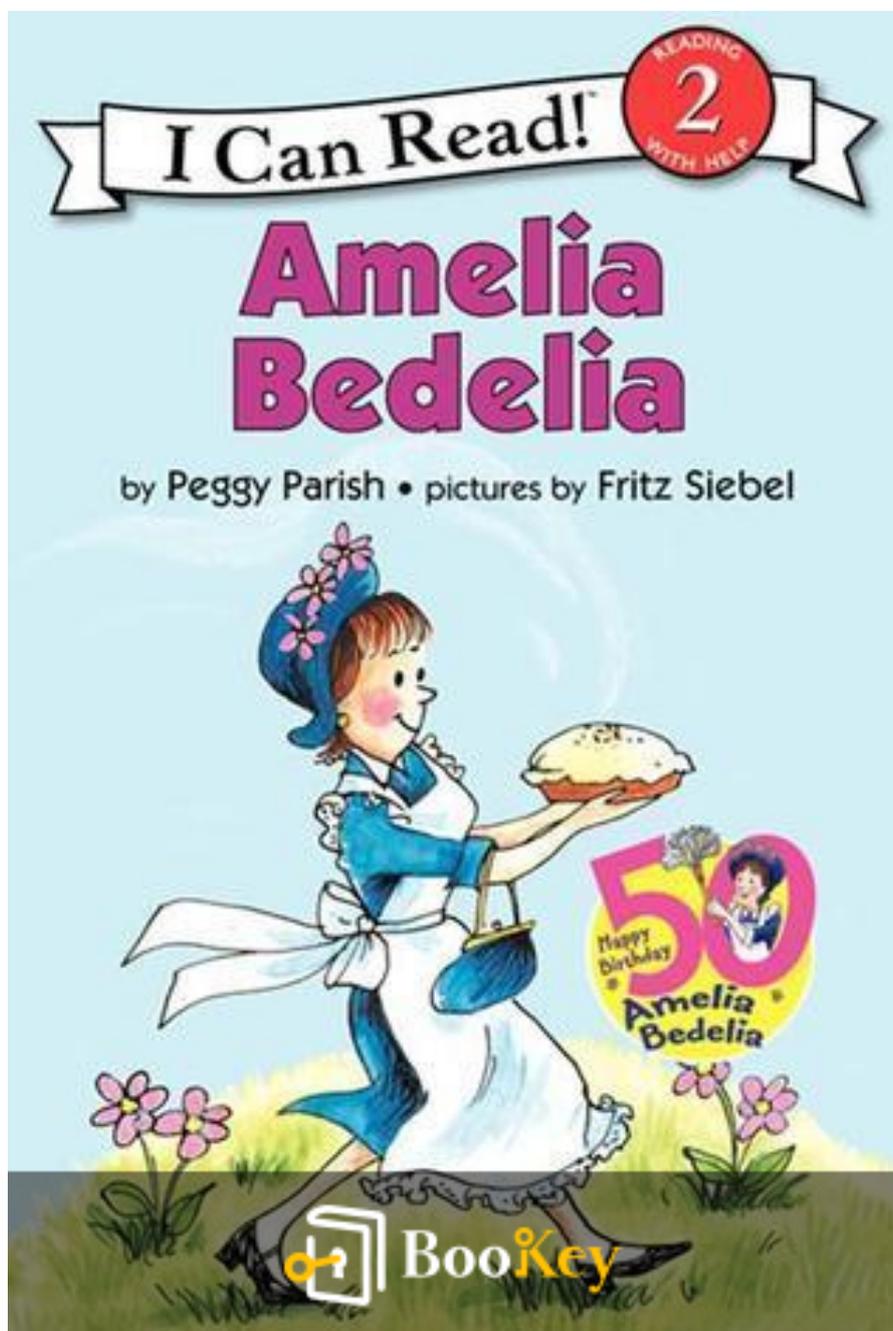


Amélie Bédélia PDF (Copie limitée)

Peggy Parish



Essai gratuit avec Bookee



Scannez pour télécharger

Amélie Bédélia Résumé

Les aventures de la littéralité : erreurs et amusement au rendez-vous

Écrit par Books1

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Plongez dans le monde fantaisiste et enchanteur d'« Amelia Bedelia », où tout est aussi frais que ses biscuits fraîchement cuits et prêt à vous surprendre par une tournure délicieuse. Écrit par la talentueuse Peggy Parish, ce classique tant aimé présente aux lecteurs la gouvernante adorable et très littérale, Amelia Bedelia, dont les aventures hilarantes avec le langage figuré et les expressions courantes ne manquent jamais de faire rire et de tenir en haleine. Qu'elle soit en train d'« habiller un poulet » ou de « tirer les rideaux » avec un crayon et du papier, Amelia Bedelia propose un regard amusant sur les hauts et les bas de l'obsession de prendre les instructions à la lettre. Rejoignez Amelia alors qu'elle navigue à travers ses tâches quotidiennes avec un cœur en or et un sens de l'humour involontaire, charmant les lecteurs de tous âges dans ce conte intemporel d'incompréhensions innocentes, de rires et de l'unicité délicieuse de voir le monde à travers les yeux d'Amelia.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos de l'auteur

