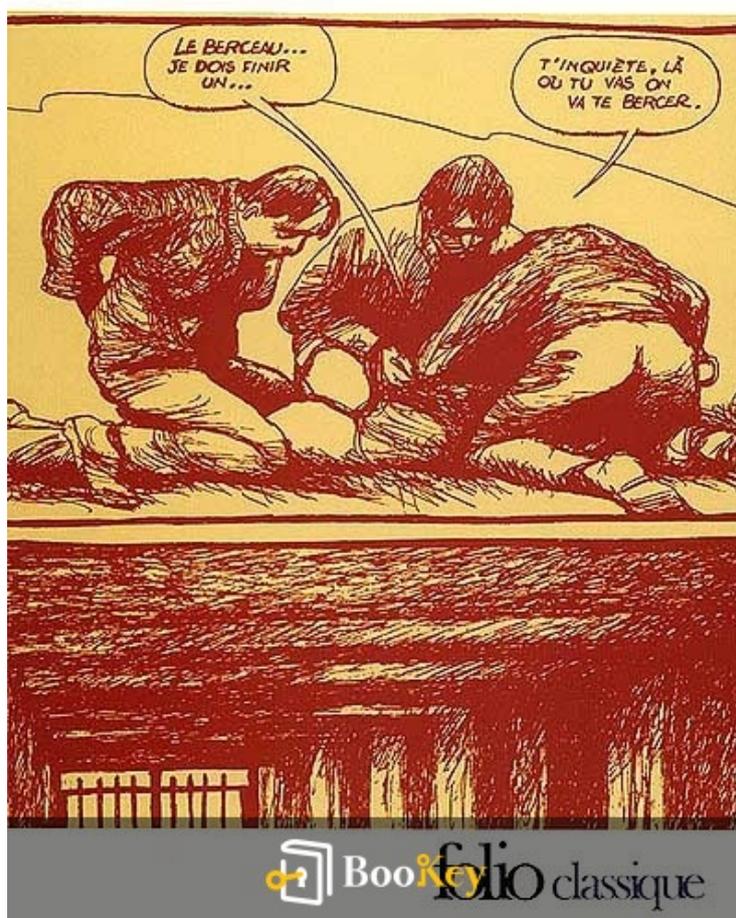


# Les Misérables. Vol. 1 PDF

Victor Hugo

Hugo  
Les Misérables I  
*Édition d'Yves Gohin*



Plus de livres gratuits sur Booke



## À propos du livre

Dans son œuvre maîtresse *Les Misérables*, publiée en 1862, Victor Hugo se fait la voix des opprimés et dresse un tableau social poignant. Cette épopée ne se limite pas à la simple histoire d'un forçat en quête de rédemption, mais explore surtout le destin collectif du peuple parisien. Le protagoniste, Jean Valjean, tisse un lien indéfectible avec Cosette, incarnant ainsi la lutte et la souffrance communes. À travers leur parcours, Hugo met en lumière une humanité à la fois misérable et noble, dont Jean Valjean constitue le symbole emblématique. En effet, cet homme du peuple, meurtri par les épreuves et les injustices, parvient à porter le poids des souffrances du monde tout en cherchant sa propre rédemption. Son chemin, empreint de tragédie, nous renvoie une image puissante de l'humanité en quête de justice et d'espoir.

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



# Les Misérables. Vol. 1 Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Qui devrait lire ce livre **Les Misérables. Vol. 1**

Le livre "Les Misérables. Vol. 1" de Victor Hugo est particulièrement recommandé pour les amateurs de littérature classique, les étudiants en études littéraires ainsi que tous ceux qui s'intéressent aux questions sociales et aux injustices de leur époque. Les lecteurs avides de récits profonds et émouvants, qui apprécient des personnages complexes et des thèmes tels que la rédemption, l'amour, et la lutte contre l'injustice, trouveront ce roman captivant. En outre, ceux qui souhaitent mieux comprendre la société française du XIXe siècle et ses bouleversements historiques bénéficieront grandement de la lecture de cette œuvre monumentale. Enfin, "Les Misérables" est également une lecture essentielle pour quiconque s'intéresse à l'engagement humaniste et aux valeurs d'empathie et de solidarité.

