

# Phèdre Et Hippolyte , Tragédie PDF

Jean Racine



Plus de livres gratuits sur Bookey



# À propos du livre

Phèdre et Hippolyte : Une Tragédie de Racine

\*Date de publication originale : 1677\*

Ce livre s'inscrit dans une initiative visant à préserver le patrimoine littéraire français, une démarche soutenue par la BNF. Hachette Livre, en collaboration avec la BNF, propose un répertoire d'œuvres introuvables, où la BNF se charge de la numérisation des textes et Hachette Livre assure leur impression à la demande.

Certaines de ces œuvres reflètent des idéologies de leur temps qui pourraient être mal perçues aujourd'hui. Toutefois, elles font partie intégrante de l'histoire intellectuelle en France et possèdent une valeur scientifique ou historique indéniable.

Notre objectif éditorial est de rendre ces œuvres accessibles, tout en précisant que nous ne cautionnons pas les idées qu'elles véhiculent.

Pour davantage d'informations, visitez le site : [www.hachettebnf.fr](http://www.hachettebnf.fr)

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey



Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



# Phèdre Et Hippolyte , Tragédie Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Qui devrait lire ce livre **Phèdre Et Hippolyte** , Tragédie

Le livre "Phèdre et Hippolyte" de Jean Racine devrait être lu par tous les amateurs de théâtre classique, ainsi que par ceux qui s'intéressent à la culture française et à la littérature du XVIIe siècle. Les étudiants en littérature, en philosophie et en arts du spectacle trouveront un richissime terreau de réflexions sur la passion, la tragédie humaine et les dilemmes moraux. De plus, les lecteurs qui s'intéressent aux dynamiques psychologiques et aux conflits familiaux bénéficieront également d'une expérience profonde grâce à la complexité des personnages et à la puissance des émotions que Racine met en avant. Enfin, cette tragédie est incontournable pour les passionnés de mythologie, car elle reprend des thèmes et des personnages issus de la mythologie grecque, offrant une meilleure compréhension des influences classiques sur la littérature occidentale.

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Principales idées de Phèdre Et Hippolyte , Tragédie en format de tableau

Titre	Phèdre et Hippolyte
Auteur	Jean Racine
Genre	Tragédie
Date de publication	1677
Personnages principaux	Phèdre, Hippolyte, Thésée, Aricie, Œnone
Thème principal	Amour tragique et passion destructrice
Résumé	Phèdre, épouse de Thésée, tombe amoureuse de son beau-fils Hippolyte. Dévorée par la honte et la passion, elle tente de cacher ses sentiments. Quand Hippolyte la rejette, elle se confie à sa nourrice Œnone, qui l'incite à déclarer son amour. Dans une série de malentendus et de tragédies, Hippolyte est accusé à tort de vouloir séduire Phèdre, ce qui conduit à sa mort. Thésée, aveuglé par la colère, ne découvre la vérité qu'après la tragédie, ce qui souligne l'irréversibilité du destin et des passions humaines.
Style	Poésie classique, alexandrins
Influence	Considérée comme l'une des œuvres majeures du théâtre français, elle explore les thèmes de la passion, de la culpabilité, et du destin.

Plus de livres gratuits sur Book



# Phèdre Et Hippolyte , Tragédie Liste des chapitres résumés

1. Introduction aux Thèmes et Personnages Principaux
2. La Passion Dévastatrice de Phèdre envers Hippolyte
3. Le Conflit Familial et les Intrigues Amoureuses
4. Les Manipulations de Cénone et leurs Conséquences
5. Le Destin Tragique d'Hippolyte et la Fatalité
6. La Révélation et la Chute Finale de Phèdre
7. Conclusion : Analyse des Personnages et des Thèmes de la Pièce

Plus de livres gratuits sur Bookey



# 1. Introduction aux Thèmes et Personnages Principaux

L'œuvre « Phèdre et Hippolyte » de Jean Racine est une tragédie qui illustre de manière poignante les thèmes de la passion, du désir interdit et des conflits familiaux, tout en plaçant les personnages dans un cadre riche en émotions et en fatalisme. Au cœur de cette pièce se trouvent des protagonistes emblématiques, dont les luttes intérieures et les relations complexes révèlent les profondes contradictions de la nature humaine.