Peggy Parish, une auteure américaine appréciée pour sa délicieuse littérature jeunesse, a illuminé le monde des jeunes lecteurs grâce à son style engageant et à son charme fantaisiste. Née à Manning, en Caroline du Sud, en 1927, Parish a développé très tôt une passion pour la narration, une aspiration qu'elle a habilement transformée en une carrière épanouissante. Ses expériences d'enseignante ont imprégné ses récits de personnages attachants et d'un humour léger, rendant l'apprentissage agréable pour les enfants. Peut-être sa contribution la plus célèbre à la littérature est-elle la création de l'irrésistible et souvent étourdie femme de ménage, Amelia Bedelia, dont les interprétations littérales des idiomes donnent lieu à des malentendus hilarants et à des moments touchants. Grâce à sa capacité unique à créer des histoires pleines de chaleur et d'humour, Parish a laissé une empreinte indélébile dans le domaine des livres pour enfants, laissant derrière elle un héritage qui continue d'éveiller la créativité et de susciter le rire dans le cœur des jeunes lecteurs à travers les générations.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: La danse de Wanda ?

Chapitre 2: Qui toque à ma porte ?

Chapitre 3: Envie de danser ? NON !!!

Chapitre 4: Quel type de centre commercial ?

Chapitre 5: On dit flamenco, moi je dis flamant rose.

Chapitre 6: Le meilleur enseignant, sans aucun doute.

Chapitre 7: La danse effrénée

Chapitre 8: Ballet—Quel est l'intérêt ?

Chapitre 9: Salsa de l'intérieur et de l'extérieur

Chapitre 10: La différence fait toute la différence.

Chapitre 11: Fais-le pour Dana !

Chapitre 12: Des oiseaux de même plumage dansent ensemble.

Chapitre 13: Wanda autour

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé: La danse de Wanda ?

Amelia Bedelia attendait avec impatience un moment spécial depuis une semaine. Elle avait terminé ses devoirs, préparé un délicieux goûter, versé un grand verre de jus de pomme, et tout avait été soigneusement disposé sur la table à côté du fauteuil préféré de son père. Ce fauteuil, rembourré en cuir doux, était l'endroit où son père aimait se détendre pour regarder des matches de sport à la télévision, s'endormant souvent au passage. Sa mère plaisantait en l'appelant son "trône", tant il tenait à ce siège. Amelia Bedelia savait qu'elle n'oserait jamais s'y asseoir quand son père était à la maison, mais heureusement, il était encore au travail.

Confortablement installée dans le fauteuil, Amelia Bedelia réfléchissait à la justesse du nom de ce meuble. Contrairement à d'autres meubles—comme un fauteuil sans accoudoirs—le fauteuil inclinable se mettait vraiment en position inclinée et offrait un repose-pieds qui se relevait d'un simple tirage de manette.

Son chien, Enfin, posa ses pattes avant sur le siège, envisageant de rejoindre Amelia dans le fauteuil. "Descends, ma puce !" l'avertit Amelia, en plaisantant que son 'Papa Roi' n'approuverait jamais. Enfin s'installa sur le sol, sous le repose-pieds, tandis qu'Amelia profitait du confort du fauteuil. Elle pointa la télécommande vers la télévision et commença son émission préférée, "Le Monde est un Village."

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Cette émission explorait des lieux éloignés à travers le monde, que Amelia découvrait avec fascination. Malgré son ancienneté, parfois visible avec des épisodes en noir et blanc, elle offrait un aperçu de coutumes, de costumes et de cérémonies exotiques. L'épisode commença par l'exploration des forêts tropicales, mettant en avant des danses tribales et des percussions qui enflammèrent l'imagination d'Amelia, lui donnant envie d'avoir son propre tambour pour jouer en rythme.

Alors que le narrateur décrivait des scènes vives et inhabituelles, comme un festin comprenant le plat original de sauterelles trempées dans le miel, la concentration d'Amelia fut brièvement interrompue par l'odeur alléchante de popcorn fraîchement éclaté, tandis que sa mère entra avec un saladier. Celle-ci s'invita humoristiquement à côté d'Amelia sur le "trône", partageant la montagne de popcorn tout en continuant à regarder ensemble.

Émaillés des questions de sa mère sur l'émission, auxquelles Amelia tentait de répondre du mieux qu'elle pouvait malgré quelques parties manquantes de la narration, ils échangèrent des plaisanteries. Cependant, l'arrivée d'Enfin dans le fauteuil déclencha une réaction en chaîne, envoyant le saladier de popcorn dans les airs, renversant son contenu, pour leur plus grand amusement.

Leur rire fut interrompu par un bruit inhabituel venant de l'extérieur. En

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

enquêtant, elles découvrirent que c'était la tante d'Amelia, Wanda, qui arrivait, habillée d'un costume avec des chaussures à claquettes qui cliquetaient énergiquement sur le chemin. La présence exubérante de Wanda se faisait immédiatement sentir, et Amelia accueillit sa tante avec enthousiasme. Wanda, une personne dynamique au tempérament vivant, avait une proposition : aider à établir un record d'état de claquettes, une invitation inattendue et excitante. Intriguées par cette perspective, Amelia et sa mère se préparèrent à rejoindre Wanda dans cette aventure imprévue.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 2 Résumé: Qui toque à ma porte ?