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Principales idées de Les Misérables. Vol. 1 en format de tableau

Élément	Détails
Titre	Les Misérables, Volume 1
Auteur	Victor Hugo
Date de publication	1862
Thèmes principaux	Justice, rédemption, amour, misère, société
Personnages principaux	Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette
Résumé	<p>Le premier volume suit Jean Valjean, un ancien forçat qui essaie de se racheter après avoir purgé une longue peine de prison. Après sa libération, il découvre la cruauté du monde et la misère des pauvres. Valjean rencontre Fantine, une mère célibataire déchue, et s'engage à prendre soin de sa fille Cosette. Au même temps, il est poursuivi par l'inflexible inspecteur Javert qui croit en la loi et l'ordre à tout prix.</p>
Contexte historique	Le récit se déroule dans la France du XIXe siècle, marquée par la pauvreté, les inégalités sociales et les luttes politiques.
Style littéraire	Narration riche en détails, poétique, avec des digressions sur des questions sociales et philosophiques.

Plus de livres gratuits sur Book



Élément	Détails
Impact	Considéré comme l'un des plus grands romans de la littérature française, il aborde des thèmes universels et continue d'influencer la culture populaire.

Plus de livres gratuits sur Book



# Les Misérables. Vol. 1 Liste des chapitres résumés

1. Introduction au personnage central Jean Valjean après sa libération
2. Le parcours tragique de Fantine et son sacrifice
3. La rencontre décisive entre Valjean et l'agent Javert
4. L'enfance difficile de Cosette dans l'auberge de la Thénardier
5. Les luttes de Valjean pour trouver la rédemption et le bonheur
6. La promesse de Valjean à Fantine d'élever Cosette
7. Conclusion sur les thèmes de l'amour, de la justice et de la misère

Plus de livres gratuits sur Bookey



# 1. Introduction au personnage central Jean Valjean après sa libération

Jean Valjean, le protagoniste emblématique de "Les Misérables" de Victor Hugo, fait son apparition sous un jour poignant dès le début de sa libération. Sorti du bagne après dix-neuf ans d'emprisonnement pour avoir volé un pain destiné à nourrir les enfants affamés de sa sœur, Valjean est marqué par la colère et le ressentiment. Sa peine a transformé un homme autrefois décent en un paria au cœur de la société française du XIXe siècle. L'âpreté de sa captivité lui a volé son humanité et son identité; il est désormais porteur d'un numéro, 24601, un symbole cruel de sa déshumanisation.

Sa libération se traduit par un profond choc émotionnel. Lorsque Valjean quitte la prison, il est confronté à un monde qui lui est désormais étranger. Les personnes qu'il croise le rejettent, lui refusent la moindre aide. Le fer de lance de cette indifférence réside dans sa nouvelle condition d'ex-bagnard, qui le condamne à l'isolement et au mépris. Dans ce contexte désespéré, Valjean se met en quête d'un nouveau sens à sa vie. Il est un homme brisé, mais en même temps, la lueur d'espoir semble encore scintiller au fond de son cœur.

C'est alors qu'il est accueilli par l'évêque de Digne, M. Myriel, qui va marquer un tournant décisif dans son existence. La bienveillance et la générosité de l'évêque lui rendent l'espoir. Cette rencontre devient un

Plus de livres gratuits sur Bookey



catalyseur, une opportunité pour Valjean de se racheter et de se reconstruire. En dérobant les couverts en argent de l'évêque, il est saisi par une profonde honte, mais la réaction de M. Myriel face à ce vol devient un moment révélateur de rédemption : plutôt que de le dénoncer, l'évêque lui offre son affection et sa lumière.

Cette expérience va inciter Valjean à changer de nom et à abandonner son passé. Il choisit de se réinventer sous l'identité de Monsieur Madeleine, un industriel prospère et un maire bienveillant. Ainsi, Jean Valjean incarne à la fois la lutte pour la survie et la quête de rédemption au sein d'une société qui lui est hostile. Il devient un symbole des ténèbres et de l'espoir, de la misère et de la dignité humaine. Mais même alors qu'il tente de reconstruire sa vie, les ombres de son passé ne cessent de le hanter, le guidant sur un chemin tortueux où il devra affronter non seulement ses démons intérieurs mais aussi les injustices du monde qui l'entoure.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 2. Le parcours tragique de Fantine et son sacrifice

Dans ce premier volume des "Misérables", le parcours tragique de Fantine se dessine avec une intensité déchirante. Fantine, jeune femme d'une beauté simple et d'une douceur inaltérée, est la représentation même de l'innocence perdue. Sa vie bascule lorsqu'elle devient mère d'une petite fille nommée Cosette, issue d'une liaison avec un homme qui, peu après avoir profité d'elle, l'abandonne sans scrupule. Seule face à une société rigide et implacable, Fantine tente de survivre et de subvenir aux besoins de sa fille, qui est confiée aux Thénardier, un couple d'aubergistes malveillants.

