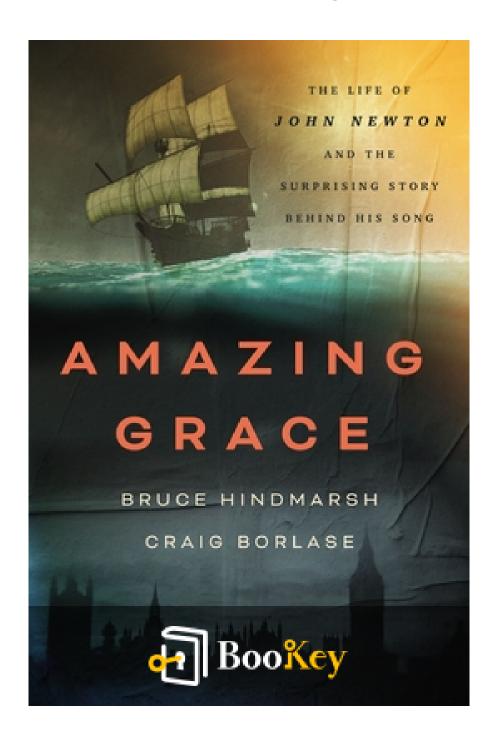
# Grâce Étonnante PDF (Copie limitée)

#### **Bruce Hindmarsh, Craig Borlase**





# Grâce Étonnante Résumé

Voyage de la misère à la rédemption grâce à la grâce salvatrice de la foi.

Écrit par Books1





## À propos du livre

Plongez dans un récit inspirant de rédemption et de transformation avec "Amazing Grace" de Bruce Hindmarsh et Craig Borlase, une narration captivante qui redonne vie à l'incroyable histoire de John Newton. Ancien capitaine de navires négriers, Newton a connu une métamorphose profonde, devenant un fervent abolitionniste et l'auteur de l'un des hymnes les plus aimés au monde, faisant de lui le centre de cette biographie exceptionnelle. Découvrez son parcours, passant du péché à la rédemption, au cœur des bouleversements du XVIIIe siècle, où le changement personnel reflète des mutations sociétales plus larges. Imprégné de profondeur historique et d'une compréhension émotionnelle, "Amazing Grace" ne se contente pas de retracer une vie transformée par l'intervention divine ; il invite également les lecteurs à réfléchir sur des thèmes tels que le pardon, l'espoir et la quête incessante d'une existence marquée par la compassion et le sens. Rejoignez Hindmarsh et Borlase alors qu'ils dévoilent avec élégance les couches d'une âme tourmentée en quête de grâce, vous incitant à tourner chaque page avec impatience.



## À propos de l'auteur

Bruce Hindmarsh est un théologien et historien renommé, spécialisé dans l'étude du christianisme évangélique et de son impact au fil des siècles. Sa fascination profonde pour le pouvoir transformateur de la grâce le pousse à explorer la vie de figures influentes qui ont marqué l'histoire religieuse. Son approche perspicace allie une compréhension aiguë du contexte historique à une exploration significative des thèmes spirituels. D'un autre côté, Craig Borlase est un auteur accompli et un collaborateur reconnu pour son style d'écriture captivant, où il parvient souvent à donner vie à des récits de foi, de persévérance et de résilience. Avec un talent particulier pour saisir l'esprit humain, Borlase façonne des narrations qui touchent les lecteurs de manière profondément personnelle. Ensemble, Hindmarsh et Borlase forment un partenariat convaincant, unissant leurs forces uniques pour mettre en lumière l'héritage profond d'''Amazing Grace'' et la riche tapisserie de sa signification historique.





Débloquez 1000+ titres, 80+ sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

(E) Gestion du temps

Brand Leadership & collaboration



🖒 Créativité







**9** Entrepreneuriat

égie d'entreprise







Relations & communication

# Aperçus des meilleurs livres du monde















Knov

#### Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: La Mort (1725–1732)

Chapitre 2: Amour (1740–1743)

Chapitre 3: Conséquences (1743–1745)

Chapitre 4: Descente (1745–1746)

Chapitre 5: The phrase "Breaking (1746–1747)" can be translated into French as:

"Briser (1746–1747)"

However, if you are referring to a specific context (like a title of a book or event), it might be helpful to provide additional context for a more nuanced translation. Please let me know if you need further assistance!

Chapitre 6: Tempête (1747–1748)

Chapitre 7: Esclaves (1748–1749)

Chapitre 8: "Fers" (1750-1754)

Chapitre 9: Liberté (1764–1773)

Chapitre 10: Reddition de comptes (1772-1788)

Chapitre 11: Abolition (1788–1790) se traduit par : \*\*Abolition



(1788-1790)\*\*.

L'aspect clé ici est que le terme garde sa forme en français. Si vous souhaitez un peu plus de contexte, vous pourriez dire : \*\*L'abolition de l'esclavage (1788–1790)\*\*, selon ce à quoi vous vous référez spécifiquement.

Si vous avez d'autres phrases ou textes à traduire, n'hésitez pas à les partager !

Chapitre 12: Maison (1790–1807)



#### Chapitre 1 Résumé: La Mort (1725–1732)

**Chapitre 1 - Mort (1725–1732)** 

Dans la pénombre de l'aube, le jeune John Newton se réveille dans un état d'attente aveugle, poussé par une irrésistible envie de s'aventurer dans le silence de son hébergement temporaire. Alors qu'il se faufile prudemment dans la maison sombre sans réveiller les occupants endormis, il repense à ce sentiment d'aventure qui éclaire toute éventuelle désapprobation de la bienveillante famille qui l'accueille. Dans l'esprit d'un enfant, l'excitation de voir l'histoire de près—le cadavre d'un pirate notoire au port de l'exécution—vaut bien une petite transgression des règles.

Vêtu de vêtements évoquant son père marin, John s'engage dans les rues familières de Wapping, à Londres. Il traverse les ruelles désertes, conscient de l'odeur infâme de la ville, et se dirige vers la Tamise. Malgré son jeune âge, John admire la grandeur maritime qui s'étend devant lui—un témoignage du pouvoir naval britannique—des élégants navires de la mer du Nord aux lugubres vaisseaux négriers. Il observe la scène animée du fleuve, s'imaginant un avenir où il pourrait naviguer sur ces eaux avec son père.

Se remémorant les circonstances qui ont conduit à l'exécution du pirate, John se souvient de l'atmosphère festive qui accompagnait la sinistre procession.



Maintenant que le spectacle s'est évanoui, il s'approche seul du lieu de l'exécution. La vue lugubre d'un corps sans vie suspendu à la potence éveille dans son jeune esprit des pensées de moralité et de justice, sentiments renforcés par la remarque solennelle d'un passant sur les pécheurs déchus. Ces réflexions contrastent fortement avec sa rencontre fugace avec l'élite de la société londonienne alors qu'il contourne une église où son père, absent, se rend parfois aux services.

De retour à l'église prisée par sa mère malade, John est enveloppé par la chaleur familière de la congrégation. La simplicité de la "Chapel Dissenting," dépourvue de décorations ornées, lui offre du réconfort à travers des hymnes sincères—soulignant pour lui la divergence entre les croyances de ses parents. Contrairement à l'église de son père, celle-ci lui apporte du soulagement, son chant communautaire évoquant un puissant lien avec sa mère, qui est loin, en convalescence.