Phèdre, la femme tourmentée et amoureuse, est le personnage central de cette tragédie. Son amour pour Hippolyte, fils de Thésée, est à la fois profond et destructeur. Cette passion n'est pas simplement un désir romantique : elle est imprégnée de culpabilité et de honte, liée à un passé familial complexe qui n'épargne personne. Phèdre incarne la tragédie de l'amour voué à l'échec, tandis qu'Hippolyte représente l'innocence et la vertu, mais également la distance qui lui permet d'échapper aux pièges de la manipulation et de la passion annihilante.

L'intrigue amoureuse qui se déroule dans la pièce est fortement influencée par le personnage de Cœnone, la nourrice de Phèdre, dont les manipulations et les conseils jouent un rôle crucial dans l'évolution des événements. Cœnone agit comme un catalyseur, exacerbant les tensions déjà présentes et poussant Phèdre à dévoiler ses sentiments à Hippolyte, ce qui entraînera des

Plus de livres gratuits sur Bookey



conséquences tragiques pour tous les personnages impliqués.

Le destin tragique d'Hippolyte s'annonce dès le début de la pièce, renforcé par la notion de fatalité qui imprègne l'ensemble de l'œuvre. Racine met en avant la manière dont les choix et les passions des personnages, souvent guidés par des forces extérieures et inéluctables, les mènent à leur perte. Cette fatalité, indiquée par les oracles et les prémonitions, ne laisse guère de place à l'espoir et souligne la vanité des luttes humaines face aux caprices du destin.

Ainsi, cette introduction aux thèmes et aux personnages principaux de « Phèdre et Hippolyte » pose les fondations d'un drame dont la richesse psychologique et la profondeur tragique continuent de résonner avec le public contemporain. La pièce de Racine nous invite à réfléchir non seulement sur les dynamiques familiales et amoureuses, mais aussi sur les thèmes universels du désir, de la honte et de la fatalité qui jalonnent la condition humaine.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 2. La Passion Dévastatrice de Phèdre envers Hippolyte

Dans la tragédie « Phèdre » de Jean Racine, la passion dévastatrice de Phèdre pour Hippolyte est au cœur de l'intrigue et constitue un élément fondamental du drame qui s'y déroule. Phèdre, l'épouse de Thésée, est rongée par un amour inavouable et interdit pour son beau-fils, Hippolyte. Cette attirance, qui se transforme rapidement en obsession, est une source de tourments et de conflits internes pour Phèdre, reflétant les thèmes classiques du désir, de la honte et de l'auto-destruction.

Le sentiment de Phèdre est bien plus qu'un simple désir charnel; il s'agit d'une passion éperdue qui la consume. Racine, en maître de l'étude psychologique, dévoile la complexité de sa souffrance. Élevée sous l'influence de la déesse Vénus, Phèdre se trouve prise au piège d'une fatalité qui la pousse à aimer un homme qu'elle sait qu'elle ne peut pas avoir. Ce combat entre la raison, qui lui crie de repousser cet amour, et le désir, qui se révèle incontrôlable, constitue le cœur de son tourment.

La passion de Phèdre est exacerbée par son sentiment de culpabilité, lié à son amour pour un homme si proche de sa propre famille. Elle s'enlise dans un conflit émotionnel, se détestant pour cette envie, mais en même temps, elle ne peut réprimer ses sentiments. Dans ses monologues poignants, elle révèle toute l'intensité de son amour, qui l'entraîne vers une profonde

Plus de livres gratuits sur Bookey



détresse. La représentation de cet amour interdit est un reflet tragique de la nature humaine, de ses faiblesses et de ses luttes internes.

Racine utilise également la symbolique de la mythologie pour illustrer cette passion destructrice. La figure de Phèdre peut être vue comme celle d'une héroïne tragique, prise au piège des dieux qui se jouent d'elle. Son amour pour Hippolyte est souvent comparé à celui de la déesse Aphrodite, qui a également connu des amours malheureux. Ce parallèle souligne non seulement l'intensité de ses émotions, mais évoque également l'idée que l'amour est une force aussi merveilleuse que tragique.