Au début, Fantine fait tout pour garder Cosette à ses côtés, mais la réalité qui l'entoure la pousse à commettre des sacrifices inimaginables. Pour payer les frais d'entretien de Cosette, elle se résout à couper ses cheveux pour les vendre et même à se prostituer, déshonorant ainsi son âme. Ce choix tragique est motivé par une seule pensée : la survie et le bonheur de sa fille. Elle s' imagine que chaque acte désespéré, chaque souffrance endurée, rapproché de la promesse d'un avenir meilleur pour Cosette. Son amour pour l'enfant devient son moteur, mais c'est aussi ce même amour qui l'amène à côtoyer les abîmes de la misère et de l'humiliation.

Au fil des pages, Hugo nous expose les effets dévastateurs de l'injustice sociale, où une femme, simplement désireuse d'élever son enfant, est vouée

Plus de livres gratuits sur Bookey



à une vie de souffrance à cause des normes cruelles d'une société qui ne pardonne rien à ceux qui tombent. Chaque événements de la vie de Fantine, chaque décheance, dévoile la complexité et la tragicité de son sacrifice. C'est un parcours peint avec des nuances sombres, mais aussi une ode à une force intérieure inébranlable. On ressent pleinement la douleur et la détresse de Fantine, mais aussi sa détermination à ne jamais abandonner sa Cosette.

Son histoire atteint son paroxysme lorsque, accablée par la maladie et la désespoir, Fantine se retrouve à l'hôpital, où elle meurt, la pensée fixée sur son enfant. Son sacrifice ultime éclaire le caractère même de l'amour maternel. Fantine incarne l'essence de la souffrance humaine, mais aussi de l'espoir, tant qu'il reste un lien, même ténu, avec la personne aimée. Son parcours tragique ne se limite pas à la souffrance, mais s'élève à une vérité universelle sur le sacrifice que de nombreuses mères, à travers les âges, ont porté en elles au nom de l'amour. Ce passage de sa vie, empreint de douleur et de beauté tragique, façonne le cadre dans lequel Jean Valjean, le personnage central, doit bientôt se battre pour honorer la promesse qu'il a faite à Fantine.

Ainsi, le parcours de Fantine est autant une chronique de la misère qu'un récit sur le sacrifice suprême que l'on est prêt à accepter par amour.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



### 3. La rencontre décisive entre Valjean et l'agent Javert

Après une période de fuite et de rédemption, Jean Valjean, ancien forçat, est confronté à son passé lorsqu'il croise la route de Javert, l'agent de police qui l'a poursuivi sans relâche depuis sa libération. Leur rencontre se déroule dans un contexte où Valjean, sous l'identité de Monsieur Madeleine, est devenu un homme respectable, un industriel prospère et un maire bienveillant dans la ville de Montreuil-sur-Mer. Mais derrière cette façade, Valjean porte avec lui les chaînes de son ancien statut et les fantômes de son passé criminel.

Javert, quant à lui, incarne l'autorité et la rigueur de la loi. Toujours en quête de justice, il agit comme un juge impitoyable, possédant une vision binaire du bien et du mal. Pour lui, Jean Valjean est un criminel, un homme qui a brisé les lois de la société, et il est déterminé à le remettre derrière les barreaux. La rencontre entre ces deux hommes représente un affrontement entre le passé de Valjean et les principes inflexibles de Javert.

Lors d'une inspection dans une usine, Javert reconnaît Valjean malgré son nom changé. Ce moment de vérité est d'une intensité palpable; Valjean, horrifié à l'idée d'être démasqué, doit naviguer entre son désir de protection pour lui-même et les obligations morales qui le lient à ceux qui dépendent de lui. C'est un instant de tension dramatique, où le choix de Valjean peut

Plus de livres gratuits sur Bookey



entraîner la perte de tout ce qu'il a reconstruit.

