

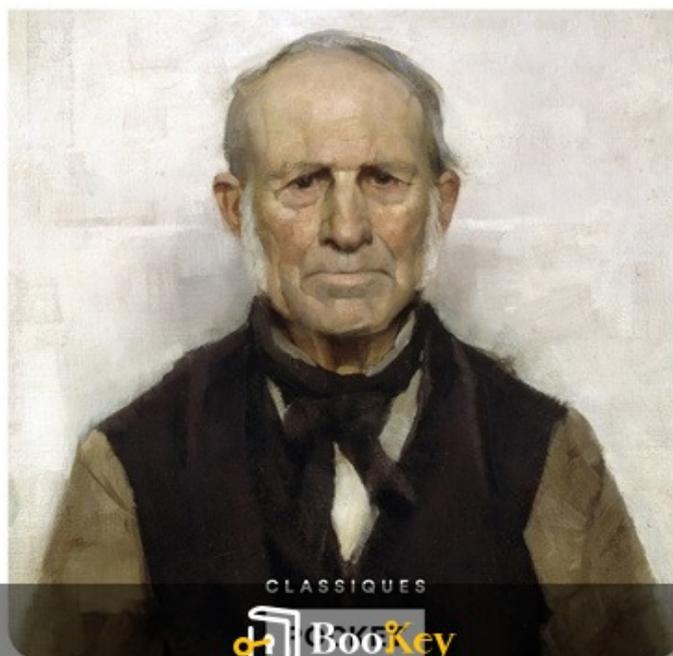
Le Père Goriot PDF

Honoré de Balzac



HONORÉ DE BALZAC

Le Père Goriot



Plus de livres gratuits sur Bookey



À propos du livre

Exploration des Œuvres Célèbres du XIXe Siècle

La Comédie humaine, véritable chef-d'œuvre de Balzac, trouve ses origines dans le tragique récit du Père Goriot, se déroulant au sein de la morose pension Vauquer. Cette épopée occidentale, imaginée par l'auteur, s'ouvre sur la tragédie d'un père accablé par l'amour qu'il porte à ses filles, lesquelles l'avalissent, l'angoissent et le dépouillent de ses biens. Le jeune Eugène Rastignac, qui aspire à conquérir Paris, et le mystérieux Vautrin, ancien prisonnier au passé trouble, se dressent en spectateurs de cette mise en scène poignante. Ce galérien des lettres, rongé par les dettes, s'applique à donner vie sous nos yeux à une fresque littéraire intemporelle, faisant preuve d'une vision remarquable. Le mystère de son génie demeure intact, car nul n'a, depuis lors, pu faire disparaître l'empreinte de Balzac dans la littérature.

@ Disponible chez 12-21

L'ÉDITEUR NUMÉRIQUE

Plus de livres gratuits sur Bookey



Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



Le Père Goriot Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Qui devrait lire ce livre **Le Père Goriot**

"Le père Goriot" d'Honoré de Balzac est un livre incontournable pour ceux qui s'intéressent à la littérature classique française, aux dynamiques familiales complexes et à la critique sociale du XIXe siècle. Les étudiants en littérature, les amateurs de romans réalistes et les lecteurs passionnés par les thèmes de la pauvreté, de l'ambition et des sacrifices parentaux trouveront des éléments riches de réflexion et de caractère dans ce récit. De plus, ceux qui cherchent à comprendre les rouages de la société parisienne de l'époque apprécieront les portraits saisissants des personnages et les subtilités des relations humaines qui traversent le livre. En somme, ce roman s'adresse à quiconque désire explorer les profondeurs de l'âme humaine et les luttes sociales avec un regard aiguisé.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Principales idées de Le Père Goriot en format de tableau

Élément	Détails
Titre	Le père Goriot
Auteur	Honoré de Balzac
Date de publication	1835
Genre	Roman réaliste
Résumé	<p>Le roman suit Eugène de Rastignac, un jeune étudiant en droit, qui s'installe dans une pension à Paris où il fait la connaissance de plusieurs personnages, dont le père Goriot, un ancien commerçant ruiné qui a sacrifié toute sa fortune pour ses deux filles. Goriot est méprisé par ses filles qui l'ignorent malgré son dévouement. Le récit met en lumière les thèmes de l'ambition sociale, des sacrifices parentaux et des relations humaines dans le milieu parisien du XIXe siècle.</p>
Personnages principaux	<ul style="list-style-type: none">- Eugène de Rastignac : le protagoniste, ambitieux et naïf.- Père Goriot : un ancien commerçant, dévoué à ses filles.- Delphine de Nucingen : l'une des filles de Goriot, mariée à un banquier.- Anastasie de Restaud : l'autre fille de Goriot, mariée à un noble.- Vautrin : un mystérieux pensionnaire avec des ambitions secrètes.
Thèmes principaux	<ul style="list-style-type: none">- Sacrifice et dévouement filial- Lutte pour la réussite sociale- L'hypocrisie de la société parisienne

Plus de livres gratuits sur Book



Élément	Détails
	- Les relations familiales et l'amour inconditionnel.
Style	Récit réaliste, riche en détails psychologiques, analyse sociale profonde.
Impact	Considéré comme l'un des romans majeurs de la littérature française, il fait partie de La Comédie humaine, une série de romans interconnectés de Balzac.

Plus de livres gratuits sur Book



Le Père Goriot Liste des chapitres résumés

1. Introduction à la pension Vauquer et ses résidents
2. Le personnage de Goriot et son amour paternel
3. Eugène de Rastignac, l'ambition au cœur de Paris
4. Les intrigues et les mensonges des jeunes femmes
5. La déchéance de Goriot et la trahison des siens
6. La confrontation finale et le destin tragique de Goriot
7. Conclusion : Une réflexion sur la société et ses valeurs

Plus de livres gratuits sur Bookey



1. Introduction à la pension Vauquer et ses résidents

Dans le quartier latin de Paris, dans une rue entourée d'un brouhaha omniprésent, se situe la pension Vauquer, une maison d'hôte qui incarne l'âme même de la vie parisienne du début du XIXe siècle. Ce lieu, à la fois banal et riche en histoires, est le point de rencontre de plusieurs personnages, issus de différentes classes sociales, qui cherchent un refuge temporaire ou une chance de gravir les échelons de la société. La pension, gérée par la gouvernante acariâtre Madame Vauquer, est un lieu où se mêlent les ambitions, les rêves et les désillusions.

Les résidents de la pension Vauquer sont une galerie de portraits hauts en couleur, chacun ayant sa propre histoire et ses propres aspirations. Parmi eux se trouvent des étudiants, des petits fonctionnaires, et des rentiers. Tous partagent un quotidien fait de convoitise et d'intérêt personnel, que ce soit pour améliorer leur situation matérielle ou pour obtenir la reconnaissance sociale qu'ils désirent tant.

L'atmosphère de la pension est un reflet de la société de l'époque, où l'argenterie et l'argent comptent plus que les valeurs humaines. Les dîners sont souvent ponctués de jalousies et de rivalités, car chacun scrute les actions des autres avec un œil critique, prêt à tirer parti de la moindre occasion. Les chambres sont des lieux de secrets et de murmures, où se

Plus de livres gratuits sur Bookey



trament des complots de toutes sortes.

Au centre de cette micro-société se trouve Eugène de Rastignac, un jeune provincial venant à Paris pour poursuivre des études de droit et gravir les échelons de la haute société. Son arrivée à la pension marque le début d'une immersion dans un monde qu'il désire ardemment pénétrer. Il se retrouve rapidement tiraillé entre ses nobles aspirations et les manigances moralement discutables des autres résidents, qui lui montrent le visage souvent cruel et sans scrupules de la vie parisienne.

Parmi les autres pensionnaires se trouve le père Goriot, un ancien entrepreneur, dont le déclin est à la fois tragique et saisissant. Les résidents chuchotent à son sujet et évoquent l'étrange comportement qui le liait à ses deux filles, Anastasie et Delphine. Le père Goriot, bien qu'oublié de tous, continue d'aimer ses filles d'un amour inconditionnel, prêt à sacrifier tout pour leur bonheur, ce qui le rend à la fois pathétique et admirable.

La pension Vauquer, ainsi, devient un microcosme dépeignant les luttes sociales, les ambitions démesurées et les fragilités humaines. À travers le quotidien de ses résidents, Balzac dresse un portrait acéré de la société parisienne, où les relations humaines sont souvent teintées de duplicité et où la quête de pouvoir et d'aisance financière prend le pas sur la dignité et le respect. Ce cadre est essentiel pour comprendre les dynamiques qui se

Plus de livres gratuits sur Bookey



joueront par la suite, notamment entre Eugène et le père Goriot, et les conséquences de leurs choix respectifs.

Plus de livres gratuits sur Bookey



2. Le personnage de Goriot et son amour paternel

Le personnage de Goriot, au cœur du célèbre roman d'Honoré de Balzac, est emblématique de l'amour paternel et des sacrifices consentis par un père pour ses enfants. Ancien vermicellier riche et un homme d'affaires prospère, Goriot se retrouve, à la fin de sa vie, résident de la pension Vauquer, un établissement modeste où la décadence et la misère sont omniprésentes. C'est dans cet environnement que se révèle sa transformation, à la fois physique et morale, et son dévouement sans bornes pour ses deux filles, Delphine et Anastasie.

L'amour de Goriot pour ses filles est d'une intensité exceptionnelle et se manifeste par un désir constant de les voir heureuses et épanouies. Il leur a consacré sa fortune, espérant ainsi leur garantir une position sociale enviable. Cependant, cet attachement n'est pas simplement filial ; il est également teinté d'une forme d'idolâtrie. Goriot devient le symbole du père dévoué qui est prêt à tout pour le bonheur de ses enfants, allant jusqu'à sacrifier ses propres besoins et sa dignité. Il se plie à leurs moindres désirs, se privant de tout confort, et se voyant finalement relégué au statut de simple spectateur de leur réussite.

Dans la pension Vauquer, Goriot est perçu comme un personnage un peu pitoyable, souvent moqué par les autres résidents. Sa passion pour ses filles

Plus de livres gratuits sur Bookey



le rend vulnérable ; il devient le parfait modèle de l'illusion du bonheur familial, en quelque sorte. Ce que Goriot ignore, c'est que ses sacrifices ne sont pas toujours appréciés à leur juste valeur. Delphine et Anastasie, après avoir goûté au luxe et à la richesse, finissent par lui tourner le dos, incarnant ainsi l'égoïsme et l'ingratitude qui corrodent les relations entre parents et enfants.

L'amour de Goriot est à la fois touchant et tragique. Sa tendresse pour ses filles ne fait qu'intensifier son désespoir face à la réalité amère de leur rejet. Les visites assidues au cimetière et la triste constatation de son isolement viennent souligner l'ironie de sa situation : il a tout donné, mais cela ne lui assure ni amour ni reconnaissance. Ce dévouement sans limites devient alors le terreau de sa propre déchéance. Goriot illustre à quel point l'amour paternel peut se transformer en un fardeau lorsque ses objets d'affection ne savent pas ou ne veulent pas en faire bon usage.

À travers le personnage de Goriot, Balzac dépeint non seulement la complexité des relations familiales, mais également les fluctuations des valeurs à l'époque où il écrit. Ce père dévoué témoigne des enjeux des liens filiaux, tout en mettant en lumière la critique sociale d'un monde où l'argent semble primer sur les sentiments. L'amour de Goriot est un miroir déformant des attentes que l'on place sur nos proches et des désillusions qui en découlent : un véritable tragique qui s'exprime dans le quotidien morose d'un

Plus de livres gratuits sur Bookey



homme qui, à l'aube de sa mort, se retrouve sans le soutien de ceux qu'il avait tant chéris.

Plus de livres gratuits sur Bookey



3. Eugène de Rastignac, l'ambition au cœur de Paris

Eugène de Rastignac est un jeune homme ambitieux qui arrive à Paris avec l'intention de gravir les échelons de la société. Fils d'une famille modeste de la province, il s'installe à la pension Vauquer, un établissement peu glorié où se mêlent des personnages hétéroclites, chacun portant son propre fardeau de rêves et de désillusions. Cette ambiance unique devient le terreau fertile des ambitions d'Eugène, qui aspire à conquérir le monde parisien, souvent synonyme de pouvoir et de richesse.

Dans cet univers feutré, Eugène s'illustre par sa détermination à réussir. Il est conscient que la société parisienne est régie par des règles complexes et non écrites, où les relations humaines sont souvent teintées de manipulation. Ce goût du succès le pousse à se lier d'amitié avec des figures influentes, à multiplier les rencontres et les opportunités. Il se voit même pris dans un tourbillon de rivalités et de séductions, notamment avec les jeunes femmes de son entourage, comme Delphine de Nucingen et Anastasie de Restaud, qui représentent tantôt les promesses de la réussite sociale, tantôt les pièges du désir.

Rastignac ne recule devant rien pour affirmer sa place dans ce monde. Il développe une stratégie sociale affinée, forgeant des alliances tout en prenant conscience des trahisons qui règnent autour de lui. Sa capacité à

Plus de livres gratuits sur Bookey



naviguer entre les attentes et les mensonges des uns et des autres le rend compétitif, mais aussi vulnérable. Il est souvent tiraillé entre son ambition dévorante et ses valeurs morales. Ce conflit intérieur se renforce lorsque, grâce à ses relations, il pénètre les cercles fermés de la haute société, où il observe les grands bourgeois ainsi que leur avarice et leur hypocrisie.

L'ambition d'Eugène est aussi un appel à la modernité, à la transformation des valeurs dans la société française post-napoléonienne. Dans un monde où l'argent et le statut social prennent le pas sur les vérités humaines, Eugène incarne cette quête de reconnaissance qui fait écho à ses propres sacrifices. Son regard sur Paris est à la fois admiratif et désillusionné, perceptible dans ses réflexions sur les conséquences d'une vie dédiée à l'ascension sociale.

Ainsi, Eugène de Rastignac, au cœur de Paris, devient un symbole des aspirations de la jeunesse face aux réalités d'un monde impitoyable, où l'ambition peut conduire le personnage aux sommets, mais le confronte aussi aux abîmes de la trahison et de la souffrance humaine. Son parcours est illuminant, mais son engagement dans ce combat pour la reconnaissance soulève une question persistante : à quel prix cet avancement est-il obtenu ?

Plus de livres gratuits sur Bookey



4. Les intrigues et les mensonges des jeunes femmes

Dans la pension Vauquer, où se retrouvent un ensemble hétéroclite de personnages, les jeunes femmes jouent un rôle central dans les intrigues qui animent cet univers. Deux figures emblématiques, Delphine de Nucingen et Anastasie de Restaud, incarnent parfaitement l'ambition et la manipulation qui prédominent au sein de cette maison.

Delphine, désireuse de s'élever dans la société, fait tout pour séduire Eugène de Rastignac, ce jeune homme d'origine modeste mais ambitieux. Elle utilise son charme, sa beauté et sa vulnérabilité pour inciter Eugène à lui porter secours, jouant ainsi sur les sentiments et la bienveillance de ceux qui l'entourent. Derrière son apparente fragilité, Delphine orchestre une véritable manœuvre de séduction, ne reculant devant rien pour obtenir ce qu'elle veut : une montée en société dans le milieu parisien où les apparences sont primordiales.

Anastasie, quant à elle, est aussi une femme de charme et d'habileté. Mariée à un homme riche et influent, elle se trouve constamment en lutte contre les valeurs bourgeoises qui l'étouffent, tout en maintenant une vie secrète pleine de désirs inassouvis. Son mariage est en grande partie un mensonge : elle se laisse aller à des aventures hors de sa vie familiale, utilisant la pension comme un refuge pour ses escapades secrètes. Sa duplicité, tout comme celle

Plus de livres gratuits sur Bookey



de Delphine, est révélatrice d'un profond malaise, un désir d'être aimée qui passe par la tromperie et la manipulation.

Les deux femmes, par leurs intrigues, permettent à Eugène de mieux comprendre les dynamiques puissantes du monde qui l'entoure. Il devient leur instrument, tout en étant également un observateur du mensonge et des fausses promesses dont elles font preuve. Leurs actions tissent une toile complexe où l'amour, l'ambition et la trahison se mêlent, poussant Eugène à naviguer entre l'admiration et la méfiance. Dans ce microcosme de la pension Vauquer, les intrigues des jeunes femmes mettent en lumière les failles de la société parisienne, où la quête de pouvoir et d'acceptation sociale se fait souvent au prix de l'honnêteté et de l'intégrité.

Ainsi, les intrigues et les mensonges de Delphine et d'Anastasie révèlent non seulement leur propre lutte pour la survie dans un monde impitoyable, mais aussi illustrent la manière dont les jeunes femmes, tout en étant victimes du système, en deviennent des acteurs d'une comédie sociale tragique où chacun tente de sortir son épingle du jeu.

Plus de livres gratuits sur Bookey



5. La déchéance de Goriot et la trahison des siens

Dans le récit d'Honoré de Balzac, la déchéance de Goriot est au cœur de la tragédie de son existence. Eugène de Rastignac, jeune étudiant en droit fraîchement arrivé à Paris, devient le témoin de cette chute vertigineuse d'un homme qui avait connu le succès et la prospérité. Goriot, ancien marchand de pâtes, avait amassé une fortune considérable qu'il croyait pouvoir dépenser pour le bonheur de ses filles, Anastasie et Delphine. Cet amour excessif et désintéressé pour ses enfants le conduit à un sacrifice incommensurable, où son dévouement parental se transforme lentement en fonte de sa propre dignité.

Au fil des événements, la loyauté de Goriot envers ses filles est mise à mal par les manipulations des nobles de la société parisienne. Animées par le désir de gravir les échelons de la haute société, Anastasie et Delphine exploitent le dévouement de leur père, sans aucune considération pour ses besoins ou son bien-être. Les promesses de bonheur qu'elles lui adressent ne sont que des mirages, tandis qu'il se retrouve isolé, vivant dans la pension Vauquer, un endroit lugubre et malfamé. La pension elle-même est le reflet de ses affres, abritant des résidents qui, tout comme Goriot, sont captifs de leur propre déclin.

La trahison des siens ne se limite pas à l'abandon physique. Alors que Goriot

Plus de livres gratuits sur Bookey



dépense toutes ses ressources financières pour maintenir le train de vie de ses filles et satisfaire leurs caprices, il voit leur affection s'estomper. Ses demandes pour se rapprocher d'elles sont accueillies avec froideur et indifférence. En devenant une sorte de gentilhomme déchu, il apprend à ses dépens que l'argent ne peut acheter l'amour, ni l'amitié. Il est tourmenté par la réalisation que l'héritage qu'il pensait transmettre à ses filles n'est qu'un poids pour elles, un stigmate de leur ascension sociale.

Le cœur brisé, Goriot réalise peu à peu qu'il n'est plus qu'un instrument de leurs ambitions dévorantes. Cette souffrance culmine lorsqu'il tombe gravement malade, s'apercevant, dans un élan désespéré, que ses filles ne sont pas à ses côtés. Seul, oublié et méprisé dans ses derniers instants, il finit par vivre une véritable déchéance morale et physique. Son amour, autrefois considéré comme une bénédiction, devient l'ombre de la trahison familiale, révélatrice des valeurs perverses d'une société en quête de pouvoir et d'argent. L'amour d'un père se transforme ainsi en un cauchemar tragique, soulignant le prix élevé payé pour la foi aveugle dans les liens du sang lorsque ceux qui en devraient prendre soin font le choix de l'indifférence.

Plus de livres gratuits sur Bookey



6. La confrontation finale et le destin tragique de Goriot

À mesure que l'histoire de "Le père Goriot" progresse, le destin de Goriot devient de plus en plus tragique. Sa vieillesse, marquée par la déchéance et l'isolement, s'illustre au sein de la Pension Vauquer, où il a investi tout son amour et son argent pour ses deux filles, Anastasie et Delphine. Son dévouement inconditionnel envers elles, qu'il a élevées dans le luxe, se retourne finalement contre lui lorsque celles-ci le négligent et se détachent de lui au profit de leurs ambitions personnelles.

Dans les dernières scènes du roman, Goriot, au bord de la mort, est abandonné par celles qui lui étaient chères. Son amour pour ses filles, qui l'aura conduit à ruiner sa fortune à leur profit, se pare d'un aspect tragique lorsque l'on réalise que cet amour n'a pas été réciproque. La confrontation finale se produit dans un contexte particulièrement poignant : alors qu'il est sur son lit de mort dans la pension, il appelle ses filles, espérant un dernier adieu ou support, mais elles ne viennent pas. La lamentable solitude de Goriot, piégé par l'amour qu'il porte à ses enfants, reflète une profonde déception face à la cruauté du monde.

Eugène de Rastignac, qui avait d'emblée été fasciné par le monde des riches et le charme des jeunes femmes de Paris, assiste impuissant à cette scène dévastatrice. Il se rend compte, tout à coup, des véritables valeurs sur

Plus de livres gratuits sur Bookey



lesquelles repose la société parisienne, dominée par des intérêts égoïstes et peu de place pour la solidarité familiale. Goriot meurt, le cœur brisé non seulement par l'abandon de ses filles mais aussi par les illusions qu'il avait nourries. Son ultime sacrifice, sa dévotion et la déception finale soulignent la tragédie de son existence et le prix à payer pour un attachement excessif à ceux qui ne reconnaissent pas le sacrifice.

La scène finale autour de Goriot est à la fois déchirante et révélatrice. Lors de son enterrement, Eugène, qui se tient au-dessus du corps sans vie de Goriot, jure de prendre sa revanche sur la société qui a pu conduire un père à une telle détresse. D'un côté, il y a la fin tragique d'un homme qui a donné sa vie pour ses enfants, et de l'autre, la prise de conscience d'un jeune homme face à une réalité sociale marquée par l'hypocrisie et la superficialité. Goriot meurt sans aucune reconnaissance, mais son histoire résonne comme un écho dans l'esprit d'Eugène, et devient le symbole d'une réflexion sur les liens familiaux, l'ambition et la vraie valeur d'un être humain dans une société où tout semble se monnayer.

Plus de livres gratuits sur Bookey



7. Conclusion : Une réflexion sur la société et ses valeurs

Dans "Le père Goriot", Honoré de Balzac dresse un constat poignant sur la société parisienne du début du XIXe siècle, mettant en lumière les valeurs morales qui y prévalent. À travers le parcours tragique de Goriot, Balzac critique une société où l'argent et le statut social l'emportent sur les liens familiaux et l'humanité. Goriot, le père obsédé par l'amour de ses filles, incarne la vertu désintéressée qui finit par être pervertie par l'égoïsme et les ambitions démesurées.

L'ambition d'Eugène de Rastignac, jeune homme plein d'espoir et de détermination, illustre la quête d'ascension sociale dans un monde où l'apparence prime sur les qualités intrinsèques. Au départ idéaliste, Eugène est rapidement confronté à la dure réalité de la vie parisienne, où les intrigues et les mensonges sont monnaie courante, notamment parmi les jeunes femmes qui utilisent leur charme pour gravir les échelons de la société. Cette manipulation souligne une vérité amère : l'amour et la loyauté sont souvent sacrifiés sur l'autel du succès matériel.

La déchéance de Goriot, abandonné par ses filles qui ont troqué l'affection paternelle contre la richesse, révèle l'hypocrisie des valeurs sociétales. Son sacrifice ultime pour le bien-être de ses filles, qui ne voient en lui qu'un moyen d'atteindre un statut enviable, pose une question troublante sur le

Plus de livres gratuits sur Bookey



sens de l'amour parental face à une société qui préfère le succès matériel à la solidarité familiale. La confrontation finale entre Goriot et ses filles met en avant la cruauté d'un monde où l'indifférence et la trahison semblent triompher.

Au travers de cette tragédie humaine, Balzac nous pousse à réfléchir sur notre propre rapport aux valeurs telles que l'amour, la loyauté et la richesse. Cette œuvre ne se contente pas de raconter une histoire, elle met en lumière les travers d'une société, exigeant ainsi du lecteur une introspection sur les véritables prémisses de l'existentialisme à Paris. En somme, "Le père Goriot" est un miroir de la société, révélant que, face à l'ambition individualiste, l'humanité et les liens affectifs peuvent s'évanouir, laissant un vide déchirant où l'amour et la compassion devraient régner.

Plus de livres gratuits sur Bookey



5 citations clés de Le Père Goriot

1. "L'amour est une grosse affaire, et les hommes sont des gros comédiens."
2. "Chaque homme est le héros de son propre drame, même s'il ne joue pas le premier rôle."
3. "La misère est un crime; le pauvre a le droit d'être heureux comme un riche."
4. "La vie est une histoire, et ceux qui ne l'écrivent pas avec passion la laissent aux autres."
5. "Les femmes sont des êtres pleins de contradictions et de mystères, et cela les rend fascinantes."

Plus de livres gratuits sur Bookey





Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