Le déchaînement des passions ne fait qu'accentuer le drame, et Phèdre, dans sa quête d'amour, perd peu à peu son contrôle. Les scènes où elle exprime ouvertement son amour pour Hippolyte sont parmi les plus dévastatrices de la pièce. Sa lutte contre son propre désir devient un symbole de sa défaite inéluctable. En fin de compte, cette passion consume tout sur son passage : son bonheur, sa raison, et finalement, sa vie.

Ainsi, la passion de Phèdre envers Hippolyte est une tragédie personnelle marquée par l'intensité des émotions et la douleur de l'impossibilité. Racine, par un art subtil du dialogue et une profonde connaissance du cœur humain, capture avec brio la lutte entre le désir et la moralité, conduisant à une dévastation qui touche tant Phèdre que ceux qui l'entourent.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



### 3. Le Conflit Familial et les Intrigues Amoureuses

Dans la tragédie "Phèdre et Hippolyte" de Jean Racine, le conflit familial est au cœur de l'intrigue, exacerbant les tensions entre les personnages et soulignant la complexité des relations interpersonnelles. Phèdre, femme de Thésée, est consumée par une passion interdite pour son beau-fils, Hippolyte, fils de Thésée et d'une union précédente avec Hippolyte de Trézène. Cette passion, loin d'être simple, est vécue dans un cadre familial tendu, où les notions d'amour, de devoir et de loyauté se heurtent tragiquement.

Le conflit débute lorsque Phèdre, après que Thésée soit présumé mort, avoue son amour pour Hippolyte. Cette révélation n'est pas seulement personnelle, elle prend des résonances familiales explosives. D'un côté, Phèdre est tourmentée par sa passion qui l'éloigne de l'honnêteté et de la cordialité attendue d'une belle-mère. De l'autre, Hippolyte, un jeune homme vertueux, se trouve dans une situation précaire où il doit naviguer entre son respect pour sa mère et son dédain pour les avances de Phèdre, incapable de saisir la profondeur de son désespoir.

Le conflit familial est davantage intensifié par les manigances de Cénone, la nourrice de Phèdre. Elle, témoin du désespoir de sa maîtresse, encourage Phèdre à assouvir son désir, tout en manipulant Hippolyte. Cénone voit dans

Plus de livres gratuits sur Bookey



cette intrigue une opportunité de gloire et d'honneur pour sa maîtresse, ignorant les conséquences dévastatrices que cela pourrait engendrer. Elle s'emploie à distiller chez Hippolyte un sentiment de culpabilité et de responsabilité, l'amenant insidieusement à croire que l'acceptation de l'amour de Phèdre pourrait apaiser son cœur brisé.

Ce triangle amoureux devient alors le théâtre de trahisons et de Non-dits. Thésée, en revenant de son voyage, est présenté comme l'ultime autorité, et sa confiance en Hippolyte est mise à l'épreuve. En découvrant les sentiments réciproques de Phèdre, il se voit obligé de défendre son honneur, mais cela l'amène vers une colère dont les conséquences seront tragiques. Le conflit ne se limite pas à la lutte entre les désirs individuels, mais se transforme en une véritable tragédie familiale où l'honneur d'un homme, le désespoir d'une femme et l'innocence d'un jeune homme sont tous liés dans un enchevêtrement fatal.

Ce mélange de passion et de loyauté déchirée atteint son paroxysme lorsque la vérité commence à se frayer un chemin au mois de fatalité. Le conflit familial devient alors une cause de souffrance qui touche non seulement les protagonistes, mais également ceux qui les entourent, créant une dynamique tragique où chacun est relié par des sentiments contradictoires, marqués par la honte et la douleur de l'amour interdite.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 4. Les Manipulations de Œnone et leurs Conséquences

Dans "Phèdre et Hippolyte", les manipulations d'Œnone jouent un rôle crucial et décisif dans l'évolution tragique de l'intrigue. Servante fidèle de Phèdre, Œnone se présente comme une figure de protection, mais sa loyauté est teintée d'ambition et d'une certaine malice. En effet, elle exploite la vulnérabilité de Phèdre, tiraillée par ses élans amoureux et ses conflits intérieurs, pour influencer les événements à sa guise.