Cette rencontre pousse Valjean dans un dilemme moral. D'un côté, son besoin de se cacher et de vivre en paix le pousse à envisager la fuite. De l'autre, sa conscience l'interpelle sur sa responsabilité envers Fantine, dont il doit assurer le bonheur de Cosette. C'est ce choc entre son passé criminel et son désir de rédemption qui rend la scène si poignante. Valjean ne voit en Javert qu'un représentant d'une justice déshumanisée, tandis que Javert ne voit en Valjean qu'un hors-la-loi, ce qui accentue la complexité de leurs caractères.

Leurs regards se croisent, et l'on sent que ce moment va changer le cours de leurs vies. Valjean est déterminé à ne pas retourner en prison, mais il est également tiraillé par une profonde culpabilité. Dans cette confrontation, Javert ne peut pas comprendre la transformation de Valjean, l'incapacité de voir au-delà de la loi, sans prendre en compte les circonstances qui ont poussé Valjean à ses actes passés.

Ainsi, cette rencontre est un moment charnière, un point de non-retour pour Valjean. Elle caractérise le conflit entre la loi et la miséricorde, thème central de « Les Misérables ». Les enjeux de cette confrontation ne se limitent pas à un simple affrontement, mais engagent des questions fondamentales sur la nature humaine, le pardon et la lutte entre le bien et le mal.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 4. L'enfance difficile de Cosette dans l'auberge de la Thénardier

Dans l'ombre des rues humides de Montreuil-sur-Mer, la jeune Cosette mène une existence marquée par la souffrance et l'abandon. En effet, depuis sa naissance, elle est condamnée à vivre dans un monde qui n'a que faire du bonheur des enfants. Fille de Fantine, une jeune femme déchue par les circonstances, Cosette est confiée aux Thénardier, un couple d'aubergistes avarés et cruels qui exploitent ses fragiles années d'innocence.

Dans l'auberge, la petite fille subit le poids d'un quotidien impitoyable. En tant que fille illégitime, Cosette est traitée avec mépris et négligée. Les Thénardier, obsédés par le profit, la considèrent comme une servante plutôt que comme une enfant. Ils lui imposent des travaux à la limite du supportable, la forçant à s'occuper des tâches ménagères tout en lui refusant la moindre douceur. Cosette doit se lever avant l'aube et accomplir des corvées, lavant et nettoyant tout sans aide ni réconfort.

La cruauté des Thénardier n'a d'égal que leur avarice. Ils ordonnent à Cosette de remplir des jarres d'eau, de tirer du bois ou de s'occuper des clients indifférents, la traitant souvent avec violence. En elle germe alors une profonde mélancolie, une solitude accablante qui l'accompagne jour après jour. Pourtant, malgré ces souffrances, la petite fille conserve une étincelle de douceur, s'accrochant à un rêve fragile, celui d'être aimée et d'éprouver un

Plus de livres gratuits sur Bookey



peu de plaisir dans sa vie morose. Elle se réfugie parfois dans ses pensées ou s'invente des histoires pour échapper à la dureté de sa condition.

Au milieu de cette misère, le seul répit que Cosette trouve vient des rares moments où elle croise l'innocence des autres enfants, un monde qui semble si lointain et inaccessible. À travers la fenêtre de l'auberge, elle observe les rires et les jeux des autres, se demandant si elle aurait un jour la chance de partager ces joies. Son cœur, bien qu'abîmé, porte en lui un désir constant d'amour, d'amitié et d'une vie meilleure.

En parallèle, l'absence de sa mère tant aimée, Fantine, amplifie son désespoir. Persuadée que sa mère l'a abandonnée, Cosette ne sait pas que celle-ci se bat dans l'ombre, prête à tout sacrifier pour sa fille. La petite fille n'a donc d'autre choix que d'accepter son existence dans cette auberge, soumise aux caprices de ses gardiens.

L'enfance de Cosette, marquée par la douleur et l'injustice, est un des exemples poignants de la misère humaine que décrit Victor Hugo. Son parcours sombre semble être une fatalité, mais c'est en particulier ce contraste entre la souffrance qu'elle endure et la quête d'amour qui rythmera son histoire, la préparant ainsi pour les rencontres décisives qui changeront le cours de sa vie.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 5. Les luttes de Valjean pour trouver la rédemption et le bonheur

Après avoir purgé une peine de dix-neuf ans de bague pour avoir volé un morceau de pain, Jean Valjean, le personnage central des "Misérables", se retrouve confronté à un monde qui le rejette en raison de son passé criminel. Sa libération ne signifie pas la fin de ses souffrances, mais plutôt le début d'une quête désespérée pour retrouver sa dignité humaine et son bonheur.