Le dimanche suivant, lors d'un sermon, le ministre délivre un message stimulant. Utilisant l'exécution récente comme métaphore, il exhorte la congrégation à reconnaître leurs propres péchés et leur potentiel de rédemption—un message qui résonne profondément en John au vu du poids des expériences matinales.

Quelques jours plus tard, alors que John attend avec impatience de retrouver sa mère dans le Kent, un étranger arrive. Monsieur Catlett, dont la famille



accueille sa mère, porte un coup dur à l'espoir de John—sa mère est décédée.

#### Chapitre 2 - (Résumé à venir)

(Remarque : Les détails concernant le chapitre 2 ne sont pas fournis, donc le résumé du chapitre 2 sera communiqué dès que le contenu sera disponible).

#### Pensée Critique

Point Clé: Reconnaître notre propre potentiel de rédemption Interprétation Critique: La réalisation la plus marquante du Chapitre 1 d'« Amazing Grace » émerge lors d'un sermon touchant auquel assiste John Newton. En réfléchissant à l'exécution récente comme une métaphore, le ministre exprime avec passion la vérité indéniable que chaque individu, quelle que soit ses erreurs passées, possède le potentiel de rédemption. Cela résonne profondément en John, lui faisant prendre conscience de la faillibilité humaine et de la grâce. Dans votre vie, cette réalisation peut inspirer un voyage transformateur vers le pardon de soi et la croissance. Comprendre que chaque jour offre une chance de se détourner de notre propre « piraterie », d'embrasser la compassion et la réforme personnelle, peut alimenter une force intérieure pour dépasser nos erreurs passées. En reconnaissant que le chemin vers la rédemption est toujours présent, vous pouvez cultiver un nouvel espoir, naviguer à travers les défis de la vie avec intégrité et entretenir des relations basées sur la compréhension et le pardon.



Chapitre 2 Résumé: Amour (1740–1743)

Chapitre 2: L'Amour (1740-1743) Résumé

À quinze ans, John Newton rentre d'Espagne pour retrouver la ferme de sa belle-mère à Aveley, dans l'Essex, se sentant comme un étranger dans ce qui était censé être son foyer. Son père, le capitaine Newton, s'était remarié rapidement après la mort de sa mère, et John peinait à trouver sa place dans cette nouvelle dynamique familiale. Aveley ne lui a jamais semblé être chez lui. La tension avec son père a pris de l'ampleur lorsque John a connu une brève et difficile expérience de travail pour un marchand à Alicante, aboutissant à une lettre décevante qui a encore aggrave leur relation.

À son retour, John a essayé de rester en retrait, évitant les interactions avec sa famille par alliance. À l'extérieur, il a trouvé une camaraderie parmi les garçons du village, partageant des histoires de ses aventures en mer et s'adonnant à des escapades insouciantes. Une tragédie locale, où plusieurs garçons du village se sont noyés alors qu'il avait été épargné grâce à sa fréquentation de l'église, l'a profondément marqué. Il a cherché refuge dans la piété et l'isolement auto-imposé, réfléchissant à la providence divine qui l'avait maintenu en vie.

L'intervention de son père a brisé cette solitude. Le capitaine Newton lui a



proposé une opportunité en Jamaïque auprès d'un marchand nommé Joseph Manesty, attirant John avec des promesses de richesse et de succès dans le commerce de sucre. Hésitant au départ, John a commencé à envisager la liberté et la prospérité que cette aventure pourrait lui apporter, même si cela contrastait avec son fervent engagement religieux nouveau.

Avant son départ, une lettre de Mme Elizabeth Catlett, une amie de la famille, est parvenue à John. Son message coïncidait avec un voyage prévu à Chatham, où elle l'a chaleureusement invité. Lors de sa visite, le sombre passé de John s'est dissipé au milieu de l'amour et de l'hospitalité animés de la famille Catlett. En particulier, Polly, la fille d'Elizabeth, a laissé une forte impression sur John, qui est tombé sous le charme de sa grâce et de sa joie.

Le séjour de John s'est prolongé sur trois semaines, durant lesquelles il a noué des liens avec les Catlett, ravivant son désir d'une vie empreinte d'affection sincère et d'appartenance. Sa réticence à se séparer de Polly l'a conduit à renoncer à l'opportunité jamaïcaine, au grand désarroi de son père. Le capitaine Newton, voyant la nécessité d'une discipline, a décidé que John devrait servir comme marin ordinaire, un contraste frappant avec ses précédentes navigations privilégiées.

À bord du navire marchand, John a dû faire face aux dures réalités de la vie en mer, regroupé avec des marins ordinaires. La routine rigoureuse, couplée à sa lutte pour s'intégrer, a mis sa détermination à l'épreuve. Malgré les



conditions difficiles, John a trouvé du réconfort dans l'espoir de retrouver Polly, ce qui l'a soutenu lors de longues journées éprouvantes.

Lors d'un voyage, John a fait un rêve saisissant. Dans celui-ci, un étranger mystérieux lui offrait une bague magique symbolisant la miséricorde de Dieu. Un deuxième étranger l'a convaincu de s'en débarrasser, et John s'est alors heurté au jugement et au désespoir. Cette perte symbolique a éveillé en lui l'importance de la vertu et un engagement renouvelé à tenir fermement à ce qui comptait vraiment, même face aux pressions extérieures.

À la fin du chapitre, John se confronte à la dualité entre la quête des désirs mondains et le maintien de valeurs plus profondes. Motivé par l'amour pour Polly et la révélation inattendue que la vie offre des occasions éphémères, il s'est préparé pour un avenir où de tels choix définiront son chemin.

Chapitre 3 Résumé: Conséquences (1743–1745)

Chapitre 3 : Conséquences (1743–1745)

Après sa nomination en tant qu'agent de la prestigieuse Royal African Company, le capitaine Newton se lance dans un voyage introspectif, revisitant les souvenirs de ses aventures maritimes et le rôle crucial de sa nouvelle position dans la prospérité et l'expansion des intérêts commerciaux anglais sur la côte ouest-africaine. Cependant, sa promotion marque la fin de ses jours de marin actif, l'immergeant dans un conflit intérieur sur le moment choisi pour ce tournant dans sa carrière, qui semble coïncider avec le début de la guerre.

En décembre 1743, une frustration plus personnelle occupe l'esprit du capitaine Newton : son fils John, qui ignore systématiquement les projets de son père pour sa carrière, préférant des visites fréquentes à la famille Catlett. La méfiance profonde du capitaine Newton envers les Catlett, en raison de leur désapprobation apparente de son nouveau mariage et de leur influence sur son fils, alimente sa colère alors que John ne parvient pas à apprécier les opportunités que son père a arrangées pour lui.

À son retour d'un an en mer, le comportement changé de John attise l'intérêt de son père, en particulier sa volonté nouvelle de commander son propre



navire – une révélation qui étonne et déçoit le capitaine Newton. Malgré ses réserves initiales, le capitaine perçoit chez John une confiance et une ambition potentiellement louables, qui pourraient s'aligner avec l'héritage maritime illustre de la famille.