Amelia Bedelia, sa mère et tante Wanda se lancent dans une aventure inattendue, guidées par la conduite énergique de Wanda. Leur destination est le grand magasin Tepper, mais pas pour faire du shopping traditionnel. Au lieu de cela, elles vont participer à « Tap into Tepper's », un événement de danse à claquettes qui a lieu chaque année et qui coïncide avec la grande vente du magasin. Tante Wanda fournit à Amelia Bedelia et à sa mère des chaussures de claquettes, bien qu'elles soient novices. L'enthousiasme et le débit rapide de Wanda lui valent le surnom de « Bouche de moteur » de la part du père d'Amelia, mais aujourd'hui, son rythme effréné leur sera très utile.

À leur arrivée, elles rejoignent une grande foule de danseurs. Dana, une amie de Wanda, se tient sur une estrade, dirigeant les activités dans une tenue éblouissante aux couleurs rouge, blanche et bleue. À travers un mégaphone, elle donne des instructions aux participants impatients. En commençant par les tapotements de orteil et de talon, Dana introduit progressivement des pas plus complexes, comme le « brush-and-drag ». Malgré une certaine confusion initiale sur les instructions de Dana, Amelia Bedelia se laisse emporter par le rythme et l'excitation de cette leçon de claquettes collective.

Amelia est émerveillée par l'unité et le son produit par les centaines de danseurs de claquettes. Elles établissent un nouveau record d'État avec 348

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

danseurs synchronisés, provoquant des cris de joie et des applaudissements. Alors que la foule célèbre, un homme en queue de pie et une dame en robe rose attirent l'attention d'Amelia. Pensant à tort que sa veste est déchirée, elle découvre que ce sont des « queues de pie », un élément de design dans les vêtements de danse formels. L'homme réalise une routine impressionnante avec une canne, attirant la foule et impressionnant Amelia par son talent.

Amelia fait la connaissance de Dana, qu'elle reverra sûrement à l'avenir, suggérant des projets potentiels. La journée se termine avec la mère d'Amelia Bedelia lui proposant d'explorer la vente à l'intérieur du magasin, mêlant la joie de la danse et celle d'une éventuelle virée shopping.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Pensée Critique

Point Clé: Accueillir de nouvelles expériences avec enthousiasme

Interprétation Critique: Dans ce chapitre, vous pouvez vous inspirer de la manière dont Amelia Bedelia, sa mère et sa tante Wanda relèvent un nouveau défi lorsqu'elles participent à l'événement 'Tap into Tepper's'. Faire face à cette situation inconnue avec enthousiasme, malgré leur statut de novices en danse à claquettes, illustre la beauté de se plonger dans de nouvelles expériences avec un cœur ouvert. Leur volonté de participer à une danse collective, d'apprendre de nouveaux pas et de profiter de ce parcours inattendu montre que prendre des risques et essayer de nouvelles choses peut mener à la joie, à l'unité et même à des réalisations record. Cela rappelle qu'il faut accueillir les opportunités d'élargir ses horizons et de s'engager dans des expériences partagées, car elles peuvent stimuler la créativité et ouvrir des voies vers de futures connexions et aventures.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 3 Résumé: Envie de danser ? NON !!!

Amelia Bedelia, sa mère et tante Wanda rentrent chez elles et découvrent une scène surprenante : le bruit qui vient de l'intérieur leur donne l'impression qu'il vaudrait mieux appeler la police. En s'approchant de la porte, Wanda identifie le son comme celui d'un aspirateur. À l'intérieur, ils trouvent le père d'Amelia Bedelia, s'efforçant vaillamment de nettoyer des pop-corn éparpillés dans le salon, ce qui suscite l'admiration de Wanda.

Un échange amusant s'ensuit lorsque Wanda pense à tort que le père d'Amelia Bedelia n'entend pas ses éloges, pour découvrir que ses cris étaient superflus. La conversation glisse alors vers les récentes emplettes de la mère d'Amelia Bedelia avec sa carte de crédit, que le père balaie d'un revers de main en demandant ce qu'il y a pour le dîner alors qu'il se détend dans son fauteuil inclinable. La mère d'Amelia Bedelia répond qu'ils auront des restes, ce à quoi tante Wanda propose de préparer sa fameuse vinaigrette aux anchois et framboises, provoquant des échanges silencieux de scepticisme entre les parents d'Amelia Bedelia.

Le dîner s'avère être un agréable moment, avec la vinaigrette de tante Wanda étonnamment savoureuse. Tante Wanda divertit Amelia Bedelia avec des histoires amusantes sur l'enfance de son père, lui rappelant qu'il a lui aussi été jeune, comme elle. Après le dessert, tante Wanda présente la deuxième partie du cadeau d'anniversaire anticipé d'Amelia Bedelia : des cours de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

danse à l'École de Danse de Dana. Cela surprend un peu Amelia Bedelia, qui espérait secrètement quelque chose de plus en lien avec ses intérêts, comme une batterie.

Déçue au départ, craignant une concentration sur le ballet, la mère d'Amelia Bedelia l'encourage à exprimer sa gratitude et à envisager le tap dancing, qu'elle suggère humoristiquement comme une forme de batterie avec les pieds. Malgré quelques mimiques et réticences, les encouragements humoristiques de son père apportent une légèreté à la situation, et tante Wanda reste optimiste quant au potentiel d'Amelia Bedelia pour la danse, se remémorant le fait qu'elle avait appris le tap dancing très rapidement auparavant.