Valjean est marqué par son expérience en prison, où il a été traité avec cruauté et privation. D'abord, il lutte contre un sentiment de colère et de rage; il est un homme brisé par le système pénal. Cependant, une rencontre fortuite avec un évêque, monseigneur Myriel, va changer le cours de sa vie. Après avoir eu l'audace de voler l'argenterie de l'évêque, Valjean se voit offrir par ce dernier une seconde chance, lorsqu'au lieu de le dénoncer, Myriel lui rappelle qu'il aurait pu avoir une vie noble, et lui donne des chandeliers en argent comme symbole de cette opportunité. Cet acte de bonté inconditionnelle réveille en Valjean un désir ardent de se racheter.

Sa lutte pour trouver la rédemption est intense. Il change son identité pour devenir Monsieur Madeleine, le maire d'une petite ville, où il est respecté et admire pour sa réussite. Cependant, cette vie paisible est bouleversée lorsqu'il découvre la tragédie de Fantine, une jeune femme qui, dans sa lutte pour élever sa fille Cosette, subit les horreurs de la société et finit par

Plus de livres gratuits sur Bookey



sombrier dans la misère. Valjean, touché par son sacrifice, se sent de plus en plus responsable d'elle et de sa fille.

Au même moment, il doit faire face à la constante menace de Javert, l'agent de l'ordre obsédé par la justice. Javert représente la loi inflexible, tandis que Valjean incarne la rédemption et l'amour. Valjean se débat entre son désir de fuir pour protéger son secret et son besoin de faire le bien. Son parcours est semé d'embûches : il doit souvent choisir entre vivre caché pour échapper à Javert ou se dévoiler pour aider Fantine et, par la suite, Cosette.

Les luttes de Valjean ne se limitent pas seulement à sa confrontation avec la loi. Il doit également surmonter sa propre culpabilité et ses démons intérieurs. Après la mort de Fantine, il prend la décision héroïque d'endosser sa responsabilité en s'engageant à élever Cosette. Ce geste n'est pas simplement un acte de pitié, mais un véritable acte d'amour et de dévouement qui lui permet de commencer à construire une nouvelle identité, loin du voleur qu'il était autrefois.

Au fur et à mesure que Valjean élève Cosette, il découvre un bonheur inattendu. Elle devient son rayon de soleil et sa raison de vivre. Cependant, Valjean sait que sa rédemption est toujours en jeu tant que Javert est sur ses traces. La lutte pour la rédemption et le bonheur devient ainsi une bataille contre le jugement et les préjugés d'une société qui ne lui accorde aucune

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



miséricorde. Valjean devient un symbole de lutte contre l'injustice, naviguant entre le désir de paix et de bonheur et les fardeaux du passé qui continuent à le hanter.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 6. La promesse de Valjean à Fantine d'élever Cosette

Dans les pages poignantes de "Les Misérables", la promesse faite par Jean Valjean à Fantine d'élever Cosette se révèle être un moment crucial et émouvant du récit. Après avoir pris conscience des terribles souffrances de Fantine, la jeune femme tombée dans la déchéance à cause de la brutalité d'un monde impitoyable, Valjean se voit contraint de comprendre la profondeur de la désespérance humaine. Fantine, en proie à l'angoisse et à la maladie, se confie à Valjean dans un moment de vulnérabilité déchirante. Elle lui révèle son rêve le plus cher : s'assurer un avenir sûr et heureux pour sa fille, Cosette, qu'elle a laissée dans les mains cruelles de l'auberge de la Thénardier.

Fantine, après avoir été poussée à vendre son corps pour subvenir aux besoins de sa fille, sait que son temps est compté et que son état ne pourra que se détériorer. Elle implore Valjean de prendre soin de Cosette, de lui offrir un foyer, de lui donner l'amour et la protection qui lui font défaut. La promesse que Valjean fait à Fantine n'est pas seulement un engagement maternel mais également un serment résonnant avec les thèmes de la responsabilité et de la rédemption. Pour Valjean, cette promesse représente une chance de rédemption personnelle, un moyen de racheter son passé lourd de péchés.

Plus de livres gratuits sur Bookey



En acceptant de prendre Cosette en charge, Valjean ne fait pas seulement un acte de charité ; il s'engage sur un chemin qui le liera à la jeune fille pour toujours. Cet engagement lui procure un nouveau but, une nouvelle raison de vivre, alors même qu'il continue d'échapper à l'obsession d'un certain Javert. La promesse de protéger Cosette incarne l'espoir d'un futur meilleur, une lueur de lumière dans la noirceur de son existence marquée par la souffrance.