Les propres réflexions de John révèlent son évolution et sa maturité. Son temps en mer, bien que difficile, lui a inculqué un respect renouvelé pour son père et l'autorité et la discipline nécessaires pour diriger un navire. Ses ambitions incluent maintenant la réconciliation avec les attentes de son père et la poursuite d'une carrière maritime qui reflète les succès de ce dernier. Pourtant, son admiration pour la famille Catlett, et en particulier pour Polly, occupe une place dans son cœur.

La vie de John prend un tournant dramatique lorsqu'il est soudainement enrôlé de force par un groupe de marins, à cause de sa tenue décontractée de marin – une erreur qui le prive de son autonomie et l'introduit dans la réalité morose de la vie à bord de l'HMS Harwich, un vaisseau de guerre se préparant à un conflit imminent avec la France et l'Espagne. Le navire, avec ses conditions brutales et son emploi du temps implacable, écrase ce qu'il reste de l'espoir de John pour une carrière navale volontaire et prospère.

Au fil des semaines de service difficile à bord du Harwich, John reçoit un coup de pouce inattendu de la part de son père via l'amiral Medley. Sa promotion au rang de quatrième officier lui offre de meilleures conditions et



une apparence de respect à un moment critique, l'encourageant à adopter les principes d'irréligion et de supériorité sociale qui règnent parmi ses nouveaux camarades.

Cependant, la guerre avec la France, officiellement déclarée en 1744, change peu la routine à bord du navire, où la monotonie prédomine et où la réalité frappe que les rêves initiaux de John restent inassouvis. Des permission prolongées à terre deviennent l'évasion de John alors qu'il rend visite à la famille Catlett, où il réaffirme son affection pour Polly, mais se heurte à une résistance ferme de sa famille concernant tout engagement formel en raison du manque de soutien de son père.

La désolation suit les dix jours de congé de John lorsqu'il retourne de son plein gré au Harwich, sachant que le navire ne lui offre aucun avenir. Une tentative infructueuse de désertion à la recherche d'un emploi auprès de la Royal African Company se termine par sa capture et une sévère punition. Dépourvu de son rang nouvellement acquis, John endure des tourments physiques et une dégradation sociale parmi les marins ordinaires. Son optimisme s'effrite, et les pensées suicidaires se mêlent à des fantasmes de vengeance.

Au milieu de ce tumulte, le désir de vengeance de John ancre son destin sur une idée radicale : s'il assassinait le capitaine, cela le mènerait à son propre exécution, ce qui l'épargnerait d'une souffrance supplémentaire. Cependant,



cette réflexion désespérée traduit à la fois un potentiel effondrement et le conflit intérieur entre ambition, attentes familiales et les dures réalités imposées par le destin.



#### **Chapitre 4: Descente (1745–1746)**

Dans le chapitre 4, intitulé "Descente (1745-1746)", nous suivons le parcours de John Newton, un jeune marin plongé dans une vie de désespoir et aveuglé par le désir de vengeance contre le capitaine Carteret, alors qu'il est à bord du navire de guerre Harwich. Isolé et méprisé par l'équipage, son existence est marquée par des fantasmes fiévreux de revanche. Lorsque le navire accoste à Madère et se prépare pour un long voyage, une occasion se présente : Newton parvient à convaincre le capitaine Carteret de le laisser se transférer sur le navire marchand Levant. Ce nouveau vaisseau représente un nouveau départ pour Newton, lui redonnant des sensations oubliées de joie et de liberté au moment où il s'éloigne de la vie morose à bord du Harwich.

À bord du Levant, la vie est radicalement différente. Le capitaine James Phelps, le jovial skippeur du Levant, connaît le père de Newton, ce qui crée une connexion inattendue et facilite l'intégration de Newton dans son nouveau rôle de steward. Contrairement aux capitaines sévères qu'il a connus, Phelps est enjoué et semble gérer le navire tel un croiseur de plaisance, bien que ce soit un navire négrier. Le Levant est destiné à commercer le long de la côte de la Guinée, acquérant des esclaves à vendre dans les Indes occidentales, pour ensuite ramener des marchandises comme du sucre et du rhum en Angleterre. John apprend les mécanismes de ce commerce sordide grâce à Phelps et à un marchand nommé Evans, co-propriétaire du Levant, qui est déterminé à établir un "magasin" de traite



des esclaves sur la côte.

À mesure que le Levant se prépare pour le commerce, le navire est réaménagé pour accueillir une cargaison humaine—un processus qui horrifie John, mais que l'équipage chevronné poursuit avec vigueur. Malgré une nouvelle camaraderie parmi les marins, d'une part ternie par les chansons satiriques de John sur le capitaine Phelps, la sombre réalité de leur mission s'impose alors qu'ils approchent de la côte africaine. Les esclaves, une fois capturés, suscitent crainte et méfiance, conduisant à l'installation d'un barricado et de filets pour la protection de l'équipage. Évoquant à la fois la brutalité du commerce et les tensions sous-jacentes, les réflexions de John révéleront le dark sous-bois de ce tournant dans sa carrière.

Avec chaque transaction sur la côte, le Levant se transforme en prison flottante. La mortalité, la fièvre et la violence planent sur leur commerce, mais la promesse de richesses pousse l'équipage à avancer. La tension atteint son paroxysme quand le capitaine Phelps meurt soudainement, propulsant le premier officier Miller au commandement, qui envisage d'exiler John, comme il l'avait été dans la marine. Dans une tentative précipitée d'échapper à son destin et à la légende d'une mer meurtrière, Evans propose à John un apprentissage dans la future usine sur l'île Plantain, une solution bricolée par nécessité.

John passe à l'île Plantain avec Evans, qui y prévoit un comptoir de traite des



esclaves. À son arrivée, la femme d'Evans, la princesse P. I., une figure d'autorité royale et proche des dirigeants locaux, prend le contrôle des opérations, supervisant la construction et veillant à ce que l'établissement soit conforme à ses propres visions stratégiques. Elle méprise John, le considérant comme sans importance et indigne de confiance. Malgré cette

# Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey



# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



#### Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



#### Format texte et audio

Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.



#### Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



#### **Et plus**

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...



Chapitre 5 Résumé: The phrase "Breaking (1746–1747)" can be translated into French as:

"Briser (1746–1747)"

However, if you are referring to a specific context (like a title of a book or event), it might be helpful to provide additional context for a more nuanced translation. Please let me know if you need further assistance!

### Chapitre 5 : La Rupture (1746–1747)

En 1746, John se trouvait au cœur d'une région reculée, écrivant une lettre à son père. Il fut startled par l'apparition soudaine du serviteur de P. I., qui l'aidait à préparer des esclaves pour la vente. Ce serviteur avait montré à John comment faire passer sa lettre dans un sac de courrier destiné à l'Angleterre, un acte risqué qui aurait pu attirer la colère de P. I. s'il était découvert. Malgré son anxiété, John confia la lettre au serviteur, désespéré de trouver de l'aide.

Le retour d'Evans, le mari de P. I., mit brièvement un terme au comportement abusif de P. I. envers John. Néanmoins, la situation de John restait désespérée. Il vivait dans des conditions oppressives, surveillant



constamment les esclaves et aidant à l'entretien de l'usine. Lors d'un moment de répit inattendu, Evans invita John à se joindre à lui pour une expédition commerciale le long du Rio Nuña, évoquant la possibilité de guerres, augmentant ainsi les chances d'obtenir davantage d'esclaves.