Alors que la tension monte autour du cadeau inattendu, la mère d'Amelia Bedelia parvient habilement à désamorcer la situation en suggérant de débarrasser la table ensemble. Dans un moment de sincérité, Amelia Bedelia remercie chaleureusement tante Wanda et s'engage à essayer les cours de danse. Un malentendu comique sur le fait que tante Wanda soit une "curieuse" ajoute une touche finale de comédie à la soirée, tandis que les échanges humoristiques de la famille soulignent la chaleur et la complexité de leurs relations.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 4: Quel type de centre commercial ?

L'introduction d'Amelia Bedelia dans le monde de la danse commence avec son premier cours à l'École de Danse de Dana. L'excitation véritable débute lorsque sa mère, désireuse de se préparer, parcourt la ville à la recherche de la tenue de danse nécessaire. Amelia est amusée et légèrement perplexe alors qu'elle examine sa nouvelle tenue sans comprendre pleinement son utilité. Elle soulève le justaucorps moulant et se demande tout haut pourquoi il était clairement étiqueté "justaucorps" s'il n'avait pas le motif à carreaux qu'elle s'attendait à voir. La patience de sa mère transparait lorsqu'elle joue le jeu, adaptant le langage à l'interprétation littérale d'Amelia.

En arrivant à l'école de danse, une nouvelle série de malentendus linguistiques se dévoile. Lorsque Amelia, embarrassée, dispute la mention d'un "strip mall," craignant de devoir se déshabiller en public, sa mère la rassure en lui disant qu'elles vont entrer correctement. Une fois à l'intérieur, Amelia fait un pas hésitant dans ce qu'elle imagine être un environnement redoutable. Dana, l'institutrice de danse enthousiaste et accueillante, apaise rapidement ses nerfs et l'invite à rejoindre le cours en cours dans le Studio Un.

Dans le studio, Amelia rencontre ses camarades de classe, un mélange dynamique de jeunes danseurs avec des niveaux d'enthousiasme et d'expertise variés. Brad, un grand garçon tenant un skate, se tient

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

maladroitement mais établit immédiatement un lien avec Amelia, reflétant sa réticence. Dana présente Amelia à ses nouveaux camarades : la gracieuse Gracie, la pétillante Willow vêtue d'une tenue tie-dye éclatante, et les jumeaux Hernandez, Alex et Alexandra, d'une synchronisation impressionnante. Amelia est émerveillée par leur talent et leur complexité.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé: On dit flamenco, moi je dis flamant rose.

Dans ce chapitre, Amelia Bedelia se retrouve au milieu d'une scène animée au Studio One de Dana, qui est en pleine transformation. En arrivant, elle manque de peu de marcher sur Brad et Alex, qui s'occupent de grandes plaques de contreplaqué, ce qui crée un moment de confusion amusant pour Amelia. Elle pense à tort que le contreplaqué est destiné à servir de surface pour dormir, mais Dana lui explique qu'il sert à protéger le sol pour leurs danseurs invités : des danseurs de flamenco.

Un malentendu s'ensuit au sujet de la danse flamenco, avec Brad qui la confond avec des flamants roses, provoquant le rire du groupe. Dana clarifie que le flamenco est une danse traditionnelle espagnole caractérisée par des pas rythmés, souvent confondue à cause de sa prononciation similaire à celle de flamant, un oiseau bien connu.

Peu après, les Españas, un talentueux couple de danseurs de flamenco, arrivent pour donner une démonstration. Señor España informe le groupe sur les origines du flamenco, en soulignant son mélange de musique, de chant et de danse qui produit des rythmes de percussion uniques, ce qui déroute un peu Amelia. Grâce à une démonstration en direct, où Señora España claque des mains et tape des talons pour accompagner le jeu de guitare de son partenaire, le groupe prend conscience de la nature vivante et percussive du

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

flamenco.

À mesure que les Españas dansent à un rythme de plus en plus rapide, la classe est invitée à participer, produisant de la musique avec leurs mains, leurs applaudissements se mêlant harmonieusement aux pas des danseurs. Après la performance, la classe se divise : Señora España enseigne aux filles quelques pas de flamenco de base, utilisant des chaussures de claquettes pour un effet sonore similaire, tandis que Señor España initie les garçons aux rythmes de guitare flamenco.

Dans une danse finale, Señor España imite un appel et réponse avec sa femme, alliant guitare et mouvements pour créer une performance captivante. La séquence se termine sur une note comique, avec Brad qui conserve son association initiale avec les oiseaux, suggérant que les danseurs feraient de jolis ornements de jardin. Amelia Bedelia apprécie cette rencontre culturelle mais trouve également de l'humour et de la chaleur dans ses attentes et interprétations erronées tout au long de cette expérience immersive.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Pensée Critique

Point Clé: Adoptez la curiosité culturelle et l'ouverture d'esprit

Interprétation Critique: Dans ce chapitre, vous assistez à la façon dont la curiosité ouverte d'Amelia Bedelia et sa volonté de s'engager avec l'univers inconnu de la danse flamenco mènent non seulement à des rires, mais aussi à une compréhension et une appréciation plus profondes d'une nouvelle culture. Ses malentendus innocents apportent d'abord un soulagement comique, mais ils rappellent qu'en sortant de votre zone de confort et en étant prêt à embrasser de nouvelles expériences, même au risque de faire des erreurs, vous enrichissez votre perspective. Ce chapitre vous inspire à aborder les différences culturelles avec une attitude ouverte, voyant chaque expérience comme une opportunité d'apprentissage et de rires. En vous engageant avec des traditions inconnues avec respect et curiosité, vous invitez à une compréhension plus large et établissez un lien plus profond avec la riche diversité qui existe autour de vous.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 6 Résumé: Le meilleur enseignant, sans aucun doute.