Œnone, désireuse de s'assurer que Phèdre se libère de ses souffrances, incite la reine à avouer ses sentiments à Hippolyte, son beau-fils. Cependant, ce conseil est basé sur une manipulation sournoise, car Œnone ne cherche pas seulement à aider Phèdre ; elle désire également orchestrer les événements afin d'en tirer un bénéfice personnel. Elle parvient à persuader Phèdre que Hippolyte ressent des sentiments réciproques, exacerbant ainsi la passion dévorante de la reine. Ici, Œnone dévoile son goût pour l'intrigue, feignant de vouloir le bonheur de Phèdre tout en l'entraînant vers sa propre perte.

Les conséquences des manigances d'Œnone sont désastreuses. Lors de la première déclaration d'amour de Phèdre à Hippolyte, celui-ci, choqué et déconcerté par les avances de sa belle-mère, rejette avec force ses sentiments. Ce rejet est une claque douloureuse pour Phèdre, qui se retrouve alors dans une spirale de désespoir. Œnone, ayant mal évalué les impacts de

Plus de livres gratuits sur Bookey



ses intrigues, se retrouve complice d'une tragédie inévitable. Son rôle se transforme subtilement de celui de la confidente en un architecte de la ruine.

Par ailleurs, la situation se complique lorsque Œnone, désespérée de voir leur plan échouer, concocte un stratagème de plus grande envergure. Pensant qu'en créant un conflit entre Phèdre et Thésée, elle pourrait éloigner les soupçons du roi sur les véritables enjeux de cette relation interdite, elle va jusqu'à mentir sur la culpabilité d'Hippolyte, allant même jusqu'à feindre une agression. La manipulation qui semble d'abord être au service de l'amour se transforme rapidement en un instrument de trahison, entraînant des conséquences dévastatrices.

Les manigances d'Œnone révèlent non seulement sa complexité en tant que personnage, mais aussi la manière dont les actions motivées par des intentions supposément bienveillantes peuvent engendrer des catastrophes. La tragédie se met en place alors que chaque interaction, chaque choix, est marqué par un réseau de mensonges et d'intrigues, menant inexorablement à la chute des personnages principaux. Œnone, bien que poussée par un désir de protection, devient ainsi l'agent du malheur de ceux qu'elle prétend défendre, soulignant la fragilité des relations humaines face aux passions dévastatrices.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 5. Le Destin Tragique d'Hippolyte et la Fatalité

Dans "Phèdre et Hippolyte", la notion de destin tragique s'incarne pleinement à travers la figure d'Hippolyte, dont le sort est inexorablement scellé par les passions tumultueuses et les manipulations qui l'entourent. Hippolyte, fils de Thésée et d'Antiope, est un personnage noble et vertueux, épris de la chasse et de la pureté. Son dévouement à sa mère et son mépris des plaisirs amoureux font de lui une figure tragique par excellence, engluée dans une situation où il n'est pas maître de son destin.

Dès le début de la tragédie, Hippolyte est littéralement pris au piège par les sentiments dévastateurs de sa belle-mère, Phèdre, dont l'amour obsessionnel le conduit à la détresse. Phèdre, hantée par sa passion, transgresse les normes familiales et sociales dans sa quête d'amour, ne tenant guère compte du bien-être d'Hippolyte, qui cherche à se distancer de cette affection dévorante. Ce conflit est exacerbé par la réticence d'Hippolyte à répondre aux avances de Phèdre, ce qui intensifie la tragédie de leur relation.