Une semaine après le début de leur voyage, la tension monta entre John et Evans. Accusé de vol par Evans, John fut enchaîné de force sur le pont comme un esclave, endurant des conditions climatiques extrêmes et l'isolement pendant des mois. Miraculeusement, John réussit à survivre en attrapant des poissons, même si la fatigue physique qu'il subissait était sévère.

À son retour sur l'île Plantain avec une cargaison pleine d'esclaves, Evans se réjouissait sous les louanges de P. I. John demeurait enchaîné et était de plus en plus moqué, réduit au nom de "serviteur des esclaves." Son existence sur l'île devenait de plus en plus humiliante, travaillant dans des conditions dures sous le mépris constant de P. I. et d'Evans. Malgré ses tourments, une lueur d'espoir apparut lorsqu'un commerçant européen nommé Patrick Clow visita l'île.

Patrick Clow, une figure influente sur la scène commerciale guinéenne, était intrigué par les opérations de l'île Plantain. D'abord sceptique sur les compétences commerciales d'Evans, Patrick fut impressionné par le mariage d'Evans avec P. I., princesse de la famille Bombo, ce qui garantissait un



approvisionnement stable en esclaves. Pourtant, la visite de Patrick révéla une découverte plus profonde : John, un compatriote anglais, enchaîné et déchiré par ses circonstances.

Faisant preuve de compassion, Patrick gagna progressivement la confiance de John, lui apportant de la nourriture, des vêtements et des nouvelles d'Angleterre. En persuadant Evans et P. I. de se séparer de John, Patrick lui proposa un poste de responsable dans une usine qu'il projetait de construire sur l'île. Réticent au début, John accepta, aspirant à la liberté face à ses bourreaux. Autorisé à gérer l'usine, il s'avéra fiable, finissant par être transféré à l'usine plus grande de Patrick sur le fleuve Kittam.

Cette transition marqua le début d'un nouveau chapitre. En tant que directeur d'usine, les responsabilités de John s'élargirent, négociant avec les commerçants locaux et s'adaptant aux complexités du commerce des esclaves. Sous la direction de Patrick, John s'épanouit, se sentant investi par son statut retrouvé et sa liberté.

Alors que John s'adaptait, il réfléchissait à la transformation subie par les commerçants européens sur la côte guinéenne, un changement que l'on décrivait comme un "noirissement croissant." Prenant conscience de sa propre transformation, John embrassa la liberté et les plaisirs offerts par Kittam. Il s'imprégna de la culture locale, participant à des expéditions commerciales avec Patrick, et découvrit des établissements dynamiques à



l'intérieur des terres.

Répondant à une hospitalité remarquable de la part des chefs locaux et témoignant de cérémonies uniques, John se sentit de plus en plus attiré par l'Afrique, malgré ses aspects décourageants. Kittam était devenu familier, et comme Patrick le suggérait, il semblait que des hommes comme eux ne pourraient jamais s'éloigner de l'attrait de ce monde complexe et transformateur.



#### Chapitre 6 Résumé: Tempête (1747–1748)

Chapitre 6, intitulé "Tempête (1747–1748)", explore une période significative de la vie de John Newton, en capturant une série d'événements transformateurs qui commencent par une rencontre inattendue et culminent avec une tempête qui changera sa vie en mer.

Le chapitre s'ouvre sur John, réveillé par un jeune collègue qui insiste sur le fait qu'il y a un bateau à proximité qui n'est pas un négrier, ce qui est inhabituel dans la région de Kittam. John, responsable d'un comptoir commercial, constate que le navire est en effet un vaisseau marchand, mais pas un membre de la flotte habituelle de la traite des esclaves. Malgré une première déception, il y a un intérêt potentiel si le bateau propose des marchandises comme du rhum et du coton. Cependant, le récit prend une tournure inattendue lorsque John est rééveillé et découvre que le navire est le Greyhound, commandé par Anthony Gother. Le Greyhound a été envoyé par le commerçant de Liverpool Joseph Manesty, au nom du père de John, pour le chercher le long de la côte guinéenne, mettant en lumière l'inquiétude persistante de son père et son espoir de le ramener en Angleterre.

Le capitaine Gother révèle que le père de John, inquiet à l'extrême, avait écrit à Manesty pour qu'il ramène John chez lui. De plus, John apprend qu'il est devenu, à son insu, héritier d'un parent, recevant une somme conséquente de 400 £ par an. Cet héritage inattendu est suffisant pour reconstruire sa vie



en Angleterre. Malgré les encouragements du capitaine et l'attrayante perspective d'une vie aisée qui l'attend en Angleterre, John se montre hésitant et partagé. Les souvenirs de sa vie passée, y compris ses ambitions et ses relations, refont surface, mais il se sent éloigné d'eux à cause de ses expériences en Afrique.

Finalement, le capitaine Gother persuade John, lui promettant du temps libre pendant le voyage et un nouveau départ en Angleterre, loin des défis et de la décadence morale qu'il a vus et subis sur la côte guinéenne.

Au fur et à mesure que le récit progresse, il est évident que le temps passé le long de la côte africaine laisse une empreinte indélébile tant sur Newton que sur le Greyhound. Le navire, chargé de marchandises comme du cambo-ge et de la cire d'abeille au lieu d'esclaves, montre d'importants signes d'usure dus aux conditions équatoriales rigoureuses. La présence de Newton à bord, marquée par son agitation et son attitude influente bien que profane, contribue à un changement dans l'atmosphère de l'équipage, que le capitaine Gother attribue à une malédiction à la Jonas, suggérant une malchance à bord du navire.

Une fois le Greyhound en route à travers l'Atlantique, les conditions difficiles en mer, combinées à l'état dégradé du navire, conduisent à une crise : une tempête massive frappe le vaisseau, le menaçant de naufrage. À mesure que les tensions montent, Newton, à l'instar du navire, se retrouve



intérieurement fracturé, luttant avec la culpabilité et le vide spirituel qui l'habite. Ses réflexions deviennent profondes lorsqu'il se tourne vers des textes spirituels comme L'Imitation de Jésus-Christ, confrontant les vérités concernant son état pécheur et ce qu'il perçoit comme sa chute morale.

Au milieu du chaos, Newton connaît une épiphanie, appelant Dieu pour obtenir de la miséricorde et s'interrogeant sur l'état de son âme. Malgré la situation désespérée, où le navire ne pourrait pas résister à une autre tempête, le Greyhound survit finalement. L'équipage, combattant l'épuisement et le désespoir, commence lentement à croire à la possibilité du salut en apercevant la terre. Lorsque cela s'avère être une illusion, Newton continue de lutter spirituellement, mais un nouvel espoir commence à germer malgré ses doutes sur son accueil par Dieu après tout ce qu'il a fait.

Après plusieurs jours éprouvants, le Greyhound atteint la sécurité de Lough Swilly, sur la côte irlandaise, son équipage se remémorant l'épreuve. Le capitaine Gother, autrefois sceptique, admet que la présence de Newton a peut-être été une bénédiction plutôt qu'une malédiction. La croyance grandissante de Newton réaffirme que leur survie n'est pas le fruit du hasard, mais de la miséricorde divine.