Dans ce chapitre captivant des aventures d'Amelia Bedelia, nous la retrouvons à la fois anxieuse et réticente à l'idée d'assister à un cours de ballet, tandis que son amie Gracie en est toute excitée. La classe attend l'arrivée de Madame Dansova, une célèbre maîtresse de ballet invitée par Dana, leur enseignante de danse. Bien que Madame Dansova soit retardée à cause du trafic, elle jouit d'une grande réputation et est reconnue pour son expertise au sein d'une compagnie de ballet renommée, dédiée à former des danseurs d'exception.

Le cours commence par un échauffement, et une discussion humoristique s'installe alors que les enfants, y compris Amelia Bedelia, se débattent avec le vocabulaire du ballet, ce qui entraîne plusieurs malentendus. Dana explique que de nombreux termes de ballet sont en français parce que le roi Louis XIV de France a fondé la première école de ballet. Cette petite pincée d'histoire aide la classe à comprendre pourquoi la terminologie est si influencée par le français.

À l'arrivée de Madame Dansova, elle est chaleureusement accueillie par Dana. Elle captive immédiatement la classe en décrivant la mission d'une compagnie de ballet : produire des danseurs si gracieux que le public est transporté dans un autre monde. Amelia Bedelia remarque que Gracie est

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

fascinée par les paroles de Madame Dansova.

Lorsque Madame Dansova demande à la classe de se diriger vers la "barre", cela déclenche un malentendu amusant parmi les enfants, en particulier Brad, qui plaisante en disant qu'il est trop jeune pour un bar. Dana clarifie que la "barre" dont ils ont besoin est le rail en bois fixé aux murs du studio, utilisé pour les exercices de ballet.

Sous la conduite de Madame Dansova et grâce aux démonstrations de Dana, les enfants tentent plusieurs mouvements de ballet, comme le demi-plié et le grand plié. Gracie se distingue par son habileté, tandis que le reste de la classe rit et tombe comme des dominos dans leurs tentatives, formant un tas comique sur le sol. Malgré cela, Madame Dansova et Dana les dirigent habilement et les corrigent, améliorant progressivement leur posture et leur attitude.

À la fin du cours, Madame Dansova promet de leur apprendre les cinq positions de base du ballet lors de sa prochaine visite, ce qui laisse une Amelia Bedelia épuisée mais intriguée, curieuse de savoir ce que ces positions impliquent. Dana laisse entendre qu'il y aura une autre surprise lors de la prochaine leçon, ajoutant à l'anticipation. Amelia Bedelia rentre chez elle fatiguée mais étonnamment attachée au ballet, réfléchissant au nouveau monde extraordinaire qui s'ouvre à elle, et invente même avec humour sa propre "sixième position" en s'étalant sur un fauteuil en position de dormir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Pensée Critique

Point Clé: Accueillir l'inconnu

Interprétation Critique: Même en y abordant avec hésitation, Amelia Bedelia découvre un nouvel amour pour le ballet en s'immergeant dans ce monde qui lui est étranger. Ce chapitre met en avant l'importance de sortir de sa zone de confort et d'accueillir des expériences qui peuvent sembler intimidantes ou étrangères au départ. En faisant cela, vous ouvrez des portes à des passions, des connaissances et une croissance inattendues, comme le montre l'intérêt grandissant et la curiosité d'Amelia Bedelia pour le ballet. Que cela vous inspire à vous engager avec l'inconnu et à vous lancer des défis pour apprendre et grandir dans des domaines que vous n'avez jamais explorés auparavant.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 7 Résumé: La danse effrénée

Amelia Bedelia et sa mère ont été retardées de manière inattendue par un orage, ce qui les a conduites à arriver en retard au cours de danse d'Amelia. En arrivant à l'école, elles ont trouvé un groupe de visages familiers comme Brad, Alex, Alexandra, Gracie et Willow, ainsi que leurs accompagnateurs, attendant devant une porte verrouillée. Gracie s'est demandé à voix haute où était Dana, l'institutrice de danse habituelle.

La mère d'Amelia Bedelia a rassuré Gracie en lui disant que Dana aurait dû être là, mais la confusion s'est intensifiée lorsque trois visiteurs inattendus sont arrivés. Ils étaient vêtus de maillots de basket, ce qui a créé un malentendu. Ils se sont présentés sous les noms de Bill, Rita et Jasper, des breakdancers invités par Dana pour donner une démonstration spéciale, une idée que Dana avait d'ailleurs déjà évoquée en classe.

L'arrivée de Wanda, une autre accompagnatrice, a mis fin à l'incertitude car elle est arrivée avec les clés de l'école. Wanda a confié à la mère d'Amelia Bedelia que Dana avait eu un accident en glissant sur des escaliers mouillés et qu'elle se trouvait aux urgences. Malgré sa blessure, Dana souhaitait que le cours continue, avec les breakdancers pour guider les élèves, donc Wanda a pris les choses en main.