La détresse de Fantine, confiante que son précieux trésor recevra protection et amour, renforce encore la force du lien entre Valjean et Cosette. Valjean devient ainsi plus qu'un simple homme ; il se transforme en un père adoptif et en un héros, un homme en quête de rédemption par l'amour. Dans un monde où la misère et l'injustice règnent, cette promesse devient un acte symbolique puissant représentant l'espoir, la dignité et la possibilité de changement. Cela ouvre la voie à la construction d'une relation unique entre Valjean et Cosette, fondée sur l'amour, la confiance et la protection, au cœur des turbulences et des luttes.

Ainsi, la promesse faite par Valjean à Fantine d'élever Cosette devient un pivot narratif central, illustrant non seulement la force de l'engagement humain, mais aussi la possibilité d'un nouvel horizon, même dans les ténèbres les plus profondes. Cette promesse marque le début d'un nouveau chapitre pour Valjean, qui va chercher à créer un monde meilleur pour

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



Cosette, tout en poursuivant son propre chemin de rédemption.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 7. Conclusion sur les thèmes de l'amour, de la justice et de la misère

Dans "Les Misérables", Victor Hugo explore des thèmes universels qui résonnent profondément à travers les destins de ses personnages. En particulier, les notions d'amour, de justice et de misère sont intégrées de manière indissociable et révèlent la complexité de la condition humaine.

L'amour dans le roman est multiple et se manifeste sous différentes formes. L'amour maternel de Fantine pour sa fille Cosette est un exemple poignant de sacrifice. Elle se débat pour survivre et s'endette, tout cela dans le but de subvenir aux besoins de sa fille. Cet amour inconditionnel conduit Fantine à prendre des décisions tragiques, mettant en lumière la profonde connexion entre amour et souffrance. Jean Valjean, également, incarne un amour transformateur. Sa promesse à Fantine d'élever Cosette ne provient pas seulement d'un sens du devoir, mais d'une véritable affection et d'un désir de rédemption personnelle. Cet amour devient son moteur, le guidant à travers ses épreuves et la misère.

La justice, quant à elle, est un thème critique dans le roman de Hugo. Elle est représentée à travers le personnage de Javert, qui cherche à appliquer la loi avec une rigueur inflexible. Cependant, la justice que Javert défend est intenable face aux réalités de la souffrance humaine. La lutte intérieure de Valjean entre sa quête de justice personnelle, sa volonté de faire le bien, et sa

Plus de livres gratuits sur Bookey



lutte contre l'arbitraire de la loi montre la tension entre la rigueur du jugement et la nécessité de compassion. Ce conflit éthique questionne la nature même de la justice : doit-elle être systématique ou doit-elle prendre en compte les circonstances individuelles ?

Enfin, la misère est omniprésente dans "Les Misérables". Elle est le contexte dans lequel se déploient les histoires de Valjean, Fantine, et Cosette, révélant les injustices sociales et les conditions de vie déplorables du XIXe siècle en France. La misère de la classe ouvrière, la pauvreté et la déshumanisation vont de pair avec l'aspiration à une vie meilleure. Le parcours de chaque personnage montre que cette misère est souvent le résultat de systèmes défectueux qui négligent ceux qui souffrent.

En conclusion, à travers le prisme de l'amour, de la justice et de la misère, Victor Hugo nous offre une réflexion profonde sur la nature humaine. Les personnages de "Les Misérables" ne sont pas seulement victimes de leur condition ; ils luttent pour la dignité, la rédemption et l'espoir. L'œuvre invite à une prise de conscience sur les injustices qui perdurent et sur la nécessité de faire preuve d'amour et de compassion envers notre prochain. Ainsi, le roman transcende son époque pour se poser en fervent plaidoyer en faveur d'une société plus juste et plus humaine.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



# 5 citations clés de Les Misérables. Vol. 1

1. "Aimer, c'est agir."
2. "Il n'est rien de plus puissant qu'une idée dont l'heure est venue."
3. "La vie est une fleur. L'amour en est le miel."
4. "L'avenir est une porte, le passé en est la clé."
5. "L'utopie n'est que la vérité en avance."

Plus de livres gratuits sur Bookey





Scanner pour télécharger



# Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