Les retrouvailles de John Newton avec son père par correspondance après la tempête sont empreintes d'amertume, car son père a des projets de traverser l'océan même qui avait été si traître pour John. En fin de compte, le destin



du père se scelle par la noyade, représentant une tournure ironique où la nature le revendique au lieu de John.

Le chapitre 6 présente donc un récit vivant d'un tournant clé pour John Newton — un voyage de survie physique et d'éveil spirituel au milieu des tourments de l'Atlantique, offrant un regard sur la fragilité de l'existence et la possibilité de rédemption.

Essai gratuit avec Bookey

#### Chapitre 7 Résumé: Esclaves (1748–1749)

### Résumé du Chapitre 7 : "Esclaves (1748–1749)"

Richard Jackson, un marin expérimenté et premier navigateur sur le Greyhound, n'a jamais été particulièrement ambitieux, acceptant son destin plutôt que de gravir les échelons. Cependant, lorsque son employeur Joseph Manesty lui propose le commandement du Brownlow, un négrier guinéen, il accepte cette nouvelle responsabilité avec un mélange d'incrédulité et d'excitation. Cette promotion survient après le voyage désastreux du Greyhound, dirigé par le capitaine incompétent Gother, qui a terni sa réputation professionnelle. Malgré cet échec, Jackson prend les rênes du Brownlow avec une autorité et une ambition renouvelées, réalisant le pouvoir qu'il détient désormais en tant que capitaine.

Joseph Manesty, un commerçant désireux de récupérer ses pertes avec un voyage d'esclaves rentable, avait initialement proposé le commandement à John Newton, un homme à la personnalité complexe. Newton, connu pour son humilité dissimulée derrière ses ambitions, refuse, choisissant de servir comme premier navigateur à la place. Jackson, méfiant de l'imprévisibilité de Newton – oscillant entre un lecteur de la Bible pieux et un marin buveur – se prépare aux défis à venir. Malgré les tensions entre eux, Newton rejoint Jackson à bord du Brownlow pour leur voyage vers la côte guinéenne.



Au fur et à mesure de la traversée, des fissures apparaissent dans la relation entre Jackson et Newton. Jackson s'appuie fortement sur les connaissances de Newton concernant le commerce des esclaves, mais le traite avec mépris, soulignant constamment les réalités cruelles de leur métier impitoyable — corrompu, dangereux et dépourvu de pitié. Par des pratiques sinistres sur le navire, telles que nourrir des requins pour déstabiliser les esclaves et faire preuve de tyrannie, Jackson instille la peur pour maintenir l'ordre.

Newton lutte avec un tourment intérieur, déchiré entre ses croyances chrétiennes et la brutalité de sa profession. Alors qu'il jure au départ de préserver son intégrité spirituelle, il cède rapidement aux tentations de l'oisiveté et du vice, éprouvant de la culpabilité pour avoir dévié de sa foi. Lorsque la fièvre le frappe sur l'île Plantain, Newton fait face à un moment de profonde remise en question personnelle, réalisant son besoin de grâce divine et se soumettant à Dieu – une expérience de conversion dramatique.

Alors que le Brownlow poursuit son commerce sinistre, une rébellion gronde parmi les esclaves à bord en raison des conditions exiguës et de la santé déclinante. Le capitaine Jackson, bien que perturbé par une mystérieuse prémonition qui sauve Newton d'une mort potentielle, reste concentré sur le profit. Le chaos s'installe alors que les insurrections sont réprimées, des corps sont nourris aux requins et des punitions sévères infligées.



Finalement, le Brownlow atteint Charleston, en Caroline du Sud, avec soixante-deux esclaves étant morts durant le voyage. Alors que Jackson transforme le navire en commerçant, l'esprit de Newton est obsédé par son mariage imminent avec Polly, qu'il a longtemps attendue. Bien qu'il soit tenté par les vices de Charleston, Newton demeure ferme, se rappelant qu'il est un spectateur, non un participant aux réjouissances de l'équipage, porté par l'espoir d'une vie nouvelle et rachetée sur la terre ferme.

#### ### Informations de Contexte :

- \*\*Joseph Manesty\*\* : Un commerçant basé à Liverpool qui emploie des marins comme Jackson et Newton pour s'engager dans le commerce d'esclaves, à la fois lucratif et moralement répréhensible.
- \*\*John Newton\*\* : Une figure historique complexe connue pour son parcours tumultueux de négrier à abolitionniste, il est célèbre pour avoir écrit l'hymne "Amazing Grace." Dans ce récit, il lutte avec sa foi et la brutalité de son métier.
- \*\*Capitaine Jackson\*\* : Un personnage représentant l'approche traditionnelle et impitoyable des voyages d'esclaves, privilégiant le profit à la moralité.
- \*\*Contexte Historique\*\* : La fin des années 1740 a vu l'apogée du commerce transatlantique des esclaves, une industrie cruelle alimentée par la demande européenne de main-d'œuvre en Amérique, Liverpool devenant un centre de ce commerce sombre.



### Développement de l'Intrigue :

Le récit suit l'ascension inattendue au pouvoir de Jackson et les luttes intérieures de Newton, parallèlement aux dures réalités du commerce des esclaves. Alors que les deux hommes tracent leur chemin, leurs motivations, éthiques et destins s'entrelacent contre la mer implacable, menant à des moments cruciaux de changement et à l'espoir d'une rédemption.

**Chapitre 8: "Fers" (1750-1754)** 

Résumé du chapitre 8 : Les chaînes (1750–1754)

Le capitaine John Newton, un homme récemment marié naviguant sur le navire négrier Duke of Argyle, raconte ses expériences à travers des lettres fréquentes et sincères adressées à sa femme Polly. Tout en discutant ouvertement de la traversée et de l'état du navire, il tait les dures réalités du commerce des esclaves, comme les conditions de promiscuité et les taux de mortalité élevés. Le leadership de Newton est mis à l'épreuve par un équipage composé d'individus problématiques, y compris des mutins et le récalcitrant William Lees, qui défie les ordres et sème le trouble.

La logistique représente des défis majeurs, alors que les guerres tribales réduisent l'offre d'esclaves sur la côte de Guinée, compliquant la tâche de Newton pour acquérir le nombre cible de captifs. Ses décisions deviennent plus difficiles lorsqu'il accepte, à contrecœur, des esclaves rebelles dans son giron, les gérant avec des mesures de sécurité accrues et des démonstrations sporadiques d'intimidation.

Malgré les mesures impitoyables de Newton, une fièvre ravage le Duke of Argyle, emportant de nombreuses vies parmi l'équipage et les esclaves, rendant son commandement assombri par la perte et la mort. Son écriture de



lettres est constante, mais ses réflexions sur son commandement deviennent de plus en plus sombres au fil de la traversée.

De retour en Angleterre, Newton obtient un second voyage sur un nouveau navire, l'African. Désormais désireux de cultiver un environnement plus humain pour son équipage, il les engage dans la prière et des pursuits d'études, mettant l'accent sur la croissance spirituelle. Malheureusement, cet objectif est perturbé par des complots parmi l'équipage et de nouvelles tentatives de rébellion de la part des esclaves. Malgré les adversités, Newton attribue son succès éventuel à une intervention divine.

Lors de son troisième et dernier voyage dans cette période, Newton aspire à la solitude à bord de l'African et utilise ce voyage pour approfondir sa foi. Il fait face à des défis provenant à la fois de l'équipage et des conditions commerciales, mais considère cette traversée comme une opportunité spirituelle. Ses motivations évoluent, prenant conscience du poids émotionnel de la séparation prolongée d'avec Polly et des dilemmes éthiques de son commerce.

Tout au long de ses voyages, Newton lutte avec ses convictions spirituelles et morales sur fond du commerce inhumain qu'il supervise. Son combat continu est ponctué par des moments d'introspection et des rencontres avec d'autres croyants, façonnant son chemin vers l'illumination spirituelle.



Alors qu'il affronte une maladie potentiellement mortelle, Newton réfléchit à sa mortalité et s'efforce de réconcilier sa culpabilité et sa foi. Finalement, il survit, trouvant réconfort et compagnie spirituelle avec un autre capitaine dévot, Alexander Clunie. Le chapitre se termine sur l'angoisse de Polly face au prochain départ de son mari, soulignant son amour profond et sa compréhension des lourdes charges qu'il porte.

## Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Fi

CO

pr



### **Retour Positif**

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent ion, mais rendent également nusant et engageant. té la lecture pour moi. Fantastique!

Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application, c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus, gagner des points pour la charité est un grand plus!

é Blanchet

de lecture eption de es, cous. J'adore!

\*\*\*

Bookey m'offre le temps de parcourir les parties importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la version complète du livre! C'est facile à utiliser!"

Isoline Mercier

Gain de temps!

Giselle Dubois

Bookey est mon applicat intellectuelle. Les résum magnifiquement organis monde de connaissance

Appli géniale!

Joachim Lefevre

adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps l'écouter le livre entier! Bookey me permet d'obtenir in résumé des points forts du livre qui m'intéresse!!! Quel super concept!!! Hautement recommandé! Appli magnifique

Cette application est une bouée de sauve amateurs de livres avec des emplois du te Les résumés sont précis, et les cartes me renforcer ce que j'ai appris. Hautement re Chapitre 9 Résumé: Liberté (1764–1773)

**Chapitre 9 : Liberté (1764–1773)** 

L'église du village de Saint-Pierre et Saint-Paul à Olney débordait toujours de fidèles enthousiastes. L'énergie dans l'air rappelait à Jean, ancien capitaine de navire, ses jours de folie en mer. Maintenant membre du clergé, Jean devait relever un défi : capturer le cœur et l'esprit d'une foule de jeunes turbulents, comme il l'avait fait avec son équipage.

Plus d'une décennie s'était écoulée depuis que Jean avait commandé un navire négrier nommé « African ». Sa carrière s'était interrompue brutalement à cause d'une mystérieuse maladie qui l'avait rendu inaptes à naviguer. Plutôt que de sombrer dans le désespoir, Jean avait trouvé un nouvel appel dans l'église. Soutenu par sa patiente épouse, Marie, et poussé par un sens du destin, il travaillait sans relâche en vue de son ordination. Le réveil spirituel en Angleterre l'inspirait, l'encourageant à diffuser une foi plus personnelle et fervente. La vie de Jean, marquée par des erreurs, s'orientait désormais vers l'accompagnement des autres vers la liberté spirituelle qu'il avait trouvée.

Après des années de préparation, Jean était ordonné et affecté à une paroisse à Olney, près de Londres. Là, il cherchait à faire comprendre aux autres la



profondeur de la miséricorde qui lui avait été accordée—lui, un ancien pécheur. Il privilégiait l'authenticité à la convention et appréciait les approches peu orthodoxes si elles servaient un but supérieur. Avec une passion pour les connexions humaines, il faisait venir des maîtres de chant pour les enfants, visitait les malades au-delà de ses devoirs, et écrivait des cantiques accessibles pour ceux qui luttaient avec les psaumes traditionnels. À travers des lettres personnelles et des visites, il s'ancrait profondément dans la communauté, essayant des méthodes innovantes—y compris l'utilisation de « machines électriques » pour aider les malades—afin de favoriser la croissance spirituelle à Olney.

L'influence de Jean ne cessait de croître, touchant de nombreuses vies par son dévouement. Cet élan attirait des personnes comme Marie Unwin, une veuve récente, et son ami, le poète troublé mais talentueux, William Cowper, dans son cercle. La vie de William avait été marquée par des traumatismes d'enfance et une série d'échecs personnels, culminant en une dépression. Pourtant, grâce à son séjour dans un asile, William avait découvert une lueur d'espoir dans la religion, éveillée par l'acte de Jésus ressuscitant Lazare.

William, désormais vivant avec Marie Unwin, trouvait du réconfort dans la chaleureuse camaraderie au sein du foyer de Newton à Olney. Liés par leurs soucis et leurs succès communs, Jean et William développaient une solide amitié, renforcée par leur collaboration à l'écriture de cantiques qui enrichissaient la communauté spirituelle d'Olney.



Les vers poignants de William, empreints d'une réflexion théologique, offraient une perspective unique sur la grâce et la rédemption. Pendant un temps, cette collaboration avec Jean aidait à ancrer William dans ses luttes régulières contre la dépression paralysante. Cependant, avec le début de 1773, un nuage familier de désespoir revenait assombrir William, l'obligeant à se retirer de la vie publique et à cesser d'écrire des cantiques.

Lors de ses jours les plus sombres, Jean restait aux côtés de William, lui offrant une amitié indéfectible. Bien que les luttes intérieures de William ne se soient jamais complètement apaisées, marquant sa vie de dépressions récurrentes, il trouva un certain soulagement dans l'écriture de poèmes, qui lui valurent plus tard la reconnaissance en tant que l'un des meilleurs poètes du siècle.

Bien qu'il n'ait jamais retrouvé son ancienne force spirituelle, le lien entre William et Jean perdurait. Même dans son dernier poème, alors qu'il réfléchissait aux tumultes de la vie, comparable à un naufrage en mer, leurs héritages entrelacés parlaient d'amitié, de foi et de la quête perpétuelle de grâce. Jean se remémorait ce lien durable lors des funérailles de William, reconnaissant la profonde compréhension des Écritures de William et son rôle en tant que phare de sagesse spirituelle, même s'il échouait à trouver lui-même du réconfort.



À travers les épreuves et les triomphes de leur parcours commun, Jean et William incarnaient la lutte et la beauté de la recherche de la grâce divine dans un monde plein d'incertitudes.

Chapitre 10 : (Contenu à résumer dans la prochaine brève.)



#### Chapitre 10 Résumé: Reddition de comptes (1772-1788)

Chapitre 10 : Reddition de comptes (1772–1788)

À la fin de sa vie, John Newton se trouva moins hanté par les marques physiques de son passé de marin – mains marquées et manteau usé par la mer – que par les souvenirs indélébiles des horreurs qu'il avait témoins durant ses années dans le commerce des esclaves. La société britannique, à cette époque, commençait à changer de perspective sur la traite des esclaves, influencée par des voix issues des Lumières, des activistes chrétiens et d'anciens esclaves eux-mêmes. Malgré le rôle prépondérant joué par les navires britanniques dans le transport de près de trois millions d'esclaves à travers l'Atlantique, ce changement sociétal était lent et rencontrait de la résistance.