Lorsque le cours a commencé dans le Studio One, Bill, Rita et Jasper ont

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

impressionné tout le monde avec leurs époustouflantes compétences en breakdance. Ils ont démontré différents mouvements, captivant les élèves avec leurs tours fluides et leurs pas complexes. Les étudiants étaient enthousiastes à l'idée d'apprendre, mais essayer les mouvements s'est avéré difficile. Malgré leurs luttes, l'atmosphère en classe était remplie de rires et d'excitation alors qu'ils tentaient de maîtriser les pas de base.

Sur le chemin du retour, Amelia Bedelia a exprimé sa préoccupation pour Dana, s'inquiétant de savoir si Dana s'était blessée en breakdancant. Sa mère lui a assuré que la blessure de Dana provenait de sa chute, et non de leur cours. De retour à la maison, la famille a été rejointe par Wanda, qui a révélé que Dana s'était cassé la jambe à deux endroits à cause de sa chute. Lorsque Amelia Bedelia a exprimé son désir de rendre visite à Dana, Wanda a gentiment mentionné que Dana avait besoin de repos. Néanmoins, dans l'esprit de persévérance de Dana, Wanda a promis de continuer le cours avec des danseurs invités jusqu'à ce que Dana revienne.

Amelia Bedelia était ravie à l'idée de continuer les cours de danse et a suggéré avec enthousiasme qu'Aunt Wanda, qui était une danseuse de claquettes talentueuse, montre son expertise à la classe. Cette nouvelle possibilité a mis un terme léger aux soucis de la journée, soulignant un espoir collectif pour un rétablissement rapide de Dana et la poursuite de leurs aventures en danse.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 8: Ballet—Quel est l'intérêt ?

Lorsque Madame Dansova apprit l'accident de Dana, elle rentra immédiatement pour donner son cours de ballet. Amelia Bedelia, l'une des élèves, était moins préoccupée par la maîtrise des positions de ballet que par le fait de garder ses cheveux en ordre. Alors que le cours commençait à s'échauffer, Madame souleva le problème des cheveux d'Amelia qui lui gênait la vue et lui suggéra de les attacher en chignon, comme celui bien ordonné à l'arrière de sa tête. Amelia se demanda avec amusement quel type de pain en forme de chignon Madame avait caché sous ses cheveux, mais ne posa pas la question alors que le cours débutait.

Madame introduisit la première position, soulignant que les danseurs qui réussissent doivent « danser avec leurs oreilles », incitant ainsi les élèves à écouter attentivement. Amelia Bedelia trouva que l'expression avait un côté douloureux. Madame démontra comment tenir les bras comme si l'on berçait une bulle de savon délicate et donna des instructions pour tourner les jambes des hanches jusqu'aux talons.

Madame remarqua qu'Amelia avait placé son pied gauche en avant au lieu de son pied droit. Amelia expliqua qu'elle préférait son pied gauche parce qu'elle est droitrière, affirmant que cela l'aidait à mieux se tenir. Madame reconnut l'importance de l'équilibre, mais fit remarquer qu'elle était sur le mauvais pied. Amelia corrigea rapidement sa position.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Voyant qu'Amelia avait des difficultés avec ses cheveux, Madame demanda à Gracie, une élève qui exécutait parfaitement la première position, d'aider Amelia à bien coiffer ses cheveux pour le ballet. Dans le vestiaire, Gracie révéla à Amelia à quel point elle avait les cheveux courts après avoir défait

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

Un résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
amusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé: Salsa de l'intérieur et de l'extérieur

Le chapitre s'ouvre sur Wanda entrant en trombe dans une classe de danse, jonglant avec des sacs de courses et essoufflée par un emploi du temps chargé, intensifié depuis que Dana s'est blessée. N'ayant pas eu le temps de déjeuner, Wanda allège l'ambiance avec une suggestion : « Commençons par un peu de salsa. »

Alex et Alexandra, les jumeaux dansants pleins de vie, éclatent d'excitation. La salsa, leur danse préférée, est un héritage familial transmis par leurs parents. Débordants d'énergie contagieuse, ils exécutent une série de pas vifs, captivant la classe qui ne peut s'empêcher d'applaudir en rythme. Leur routine consiste en un mouvement de va-et-vient avec des pauses, un rythme facile à suivre même pour les débutants. Cette introduction à la danse salsa met le ton pour une session dynamique et engageante.

Wanda, dans un clin d'œil ludique, partage sa version de la « salsa » en sortant un pot de sauce de son sac de courses, expliquant à la classe son propre processus en trois étapes : ouvrir, verser et tremper avec des chips. Ayant sauté le déjeuner, elle invite tout le monde à se joindre à son repas improvisé.

La camaraderie atteint son apogée lorsque Alex présente la « fameuse double salsa »—mélangeant danse et dégustation de chips. L'humour et la

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

bonne humeur se mêlent harmonieusement alors que la classe participe à cette touche culinaire.

Au milieu des rires, Wanda aperçoit un couple âgé observant à travers la fenêtre, captivé par ce spectacle vibrant. Intriguée, Wanda les invite à entrer pour partager leur histoire. Bob et Lois Quinn, anciens instructeurs de danse de salon, révèlent leur admiration pour les jeunes danseurs, évoquant leurs propres décennies d'enseignement de la danse.

Wanda réserve un accueil chaleureux aux Quinns, les encourageant à participer tant à la salsa littérale que figurée. Acceptant gracieusement, Bob et Lois se lancent dans une rumba gracieuse, affichant une fluidité et une synchronisation intemporelles qui laissent le public émerveillé.