La fatalité se manifeste de façon frappante lorsque Thésée revient de son voyage et que la vérité sur les sentiments de Phèdre éclate. Dans un moment désespéré, Phèdre accuse Hippolyte d'avoir tenté de la séduire, manipulant ainsi la perception de Thésée et le précipitant dans le conflit familial. La colère de Thésée, aveuglé par la rancœur et la trahison présumée de son fils, le conduit à adopter des mesures extrêmes qui scelleront le destin tragique

Plus de livres gratuits sur Bookey



d'Hippolyte.

La fatalité est au cœur de l'œuvre de Racine, et Hippolyte est le symbole du héros tragique dont l'innocence est piétinée par des forces extérieures. Malgré ses efforts pour éviter le conflit et le malentendu, il se retrouve acculé et condamné. Dans l'acte final, lorsqu'il est livré à sa mort inéluctable, la dimension tragique de son personnage atteint son paroxysme. La nature implacable du destin s'exerce sans pitié, et le spectateur est confronté à l'irréversibilité des choix des personnages, exacerbés par l'orgueil et les passions qui les animent.

Ainsi, le sort d'Hippolyte est un pur reflet de la fatalité, une spirale tragique dictée par les désirs et les jeux de pouvoir entre les personnages. Au-delà de la simple tragédie personnelle, sa chute illustre les thèmes plus larges de la fatalité et de l'impuissance face au destin, révélant le profond malaise qui habite tout être humain contraint de naviguer entre ses désirs et les lois implacables de l'existence.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 6. La Révélation et la Chute Finale de Phèdre

Dans les derniers actes de la tragédie "Phèdre", la tension atteint son apogée avec la révélation dévastatrice des émotions refoulées et des actions tragiques. Phèdre, accablée par son amour inavouable pour Hippolyte, subit les conséquences de ses désirs irrésistibles. Alors que son cœur se débat entre la passion et la honte, elle est poussée par Œnone, sa nourrice, à avouer ses sentiments. Cette confession, bien que choisie, entraîne une série d'événements irréversibles qui marquent le destin tragique des personnages.

La chute finale de Phèdre est caractérisée par une confrontation désespérée avec la vérité. Lorsqu'elle apprend qu'Hippolyte, le fils de Thésée, a été accusé à tort d'avoir convoité son amour, elle est consumée par un mélange de culpabilité et de désespoir. Dans un moment de désespoir, elle choisit de se venger en mentant à Thésée et en lui faisant croire qu'Hippolyte l'a insultée. Cette manipulation tragique, conséquence des douleurs de Phèdre, illustre à quel point elle est prise au piège de ses passions destructrices.

Le moment de la révélation est doublement tragique : d'une part, Phèdre révèle à Hippolyte sa passion, mais, de l'autre, son mensonge à Thésée aboutit à la mort du jeune prince. L'angoisse et le regret s'emparent de Phèdre lorsqu'elle comprend que sa maladresse émotionnelle a causé la perte de l'homme qu'elle aimait, mais aussi menacé sa propre existence. Dans l'ultime scène, elle se rend compte de l'horreur de ses actes — c'est ici que la

Plus de livres gratuits sur Bookey



notion de fatalité, omniprésente dans la pièce de Racine, se manifeste brutalement.

Phèdre, en proie à une crise existentielle, se retire dans une solitude désespérée, conscient que ni le déni ni la passion ne peuvent la sauver de la réalité de ses choix. En un ultime acte de désespoir, elle choisit de mettre fin à ses jours, ne pouvant supporter le poids de sa culpabilité. Cette scène finale est marquée par une intensité émotionnelle poignante, où Phèdre fait face à l'horreur de sa passion, ayant blessé ceux qu'elle aimait, et se trouve déçue de sa noble stature à cause d'un destin cruel qu'elle ne peut changer.

La chute finale de Phèdre n'est pas seulement une question de mort, mais aussi une profonde réflexion sur les thèmes de l'amour, de la honte, de la vengeance et de la fatalité. Sa tragédie est celle de chacun qui, consumé par ses passions, perd son chemin dans l'ombre des conséquences de ses choix. Ce moment de révélation se transforme ainsi en un puissant symbole de la lutte entre l'amour et le devoir, la passion et la raison, laissant une empreinte indélébile sur le spectateur.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 7. Conclusion : Analyse des Personnages et des Thèmes de la Pièce

Dans "Phèdre et Hippolyte", Jean Racine explore un ensemble de thèmes et de personnages qui s'entrelacent pour créer une tragédie d'une intensité émotionnelle rare. L'analyse des personnages et des thèmes dévoile non seulement la complexité des relations humaines, mais aussi les forces destructrices de la passion, des conflits surnaturels et de la fatalité.