John s'impliqua dans le mouvement abolitionniste naissant, catalysé par des rencontres avec ceux qui remettaient en question la moralité du commerce des esclaves. Son amitié cruciale avec le ministre presbytérien Benjamin Fawcett l'encouragea à documenter ses expériences, aboutissant à son autobiographie de 1764, "Un récit authentique." Bien que cette œuvre omette les réalités les plus dures de la traite négrière, elle le présenta à un public plus large en quête de réformes.



En 1772, Newton vécut une rencontre personnelle marquante avec James Albert Ukawsaw Gronniosaw, un homme qui avait lui-même enduré le passage du Milieu. Leur rencontre fut un tournant pour Newton, solidifiant ses croyances dans la souveraineté et la providence de Dieu. Pendant ce temps, le sentiment public contre l'esclavage commençait à se manifester, notamment après le massacre du Zong en 1781, où 132 Africains réduits en esclavage furent jetés par-dessus bord pour toucher une assurance. De tels actes odieux choquèrent la conscience publique et galvanisèrent les efforts abolitionnistes.

Les troubles sociaux étaient répandus au-delà de la question de l'esclavage, l'Angleterre étant impliquée dans des conflits militaires qui rendaient les miliciens de retour indisciplinés et plongeaient des villages comme Olney dans le tumulte. Cherchant à rétablir l'ordre depuis son pupitre, Newton composa des hymnes et des sermons pour guider et éduquer ces hommes. Pourtant, les temps turbulents rendaient sa position à Olney intenable, le contraignant à déménager à St. Mary Woolnoth à Londres en 1780. Là, au milieu de la richesse et de la misère, Newton continua à prêcher et à écrire des œuvres répondant au besoin de Dieu de l'âme.

L'influence de Newton s'étendit également aux sphères politiques, notamment par son mentorat auprès de William Wilberforce. Jeune membre du Parlement, Wilberforce fut inspiré par Newton pour orienter son rôle en faveur de l'abolition de l'esclavage. Newton écrivit sans relâche à



Wilberforce et le rencontra, nourrissant chez le jeune homme une ferme conviction chrétienne qui impulsa un changement législatif.

À la fin des années 1780, l'abolitionnisme émergea vigoureusement en tant que mouvement de masse, propulsé par des initiatives législatives et une prise de conscience publique accrue. Newton, malgré son âge avancé, s'engagea activement dans cette cause. Durant cette période d'activité intense, Mary, sa femme, annonça une nouvelle alarmante au sujet de son cancer incurable. Cette révélation mit à l'épreuve la détermination de Newton alors qu'il tentait de concilier son chagrin personnel avec son engagement indéfectible pour la justice sociale.

Chapitre 11 : [Le résumé pour le chapitre 11 suivra une fois le texte complet fourni].

Thèmes Clés	Détails
Mémoire et Réflexion	John Newton réfléchit à ses expériences passées dans le commerce des esclaves, hanté davantage par les souvenirs que par les marques physiques de sa ancienne vie.
Changement Social	La société britannique commence à réévaluer la légitimité du commerce des esclaves, influencée par des penseurs des Lumières, des activistes chrétiens et les témoignages d'anciens esclaves.
Engagement Abolitionniste	Newton s'engage dans le mouvement abolitionniste, soutenu par son amitié avec Benjamin Fawcett et son autobiographie de 1764, "Une narration authentique", qui le présente à un public réformiste plus large.





Thèmes Clés	Détails
Rencontres Significatives	La rencontre avec James Albert Ukawsaw Gronniosaw en 1772 a un impact significatif sur Newton, renforçant ses convictions religieuses et stimulant ses efforts abolitionnistes.
Évolution de l'Opinion Publique	Des événements comme le massacre du Zong éveille davantage la conscience publique, encourageant des efforts charitables et politiques pour abolir l'esclavage.
Défis Sociaux et Militaires	Les conflits militaires de l'Angleterre créent des tensions sociales et remettent en question le rôle de Newton à Olney, le conduisant à se relocaliser à St. Mary Woolnoth à Londres.
Influence sur les Figures Politiques	Newton devient un mentor pour William Wilberforce, encourageant le jeune politicien à plaider pour un changement législatif concernant l'esclavage.
Montée du Mouvement Abolitionniste	À la fin des années 1780, le mouvement abolitionniste connaît un essor, motivé par des efforts législatifs et une sensibilisation du public, Newton jouant un rôle actif malgré son âge.
Luttes Personnelles	Newton doit faire face à des défis personnels, notamment le diagnostic de cancer de sa femme Mary, tout en continuant à s'engager dans des efforts pour la justice sociale.





#### Pensée Critique

Point Clé: La transformation de Newton à travers des rencontres significatives

Interprétation Critique: Dans le chapitre 10, la rencontre de John Newton avec James Albert Ukawsaw Gronniosaw, un homme qui a enduré les brutalités du Passage du Milieu, devient un moment clé de transformation. Cette interaction significative renforce la conviction de Newton contre l'esclavage et soutient sa foi en la providence de Dieu. Ce point central sert de rappel puissant que nos vies peuvent être profondément modifiées grâce à des rencontres sincères avec d'autres qui nous défient, partagent leurs histoires et nous présentent des vérités que nous n'avions peut-être pas totalement comprises. En nous engageant avec des perspectives différentes, nous pouvons nous éveiller à de nouvelles compréhensions et motivations pour défendre des causes plus grandes que nous-mêmes, nous poussant à contribuer au changement social et à la justice.



Chapitre 11 Résumé: Abolition (1788–1790) se traduit par : \*\*Abolition (1788–1790)\*\*.

L'aspect clé ici est que le terme garde sa forme en français. Si vous souhaitez un peu plus de contexte, vous pourriez dire : \*\*L'abolition de l'esclavage (1788–1790)\*\*, selon ce à quoi vous vous référez spécifiquement.

Si vous avez d'autres phrases ou textes à traduire, n'hésitez pas à les partager!

**Chapitre 11 : Abolition (1788–1790)** 

La création du Comité pour l'Abolition du Commerce des Esclaves, le 22 mai 1787, dans une petite imprimerie londonienne, a marqué un tournant décisif dans la lutte contre l'esclavage. Ce comité, impulsé par des figures emblématiques comme Granville Sharp, a jeté les bases d'une campagne nationale pour mettre fin à ce commerce inhumain. Ils savaient que pour atteindre cet objectif ambitieux, il leur fallait recruter des alliés au sein des sphères du pouvoir, ce qui les a amenés à viser William Wilberforce, un homme d'État influent qui avait opéré une transformation, passant de mondain à ardent défenseur des causes justes, comme un allié potentiel au



Parlement.

Conscients des multiples défis qui les attendaient, le comité comprenait la nécessité d'impliquer rapidement le public en diffusant des informations par divers moyens : sermons, brochures, rapports, poèmes, articles et pétitions. La vérité sur le commerce des esclaves avait longtemps été obscurcie, cachée au regard du public, mais une nouvelle ère de transparence s'annonçait, propice à la prise de conscience et à l'action.