Un klaxon soudain interrompt leur performance—theur bus les attend. Wanda gère l'impatience du conducteur de manière habituelle, veillant au départ en toute sécurité des Quinns avec la promesse d'une visite future. Bob suggère avec humour qu'ils pourraient amener une « cargaison de fossiles », comme eux, pour un spectacle. Cela suscite la curiosité d'Amelia Bedelia, dont l'amour innocent pour les fossiles ajoute une touche charmante.

Alors que le chapitre se clôt, Wanda semble pensive, peut-être en train de concocter son prochain plan d'aventure. Amelia Bedelia perçoit des signes d'excitation à venir, s'assurant que la vie pourrait devenir encore plus

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

intéressante.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 10 Résumé: La différence fait toute la différence.

Amelia Bedelia était toute excitée de rentrer chez elle avec sa tante Wanda après son cours de danse. Pendant le trajet, elle exprima sa surprise d'avoir autant aimé le cours, qui était un cadeau de sa tante. La tante Wanda était soulagée, ayant redouté qu'Amelia n'apprécie pas du tout.

Amelia appréciait la diversité des enfants dans son cours de danse, notant à quel point chacun d'eux était différent de ses amis à l'école et des autres. La tante Wanda encouragea cette compréhension, soulignant qu'il s'agissait d'une perspective mature. Elles convinrent toutes deux que les différences entre les gens rendent la vie intéressante plutôt que ennuyeuse.

Alors qu'elles conduisaient, la tante Wanda proposa une idée qui intrigua Amelia : un récital de danse. Un récital, expliqua-t-elle, est un événement où les danseurs présentent ce qu'ils ont appris en cours pour montrer leurs compétences à leur famille et leurs amis. Amelia était enthousiaste à cette idée.

La tante Wanda offrit également à Amelia le rôle de chorégraphe, celle qui conçoit et planifie les danses. Elle expliqua que les meilleures danses racontent une histoire et transmettent des émotions ou des idées. Amelia était ouverte à cette idée, pensant qu'elle pourrait exceller, ayant observé les

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

talents de ses camarades : Willow en art, Brad en skateboard, Gracie en gymnastique, et Alex et Alexandra avec leur agilité dans différentes danses. Amelia était convaincue qu'il était important d'encourager les enfants à faire ce dans quoi ils excellent naturellement pour favoriser leur épanouissement et leur bonheur.

Section	Résumé
Retour à la maison après le cours de danse	Aunt Wanda ramène Amelia Bedelia chez elle après qu'elle a assisté à son cours de danse, un cadeau qu'Amelia a étonnamment apprécié.
Diversité dans le cours de danse	Amelia remarque la diversité de sa classe et apprécie l'unicité de chaque élève, qui se distingue de ses amis d'école.
Découverte des spectacles de danse	Tante Wanda lui présente le concept de spectacle de danse, où les danseurs présentent leurs compétences apprises devant un public.
Invitation à chorégrapier	Tante Wanda propose à Amelia de devenir chorégraphe. Cette idée intrigue Amelia, qui souhaite créer des danses qui racontent des histoires et expriment des émotions.
Observation des talents des camarades	Amelia réfléchit aux talents uniques de ses camarades et à l'importance de cultiver des intérêts individuels pour le développement personnel et le bonheur.



Pensée Critique

Point Clé: Diversité et appréciation des différences

Interprétation Critique: En naviguant dans un monde rempli d'une variété de personnalités et de talents, ce chapitre vous inspire à embrasser la tapisserie diverse des expériences uniques qui vous entourent. Amelia Bedelia ressent de la joie et de l'émerveillement en réalisant à quel point chacun de ses camarades de danse est différent des autres - chacun apportant des forces et des perspectives distinctes. Ce point clé rappelle que reconnaître et valoriser la diversité chez les gens, leurs compétences et leurs idées enrichit votre vie, la rendant colorée et captivante. En célébrant les différences, vous cultivez un état d'esprit d'acceptation et de potentiel d'apprentissage, où chaque interaction favorise la croissance et la compréhension. Cela vous permet de soutenir les autres dans ce qu'ils font naturellement de mieux, renforçant les liens communautaires et l'épanouissement personnel. Laissez les réflexions d'Amelia vous inspirer à aborder chaque situation avec curiosité et optimisme, en reconnaissant que ce sont ces différences uniques qui rendent le monde un lieu fascinant à explorer.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 11 Résumé: Fais-le pour Dana !

Dans le cours de danse d'Amelia Bedelia, tout le monde était enthousiaste à l'idée de leur prochain récital, dédié à leur amie blessée, Dana. Leur slogan, "Pour Dana", les motivait malgré les défis. Alors qu'ils réfléchissaient à des chorégraphies, deux groupes inattendus arrivèrent au studio, ajoutant une touche intéressante à leurs préparatifs.

D'abord, des danseurs de la Société Polynésienne, invités à enseigner le hula — une danse vibrante des îles du Pacifique, caractérisée par des mouvements de mains fluides qui racontent des histoires, souvent sur la nature et la communauté. Même au cœur de la frénésie des préparatifs du récital, Wanda, la professeure, les accueillit chaleureusement. Alexandra guida les invités pour se préparer tandis que Wanda organisait la classe.