En premier lieu, Phèdre, en tant qu'héroïne tragique, incarne le conflit entre le devoir familial et le désir amoureux. Son amour illégal pour Hippolyte, fils de son mari Thésée, est à la fois une expression de passion dévorante et un symbole de la honte et de la souffrance. Racine souligne la souffrance intérieure de Phèdre, tiraillée entre ses sentiments inavouables et sa quête d'honneur. Cette dualité crée un espace dramatique où l'on peut observer les conséquences dévastatrices de la passion, une des grandes thématiques de la pièce.

En matière de conflits familiaux, la dynamique entre Phèdre, Hippolyte et Thésée révèle la complexité de leurs relations. Thésée, en tant que père et mari, se trouve dans un rôle tragique : il incarne l'autorité tout en étant, à son insu, l'agent de la tragédie de sa propre famille. Ses actes et ses décisions, influencées par son arrogance et son rythme tempétueux, détourneront la tragédie vers son paroxysme. Quant à Hippolyte, il représente l'innocence et

Plus de livres gratuits sur Bookey



la loyauté, mais il est aussi, par son rejet de l'amour de sa belle-mère, un symbole de la pureté perdue. La confrontation entre ces personnages génère un climat de tension amoureuse et familiale déchirante qui sous-tend l'ensemble de la pièce.

Œnone, la nourrice de Phèdre, joue un rôle crucial dans l'intrigue. Par ses manipulations et ses conseils, elle incarne la force de l'intervention extérieure qui exacerbe les passions déjà tumultueuses. Elle agit comme une facilitatrice des désirs de Phèdre, mais aussi comme une complice des erreurs fatales, créant un fil qui tisse les malheurs inéluctables de la tragédie. Les conséquences de ses manipulations s'avèrent dévastatrices, menant à un enchaînement d'événements tragiques qui mettent à mal tous les personnages concernés.

La fatalité, un thème primordial dans les tragédies classiques, s'exprime avec force dans l'œuvre. Le destin de Hippolyte est scellé dès le début de la pièce, exposant la prémonition tragique qui pèse sur lui. Sa mort, causée par des forces qu'il ne peut contrôler, illustre le poids du destin inexorable, laissant une impression de désespoir et de perte. Les personnages semblent prisonniers de leur propre histoire, incapables de s'échapper des conséquences de leurs actions.

Enfin, la révélation et la chute finale de Phèdre représentent le sommet de la

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



tragédie. La prise de conscience de ses erreurs face à ses passions irrévocables et la réalisation tragique du mal infligé à Hippolyte entraînent sa destruction. La fin de la pièce, marquée par le suicide de Phèdre, laisse le public dans une réflexion amère sur les conséquences des passions humaines, le pouvoir destructeur de l'amour et la inéluctabilité du destin collectif.

Ainsi, l'analyse des personnages et des thématiques dans "Phèdre et Hippolyte" met en lumière la profonde réflexion de Racine sur la condition humaine. Les interactions complexes entre amour, pouvoir et fatalité dans cette tragédie révèlent une vérité universelle : les passions peuvent conduire à des conséquences tragiques, et le destin semble parfois plus puissant que la volonté humaine.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



# 5 citations clés de Phèdre Et Hippolyte , Tragédie

1. "Je suis la victime de ma passion."
2. "Ah! que ne suis-je un instant ce que je peux être!"
3. "Les dieux sont cruels, et je meurs de leur rigueur."
4. "Il faut combattre mes sentiments, et pourtant, je suis enchaînée par l'amour."
5. "Aimez-vous, puisque le ciel le veut; abandonnez-vous à votre propre fatalité."

Plus de livres gratuits sur Bookey





Scanner pour télécharger



# Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