Parmi ceux qui contribuaient à la campagne se trouvait John Newton, un prédicateur reconnu et ancien marchand d'esclaves. En janvier 1788, son essai, « Réflexions sur le Commerce des Esclaves Africains », fut publié, exposant les horreurs du commerce avec une honnêteté brutale. Newton, dont le nom figurait en lettres impertinentes sur la couverture, mettait en lumière la cruauté infligée tant aux esclaves qu'aux marins, ainsi que l'effet corrosif du commerce sur la morale humaine. Il confia sans détour son propre passé, notant qu'il avait cessé de commercer en raison de problèmes de santé, mais qu'il n'avait pas reconnu ses fautes morales avant longtemps.

La réflexion de Newton sur son temps à bord de navires négriers comme le Brownlow, servant sous le commandement impitoyable du capitaine Richard Jackson, dévoilait la culture malveillante engendrée par le commerce des esclaves. Son essai fut adopté par le comité abolitionniste, qui le fit largement circuler, s'assurant que les deux chambres du Parlement en



reçurent des copies. Pourtant, Newton demeurait tourmenté, se demandant s'il avait révélé suffisamment de la sombre vérité.

Au fur et à mesure que Newton s'engageait davantage dans les activités abolitionnistes, il devait également faire face à des défis personnels profonds. Sa femme, Mary, souffrait d'une tumeur qui empirait, résistante aux traitements, tandis que leur nièce adoptive, Betsy, luttait contre la maladie et le traumatisme d'avoir perdu sa cousine Eliza à cause de la tuberculose. Malgré ces difficultés domestiques, Newton s'engagea dans la défense de la cause après la proposition législative de Wilberforce contre le commerce au début de 1788, retardée par la maladie de Wilberforce lui-même.

En 1789, Newton fut appelé à témoigner devant le Conseil privé alors que le Parlement se préparait à examiner le commerce des esclaves. Son témoignage abordait des réalités crues, depuis le traitement barbare des esclaves durant leur capture et leur transport, jusqu'à l'impact néfaste sur les marins européens. Il décrivait un commerce caractérisé par la brutalité et l'inhumanité, soulignant la dépravation morale qu'il engendrait chez tous les acteurs impliqués.

Lors de ses apparitions tant devant le Conseil privé que devant le Comité sélect de la Chambre, Newton dressait un tableau saisissant du Passage du Milieu, le voyage où les esclaves étaient entassés dans des conditions



épouvantables, entraînant d'immenses souffrances et un taux de mortalité élevé. Ses révélations, retranscrites et publiées avec celles d'autres témoins, visaient à influencer l'opinion publique et à provoquer des changements législatifs.

Après les auditions, Newton se consacra de nouveau à Mary, dont la santé continuait de se détériorer. Dans le tourbillon personnel de sa mort imminente, et dans l'état fragile de Betsy, Newton vécut des moments poignants de souvenir, particulièrement à l'anniversaire de leur première rencontre. Son décès en décembre 1790 marqua la fin d'un chapitre profondément personnel et décisif dans la vie de Newton, alors qu'il continuait à luter avec son passé tout en s'engageant dans la cause abolitionniste.



#### Pensée Critique

Point Clé: Transformation personnelle et activisme

Interprétation Critique: Le parcours de John Newton, passant de participant au commerce des esclaves à fervent abolitionniste, met en lumière le pouvoir de la transformation personnelle et l'impact des actions passées sur la conscience. Ses réflexions franches sur ses propres échecs moraux et son dévouement ultérieur à défendre le changement servent de puissant rappel qu'il n'est jamais trop tard pour reconnaître ses erreurs et œuvrer pour un bien plus grand. Cette profonde prise de conscience de soi et cet engagement envers l'activisme sont inspirants, vous incitant à affronter vos propres erreurs passées avec honnêteté et à utiliser ces expériences pour contribuer positivement à la société. L'histoire de rédemption de Newton peut vous motiver à embrasser la croissance personnelle, à assumer la responsabilité de vos actions passées et à devenir un défenseur de la justice et de la compassion dans le monde.



#### **Chapitre 12: Maison (1790–1807)**

Dans le chapitre 12, John Newton lutte contre une profonde tristesse suite à la mort de sa bien-aimée épouse, Mary, en 1790. D'abord submergé par le chagrin, il réfléchit à son lien profond avec Mary et à l'impact que cela a eu sur son âme. Cependant, avec le temps, les responsabilités de John en tant que ministre le ramènent vers sa congrégation et sa nièce Betsy, qui compte sur lui pour l'aide. Il reprend la prédication, s'appuyant sur le texte biblique de Habacuc 3:17-18 pour trouver du réconfort et exprimer sa foi indéfectible en Dieu malgré le désespoir. Pour honorer la mémoire de Mary, John établit des traditions personnelles, comme célébrer leurs anniversaires de mariage en réfléchissant à son importance dans sa vie à travers des hymnes et des lettres qu'il publiera par la suite.

Le rôle de John en tant que pasteur reste essentiel, avec de jeunes ministres et des aspirants clercs qui viennent fréquemment chercher ses conseils. Malgré son influence, il rejette l'autorité ecclésiastique formelle et plaide en faveur de rassemblements informels et solidaires entre personnes partageant les mêmes idées, plutôt que d'un contrôle institutionnalisé. Son humilité, son humour et son intégrité laissent une impression durable sur ses visiteurs, façonnant une nouvelle génération de leaders chrétiens.

Durant cette période, Betsy, la nièce dévouée de John, s'occupe de son oncle alors que sa santé se dégrade. Accablée par sa propre santé fragile et



l'impact persistant de la mort de sa cousine Eliza, Betsy finit par succomber à une dépression nerveuse et est internée à l'hôpital Bethlem, une institution mentale tristement célèbre pour son traitement cruel des patients. S'appuyant sur ses propres expériences d'isolement et de peur, John lui rend visite tous les jours, signalant sa présence avec un mouchoir blanc pour offrir du réconfort.

Betsy se rétablit et rentre chez elle, se mariant avec un opticien local. Ensemble, ils s'installent avec John, vivant des années de tranquillité et d'harmonie. Cependant, les facultés physiques et mentales de John continuent de se détériorer avec l'âge. Malgré la confusion fréquente et les interruptions pendant les services, il reste déterminé à prêcher, résolu à poursuivre son ministère jusqu'à la fin. Ses amis l'encouragent doucement à envisager la retraite, reconnaissant sa passion tout en constatant la diminution de ses forces.

Alors que la santé de John se dégrade encore, Betsy et son mari veillent sur lui, lisant la Bible à son chevet. Réfléchissant au parcours de sa vie, John exprime sa disposition à accueillir la fin inévitable, se voyant comme un « invité reconnaissant » quittant la table du banquet de la vie. En 1807, alors que le printemps apporte de nouveaux commencements avec le vote de la loi de Wilberforce interdisant l'implication britannique dans la traite des esclaves, John approche de ses derniers instants en hiver. Bien qu'affaibli physiquement, sa clarté spirituelle demeure intacte. Avec sa mémoire qui



s'efface, il reste attaché à son sentiment d'indignité et au pouvoir rédempteur du Christ.

Le parcours de John Newton se conclut par la paix et l'acceptation face à la mort, laissant derrière lui un héritage de transformation et de foi pour ceux qui l'ont connu et pour les générations futures.

# Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey



### Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

#### Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

#### La Règle



**Gagnez 100 points** 

Échangez un livre Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