Puis entra un autre ensemble, le Club Celtique, vêtu de kilts, prêt à présenter des danses traditionnelles d'Écosse et d'Irlande. Malgré la surprise, Wanda s'adapta, réalisant que Dana devait les avoir invités avant son accident. Les danseurs celtiques présentèrent le Highland fling et la danse irlandaise, mettant en avant le travail de pieds complexe et les positions des bras, essentielles aux traditions celtiques.

Au fur et à mesure que le cours avançait, Amelia Bedelia et ses camarades étaient captivés par les contrastes entre les pas simples des danseurs

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

polynésiens, accompagnés de gestes de mains expressifs, et les corps des danseurs celtiques, plus rigides, mais aux pieds vifs. Entre éclats de rire, ils remarquèrent un élément commun parmi les danseurs : la tenue des hommes, ressemblant à des jupes, dans les deux cultures.

La séance devint interactive et éducative lorsque les danseurs polynésiens intégrèrent Alex de manière ludique, le vêtant d'une jupe en herbe et lui apprenant des mouvements de hula. Très vite, toute la classe participa à l'apprentissage et à l'échange de styles. À la fin, ils mélangèrent encore plus les cultures, avec les danseurs celtiques essayant le balancement du hula et les polynésiens tentant le travail de pieds agile des celtes, le tout dans une ambiance de rires et de camaraderie.

Le commentaire touchant d'Amelia Bedelia souhaitant une unité mondiale reflétait l'esprit de la journée : des personnes de différents horizons se rassemblant harmonieusement. L'affirmation de Wanda que de telles expériences partagées étaient un début prometteur résonna alors qu'ils concluaient un cours de danse joyeux et enrichissant, bien plus inattendu que prévu.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 12: Des oiseaux de même plumage dansent ensemble.

Le jour de son spectacle de danse, le père d'Amelia Bedelia l'a déposée tôt à l'École de Danse de Dana. Dans sa précipitation, Amelia avait pris une des chaussettes précieuses de son père dans le linge pour l'utiliser en chignon, mais elle a fini par lui rendre. Ne sachant pas comment maintenir ses cheveux, Amelia a fait preuve d'ingéniosité en utilisant un bagel oublié dans son sac à dos pour créer un chignon improvisé, le tout sans que personne ne s'en aperçoive.

Le spectacle a attiré une grande foule, comprenant famille, amis, ainsi que divers artistes et troupes de danse, créant une ambiance vibrante. La représentation était dédiée à Dana, la chère professeure de danse des enfants, qui était en fauteuil roulant à cause d'une blessure. En signe de persévérance et de soutien envers Dana, le spectacle reflétait le travail acharné et la créativité des élèves.

Le programme a commencé avec Willow, qui a habilement mêlé danse moderne et peinture, utilisant un solo de saxophone jazz comme toile de fond. Sa prestation a émerveillé le public lorsqu'elle a révélé un portrait abstrait d'un saxophoniste. Ensuite, Brad a présenté ses talents de breakdance avec une touche unique en incorporant un skateboard, suscitant des applaudissements enthousiastes.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À mesure que le spectacle passait à la musique hawaïenne, Amelia Bedelia et ses amis ont présenté une danse fantaisiste, imitant les vagues de l'océan avec de longs tissus bleus. La fête s'est poursuivie avec Alex, qui les a rejoints en jupe en herbe, et la surprenante inclusion de cornemuses

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 13 Résumé: Wanda autour

La célébration animée à l'École de Danse de Dana déborde joyeusement dans les rues, alors que Wanda entraîne une joyeuse ligne de conga vers le parking. Sur le trottoir, des tables sont chargées de délicieuses gourmandises—cupcakes, tartes et limonade—attendant les danseurs enthousiastes et leurs supporters.

Amelia Bedelia, connue pour ses interprétations littérales et ses mésaventures humoristiques, porte le tambour de conga pour rejoindre les festivités avec Alex à la guitare et Alexandra au ukulélé. La musique fantasque évoque des souvenirs de son émission préférée, "Le Monde est un Village," qui ne passe désormais que des rediffusions. Elle imagine comment leur célébration colorée, avec des artistes en costumes élaborés—un danseur décoré de plumes sous les bras et d'autres déguisés en flamants roses géants ou en jupes en herbe et kilts—s'inscrirait parfaitement dans le thème de la diversité culturelle et de l'esprit communautaire de l'émission.

Son père, en la surnommant affectueusement "Bagel Bun," plaisante sur le fait qu'elle sent comme son deli préféré. Malgré sa blague sur l'utilisation de fromage à la crème pour plaquer ses cheveux en arrière, Amelia Bedelia est touchée par sa fierté. Sa mère l'attire tendrement dans la ligne de conga, partageant son admiration pour le courage et le dévouement d'Amelia

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Bedelia à prendre des cours de danse. Ce geste de soutien souligne l'importance d'embrasser de nouveaux défis et d'apprendre à travers des expériences ludiques.

Submergée par la gratitude, Amelia Bedelia s'arrête pour étreindre sa mère, ce qui donne lieu à un "câlin familial" touchant. Son père et Wanda les rejoignent bientôt, créant un "câlin de famille élargie," tandis qu'ils se réchauffent au sein des liens familiaux. Ce moment émouvant résonne avec la musique et les rires qui les entourent, mettant en avant l'importance de la famille, de l'amitié et de la communauté pour célébrer les réussites et la joie partagée.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger