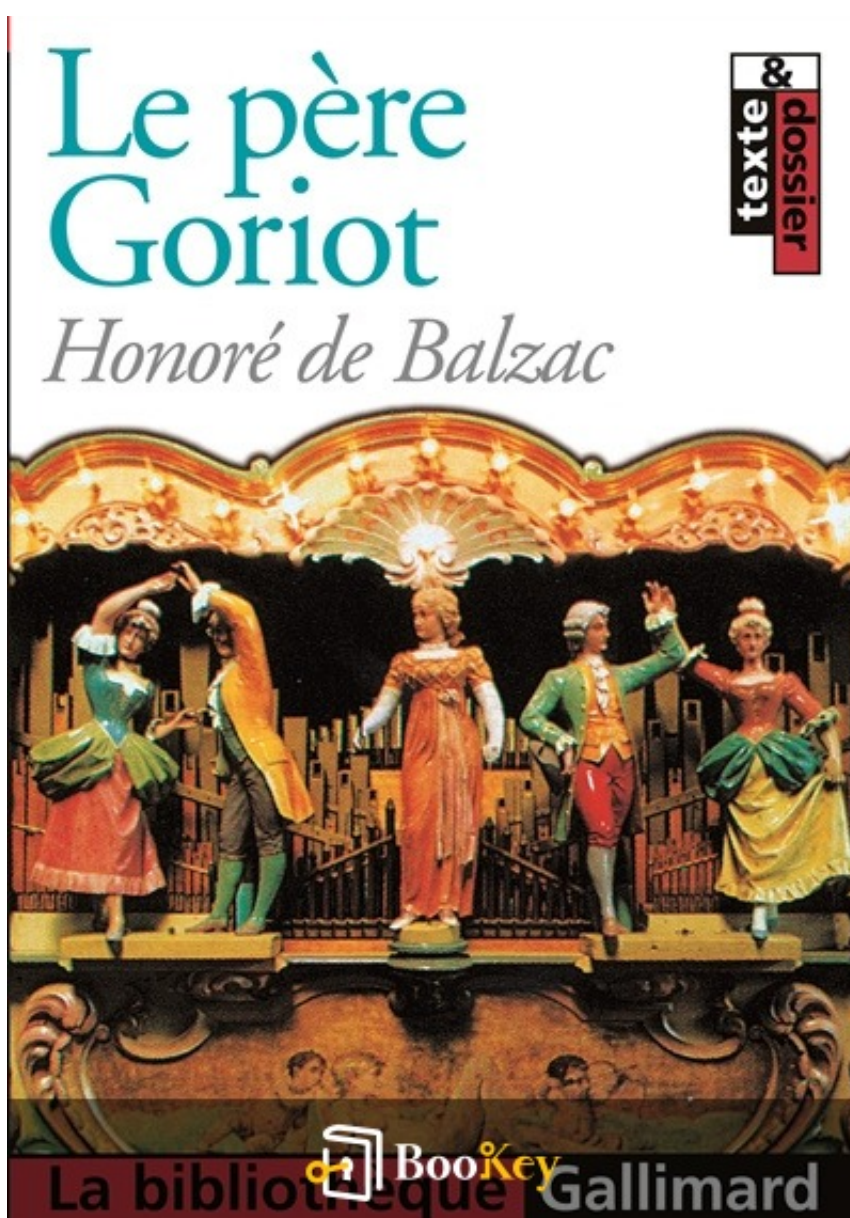


Le Père Goriot PDF

Honoré de Balzac



Plus de livres gratuits sur Bookey



À propos du livre

La pension Vauquer, avec son mobilier usé et son atmosphère désuète, n'attire pas le regard. Pourtant, elle est le foyer de personnages intrigants aux noms mémorables comme Vautrin, Goriot et Rastignac. Ces figures emblématiques vous attendent pour vous entraîner dans des récits riches en émotions. Immergez-vous dans l'univers balzacien : devenez l'un des résidents de cette pension et observez le monde qui vous entoure à travers une fenêtre sur la vie.

Un accompagnement analytique est proposé pour explorer les fondements de la narration chez Balzac : la force des descriptions, l'omniscience du narrateur, les dynamiques entre les personnages, ainsi que les choix stylistiques. À travers plusieurs approches de lecture, telles que des commentaires composés ou des lectures méthodiques, plongez dans une exploration profonde du texte et de son sens. Un regroupement littéraire centré sur la figure de Faust éclaire également le personnage complexe de Vautrin. Ce roman du XIXe siècle est particulièrement conseillé pour les élèves de lycée, accessible en version intégrale.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger

Le Père Goriot Résumé

Écrit par Livres1

Plus de livres gratuits sur Bookey



Qui devrait lire ce livre **Le Père Goriot**

Le livre "Le Père Goriot" d'Honoré de Balzac devrait être lu par tous ceux qui s'intéressent à la littérature classique et à la profondeur psychologique des personnages. Les étudiants en littérature, en sociologie et en philosophie trouveront dans ce roman une analyse poignante de la société française du XIXe siècle, ainsi qu'une exploration des thèmes universels tels que l'amour filial, le sacrifice et la quête de statut social. Les amateurs d'œuvres réalistes apprécieront la manière dont Balzac dépeint les dynamiques familiales et les tensions sociales avec une grande finesse. En somme, ce livre s'adresse à quiconque cherche à comprendre les motivations humaines et les enjeux sociaux liés à la richesse et aux relations interpersonnelles.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Principales idées de Le Père Goriot en format de tableau

Titre	Le Père Goriot
Auteur	Honoré de Balzac
Genre	Roman
Date de publication	1835
Thèmes principaux	L'amour filial, la lutte pour l'ascension sociale, l'égoïsme, la dégénérescence sociale
Personnages principaux	Eugène de Rastignac, Père Goriot, Vautrin, Anastasie de Restaud, Delphine de Nucingen
Résumé	Le Père Goriot raconte l'histoire de Eugène de Rastignac, un jeune étudiant en droit qui vit dans une pension à Paris, où il fait la connaissance de Père Goriot, un ancien marchand de pâtes qui sacrifie tout pour ses deux filles, Anastasie et Delphine. Rastignac est d'abord fasciné par la haute société parisienne et développe une ambition pour y accéder. À travers les intrigues et les déceptions, il découvre les réalités cruelles de la vie sociale à Paris, marquées par l'égoïsme et la trahison. Le roman illustre la lutte entre la quête de pouvoir et la valeur de l'amour familial, culminant dans la tragédie de Goriot, qui meurt abandonné par ses filles.

Le Père Goriot Liste des chapitres résumés

1. Introduction à la pension Vauquer et ses habitants
2. Les intrigues entre Eugène de Rastignac et les femmes
3. La tragédie de la relation entre Goriot et ses filles
4. Les ambitions de Rastignac et son ascension sociale
5. Le déclin de Goriot et la réalité de ses sacrifices
6. La mort de Goriot et les vérités révélées
7. Conclusion sur les thèmes principaux et l'héritage de Balzac

Plus de livres gratuits sur Bookey



1. Introduction à la pension Vauquer et ses habitants

La pension Vauquer, située dans le quartier de la Rue Neuve-Sainte-Geneviève à Paris, constitue le décor central de l'œuvre d'Honoré de Balzac, "Le Père Goriot". C'est dans cet établissement modeste, dirigé par la veuve Vauquer, que se déroule une grande partie de l'intrigue du roman. Ce lieu, à la fois chaleureux et oppressant, reflète les aspirations et les luttes des personnages qui y habitent, chacun cherchant sa place dans la société parisienne du début du XIXe siècle.

Les pensionnaires de la Vauquer forment un microcosme révélateur des différentes couches sociales. À côté de la propriétaire, qui rêve d'une vie de luxe à travers ses locataires, cohabitent des personnages divers, allant du jeune ambitieux Eugène de Rastignac, aux aspirations nobles, au mystérieux Vautrin, en passant par le veuf désespéré et ruiné, le Père Goriot. Ce dernier, ancien riche industriel, incarne un père dévoué, prêt à sacrifier sa fortune pour le bien-être de ses filles, Anastasie et Delphine, qui, tout en usant de leur beauté et de leur charme, peinent à cacher leur ingratitude envers lui.

La pension devient ainsi le théâtre de passions, d'aspirations sociales et d'hypocrisie. Chacun des habitants projette ses désirs et ses frustrations au sein de ce cadre limité. Distrain de leurs réalités souvent sombres, ils s'adonnent à des jeux d'intrigues, des échanges parfois cyniques, mais aussi

Plus de livres gratuits sur Bookey



des élans de camaraderie. Les conversations animées autour de la table commune révèlent des personnalités variées : la convoitise de Rastignac pour la haute société, la sagesse cynique de Vautrin et la détresse de Goriot, qui aspire à recouvrer l'amour et l'approbation de ses filles.

Ainsi, la pension Vauquer s'impose comme un personnage à part entière dans "Le Père Goriot", rassemblant des destinées entrelacées et des histoires individuelles qui s'ignorent ou se croiseront dans ce cadre exigü. C'est là que la lutte pour l'ascension sociale et la quête d'affection se confrontent de manière tragique et poignante, dressant un tableau réaliste des mœurs de l'époque, au cœur de la société parisienne. Par cette description de la pension et de ses hôtes, Balzac s'assure que le lecteur soit immergé dans un univers complexe où la contrepartie des ambitions se joue souvent au prix de sacrifices personnels et d'illusions.

Plus de livres gratuits sur Bookey



2. Les intrigues entre Eugène de Rastignac et les femmes

Eugène de Rastignac, jeune provincial fraîchement arrivé à Paris, est un personnage central dont les interactions avec les femmes qui l'entourent révèlent les dynamiques complexes de la société parisienne au début du XIXe siècle. En intégrant la pension Vauquer, Rastignac se retrouve non seulement en contact avec des personnalités diverses, mais il est également placé au cœur d'intrigues amoureuses et sociales qui vont influencer son parcours.

Parmi les femmes les plus marquantes de sa vie, les deux filles de Goriot, Anastasie et Delphine, se démarquent particulièrement. Anastasie, mariée à un noble détesté, incarne la femme de haute société, piégée par un mariage d'intérêt, tandis que Delphine, épouse d'un homme âgé et influent, subit également les aléas des désirs et des ambitions. Eugène, attiré par elles, voit en elles non seulement de charmantes compagnes, mais aussi des clés pour s'ouvrir les portes de la haute bourgeoisie. En naviguant entre le désir et la stratégie sociale, Rastignac est à la fois épris et calculateur.

La relation qu'il développe avec Delphine, en particulier, devient le reflet de ses aspirations. Eugène est éperdument amoureux d'elle, et il est prêt à tout pour gagner son affection, même à se compromettre moralement. Leur liaison, bien que passionnée, est périlleuse, car Delphine est tiraillée entre



son rôle d'épouse, ses obligations familiales et son désir d'évasion.

Rastignac aspire à prendre soin d'elle, à la libérer de sa prison dorée, mais il doit également composer avec les subtilités des relations sociales et les jeux de pouvoir qui régissent leur monde.

L'intrigue se complique avec la présence de la pension, un microcosme de la société parisienne où les femmes se livrent à des manœuvres pour s'assurer des avantages sociaux et financiers. Les rivalités entre les pensionnaires, comme la jalousie de la propriétaire Madame Vauquer et les tensions avec d'autres résidentes, ajoutent une couche de complexité aux relations de Rastignac. Il devient un acteur malgré lui dans un jeu où la séduction et le calcul se mêlent, illustrant la quête désespérée d'ascension sociale.

Au fur et à mesure que Rastignac s'implique plus profondément avec Delphine, il se rend compte que les liens qui unissent les femmes du milieu qu'il fréquente ne sont pas seulement des histoires d'amour, mais aussi des alliances stratégiques. Les intrigues amoureuses se transforment rapidement en alliances, où la survie sociale des femmes repose sur leur capacité à manœuvrer entre leurs désirs personnels et les exigences de leur environnement.

En somme, les intrigues entre Eugène de Rastignac et les femmes sont révélatrices des tensions entre passion et ambition, amour et manipulation. À

Plus de livres gratuits sur Bookey



travers ces relations, Balzac dépeint un tableau à la fois réaliste et cynique de la société, où les aspirations individuelles sont souvent écrasées par les conventions sociales et les enjeux de classe. Ces interactions sont le miroir des luttes et des sacrifices que le protagoniste devra affronter pour se faire une place dans le monde impitoyable de Paris.

Plus de livres gratuits sur Bookey



3. La tragédie de la relation entre Goriot et ses filles

La relation entre le Père Goriot et ses filles, Anastasie et Delphine, est marquée par une tragédie poignante qui souligne les thèmes de l'amour filial et des sacrifices désintéressés. Goriot, ancien vermicellier au succès fulgurant qui a amassé une fortune considérable, a consacré sa vie à l'éducation et au bien-être de ses filles. Ayant renoncé à ses propres désirs et à une vie confortable, il les a placées au centre de toutes ses préoccupations, espérant qu'elles jouiraient d'une vie de luxe et de succès. Cependant, cette dévotion sans limites finit par le mener à sa perte.

Au fil du récit, on découvre que les filles de Goriot, impressionnées par les plaisirs de la haute société parisienne, ne partagent pas le même degré d'attachement envers leur père. Bien que Goriot soit prêt à tout sacrifier pour elles, ses filles, finalement, ne voient en lui qu'un moyen d'accéder à la respectabilité sociale. Leur manière de l'ignorer et de ne le visiter que lorsqu'elles ont besoin de lui est déchirante. Goriot, quant à lui, est aveuglé par son amour et sa foi en elles, persuadé que leur succès pourrait encadrer son propre bonheur.

Cette tragédie se manifeste clairement à travers des scènes où Goriot, qui vit dans des conditions de plus en plus misérables à la pension Vauquer, espère toujours le meilleur de ses filles. Il ne voit pas qu'elles l'utilisent comme un



instrument pour gravir les échelons de la société, réalisant à peine que leurs visites sont devenues de plus en plus rares et motivées par des intérêts financiers et sociaux.

Alors que Goriot perd l'éclat de sa jeunesse, il subit également un déclin émotionnel. Son dévouement inconditionnel n'est pas récompensé ; au contraire, ses filles se détachent progressivement de lui, symbolisant une profonde trahison des valeurs familiales. Le contraste entre son amour sacré et l'ambition matérialiste de ses filles crée un drame poignant. Goriot, dans son isolement, n'est qu'un écho triste d'un homme autrefois puissant, maintenant réduit à la dépendance et à la misère.

La tragédie de Goriot atteint son paroxysme lorsque, au seuil de la mort, il se rend compte que ses sacrifices n'ont pas apporté l'affection ou la gratitude qu'il espérait. Ses filles, plus préoccupées par leurs propres préoccupations et compromissions, font le choix de leur prestige social plutôt que de leur père. C'est un constat amer, tragique, où l'amour désintéressé de Goriot s'oppose à l'indifférence glaciale de celles qu'il a élevées. En fin de compte, il meurt seul, pauvre et méprisé, démasquant les vérités troublantes sur les liens familiaux et la fragilité des relations humaines, révélant ainsi les limites de l'amour face à l'ambition et à l'égoïsme.

Plus de livres gratuits sur Bookey



4. Les ambitions de Rastignac et son ascension sociale

Au cœur de "Le Père Goriot" se distingue la figure d'Eugène de Rastignac, un jeune provincial nanti d'aspirations et de rêves de grandeur. Sa présence à la pension Vauquer, un endroit pauvre et décrépît du quartier latin, illustre le début d'une aventure sociale tumultueuse. Eugène est déterminé à percer dans le monde parisien, une ville qu'il considère comme le théâtre de toutes les opportunités.

L'ascension de Rastignac se dessine avec son ambition dévorante de s'élever au-dessus de sa condition modeste. Ébloui par le faste et les mœurs de l'aristocratie, il se lance dans une quête effrénée de reconnaissance et de fortune. Ses interactions avec les résidents de la pension, notamment les deux filles de Goriot, Delphine et Anastasie, montrent comment il navigue dans un monde où le statut social est fondamental. Par l'intermédiaire de ces relations, Eugène commence à comprendre les jeux de pouvoir et les sacrifices nécessaires pour gravir les échelons de la société.

Les sentiments qu'il éprouve pour Delphine Goriot, en particulier, marquent un tournant décisif dans ses ambitions. Il réalise que les femmes, au sein de ce milieu, peuvent être des tremplins vers la réussite sociale. Delphine, bien que déchirée entre son amour pour son père et sa vie maritale, représente une clé d'entrée dans le monde aristocratique. Rastignac fait preuve de tact et de



charme, manœuvrant avec habileté entre affection sincère et intérêt personnel.

Cependant, cette ascension est également teintée de cynisme. Eugène découvre rapidement que les hauts lieux du pouvoir et des affaires à Paris sont souvent empreints d'hypocrisie, de rivalités et de calculs froids. Sa volonté de s'imposer l'entraîne dans des intrigues et des manigances, le confrontant à des personnages comme Madame de Beauséant, qui lui ouvrent les portes de la haute société mais qui ne sont pas sans conditions. Chaque pas qu'il avance nécessite des choix difficiles, allant jusqu'à renoncer à ses valeurs en échange de la prospérité.

Rastignac, à travers ses ambitions, devient le symbole d'une jeunesse désireuse de briser les chaînes de sa classe sociale par la volonté et le travail acharné. Son fameux cri face à la société parisienne à la fin du roman, « À nous deux, maintenant ! », illustre parfaitement son défi lancé à cette société qui lui a semblé jusqu'alors inaccessible. Il se positionne en tant qu'agent de sa propre destinée, prêt à affronter les adversités et à revendiquer sa place parmi les puissants. Cette quête d'ascension sociale soulève ainsi des interrogations sur les valeurs du succès, sur la pertinence des sacrifices en réponse aux ambitions, et sur la nature même des relations humaines dans un cadre social souvent inégal et impitoyable.



5. Le déclin de Goriot et la réalité de ses sacrifices

Dans "Le Père Goriot", le déclin de Goriot est marqué par le contraste entre ses sacrifices incommensurables pour ses filles et l'indifférence croissante dont elles font preuve à son égard. Au fur et à mesure que l'histoire progresse, Goriot, autrefois un homme d'affaires florissant, se transforme en une ombre de lui-même, vivant dans la misère tout en continuant à nourrir des espoirs démesurés quant à la reconnaissance et à l'affection de ses filles, Delphine et Anastasie.

La pension Vauquer, où Goriot se retrouve pensionnaire, devient le témoin de sa dégradation. Lieu de vie des miséreux de la société parisienne, elle abrite des personnages aux ambitions variées qui côtoient les héroïnes de Goriot. Dans cette ambiance mesquine et souvent cruelle, Goriot prouve son amour paternel par des sacrifices de plus en plus lourds. Il n'hésite pas à céder ses biens, à dépenser toutes ses économies pour assurer le bonheur et le statut social de ses filles, convaincu qu'en agissant ainsi, il affermira leur affection envers lui.

Cependant, cette dévotion n'est pas réciproque. Les soirs où il attend en vain leurs visites, Goriot est confronté à la réalité glaciale que ses sacrifices ne suffisent pas à garantir l'amour et le respect. Delphine, bien que superficiellement affectueuse, est emportée par les exigences de sa vie



sociale, tandis qu'Anastasie montre une distance croissante envers leur père, obsédée par son statut marital. Ce déclin s'accompagne d'une perte d'identité pour Goriot, qui passe de l'homme d'affaires respectable au vieil homme usé, isolé au sein de la pension, dont les souvenirs de grandeur s'effacent peu à peu.

Au fur et à mesure que Goriot décroît matériellement et spirituellement, la cruauté de sa situation devient plus apparente. La pension, qui semble être un refuge pour lui, s'avère également être une prison de désespoir. Balzac met en lumière ce paradoxe tragique : alors que Goriot investit son âme dans la vie de ses filles, celles-ci, en retour, lui retirent progressivement toute humanité et chaleur, le poussant à vivre dans une solitude dévorante. Goriot est ainsi porteur d'un amour authentique mais tragique, un amour qui le mène à sa propre perte.

Le déclin de Goriot symbolise la lutte existentielle entre le sacrifice et la reconnaissance. Alors qu'il se perd dans ses dévotions, ses rêves d'un amour filial se brisent face à l'égoïsme et la superficialité du monde bourgeois, illustrant le thème central de l'œuvre : l'échec des idéaux face à la réalité implacable des relations humaines. Goriot devient finalement le reflet de la société, où les apparences l'emportent sur les véritables sentiments.



6. La mort de Goriot et les vérités révélées

La mort de Goriot est un moment charnière dans le récit de "Le Père Goriot", marquant le déclin tragique d'un homme qui, au prix de ses propres sacrifices, a tout donné pour ses filles. Alors que les événements s'accélèrent dans la pension Vauquer, le vieil homme, jadis prospère, se retrouve délaissé et abandonné par ceux qui étaient au centre de son existence. Les dernières heures de Goriot illustrent les conséquences dévastatrices de l'amour maternel et filial, mais aussi de l'ultra-passé de la société parisienne où les valeurs sont souvent corrompues par l'ambition et l'appât du gain.

Malade et alité dans sa chambre, Goriot est la caricature de l'ombre de lui-même. Sa santé se détériore tandis qu'il attend désespérément la visite de ses filles, Delphine et Anastasie, dont l'indifférence à son égard est révélatrice de l'égoïsme destructeur qui les habite. Les deux femmes, totalement absorbées par leurs propres intérêts et leurs vies mondaines, oublient peu à peu leur père, le sacrifiant sur l'autel de leurs ambitions sociales et de leurs aspirations à la richesse. Ce moment de tension dramatique soulève une question fondamentale : jusqu'où peut aller un parent pour l'amour de ses enfants et que reste-t-il de cet amour lorsqu'il n'est pas réciproque ?

Au seuil de la mort, Goriot révèle avec une lucidité poignante la vanité des sacrifices qu'il a consentis. La déchéance de cet homme symbolise

Plus de livres gratuits sur Bookey



également celle d'une société où le lien familial est subordonné à des intérêts matériels. Dans un acte final de désespoir et de souffrance, il appelle ses filles en vain, exprimant ainsi une douleur qui transcende les mots. Son dernier souffle, marqué par une révolte silencieuse contre l'ingratitude, laisse derrière lui une tristesse abyssale mais aussi une leçon amère sur la nature humaine : l'amour peut être une force immense, mais il peut aussi devenir une source de souffrance si une partie échoue à rendre cet amour.

La scène de la mort de Goriot est emblématique des vérités révélées dans le roman. Elle nous confronte à la réalité de la lutte sociale à Paris, où l'ambition et la cupidité règnent en maîtres et font oublier les valeurs humaines les plus fondamentales. Au-delà de la perte personnelle, c'est une critique acerbe de la société bourgeoise et de ses valeurs qui est exposée, rappelant que la richesse matérielle n'équivaut pas à la richesse émotionnelle.

La mort de Goriot, entouré par des personnages non pas en quête de rédemption mais de satisfaction personnelle, souligne les thèmes récurrents de l'œuvre de Balzac : la lutte pour le statut social, l'égoïsme et les vérités tragiques sur les relations humaines. Avec cette conclusion tragique, Balzac nous laisse réfléchir sur le coût de nos choix et l'impact des ambitions qui, souvent, nous éloignent de l'essence même de l'humanité.

Plus de livres gratuits sur Bookey



7. Conclusion sur les thèmes principaux et l'héritage de Balzac

Dans "Le Père Goriot", Balzac explore des thèmes universels qui continuent de résonner dans la société contemporaine. L'une des préoccupations majeures de l'œuvre est la complexité des relations humaines, en particulier les dynamiques familiales et l'amour filial. La tragédie de Goriot, un père dont les sacrifices sont ignorés et trahis par ses propres filles, illustre la cruauté des liens du sang lorsqu'ils sont assujettis à l'égoïsme et aux ambitions personnelles. Cette vision sombre de la famille met en lumière la lutte entre l'amour inconditionnel et l'intérêt personnel, un conflit qui demeure ancré dans notre réalité sociale.

Un autre thème central est la quête de l'ascension sociale, que Balzac critique à travers le personnage de Rastignac. Promettant de conquérir le monde parisien, Rastignac est prêt à tout pour gravir les échelons de la société, même si cela signifie trahir ses valeurs. Ce contraste entre l'innocence initiale de Rastignac et la corruption qu'il embrasse finalement souligne la critique de Balzac sur les vices de la bourgeoisie. La soif de pouvoir et de statut social, souvent synonyme de désillusion, prenait alors une tournure tragique, un écho des aspirations et des désillusions que vivent encore aujourd'hui les individus pris dans des systèmes socio-économiques rigides.

Plus de livres gratuits sur Bookey



L'héritage de Balzac s'étend bien au-delà de ses personnages et de leurs récits; il offre une analyse perspicace de la société de son époque qui demeure pertinente. Son œuvre nous incite à réfléchir sur nos propres relations, sur le sens du sacrifice et les motivations cachées derrière nos actions. En tissant une toile complexe de caractères et d'intrigues, Balzac crée un microcosme où se rencontre la lumière des rêves et l'ombre des désillusions, un reflet de la nature humaine. Ainsi, "Le Père Goriot" ne se limite pas à un récit d'un père et de ses filles; il devient une critique sociale intemporelle qui invite à une introspection sur nos désirs, nos ambitions et la manière dont ils façonnent nos vies. En fin de compte, l'œuvre et son auteur rappellent à chaque génération que la quête de l'amour et de la reconnaissance, tout comme la recherche d'un statut social, est empreinte de sacrifices, parfois tragiques.

Plus de livres gratuits sur Bookey



5 citations clés de Le Père Goriot

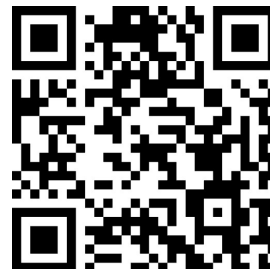
1. L'amour est une maladie incurable qui se propage aussi vite qu'un incendie.
2. La vie est un combat continu, et chaque homme doit y entrer en étant conscient des risques.
3. Les femmes sont comme des fleurs; il faut les cultiver dans un terreau d'affection pour qu'elles éclosent.
4. Les hommes peuvent être cruels, mais les femmes le sont toujours pour leur propre intérêt.
5. L'argent est un bon serviteur, mais un mauvais maître.

Plus de livres gratuits sur Bookey





Scanner pour
télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

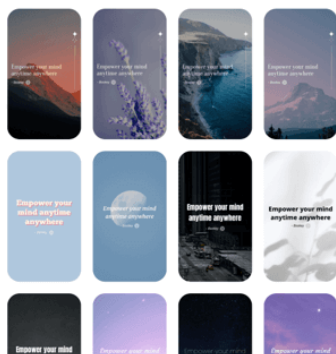
Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

Citations

1000+Sujets 50+Thèmes

**Il est plus facile de résister
au début qu'à la fin.**

- Influence et manipulation



Carte Mentale

Saisir l'essentiel

**Aphorismes sur la sagesse
dans la vie**

Key Insight 1

- Se connaître soi-même

Comprendre la nature humaine

Notre vie est déterminée par le
tempérament

Le développement personnel exige la
solitude et l'isolement.

Key Insight 2

- Avoir une bonne compréhension de
la relation sujet-objet

Les thèmes qui vous plaisent

**Quels sont vos objectifs de
lecture ?**

Choisissez 1-3 buts

Être un meilleur parent

Être une personne efficace

Améliorer ses aptitudes sociales

Améliorer les compétences de gestion

Ouverture d'esprit

Gagner plus d'argent

Être en bonne santé

Être heureux

S'inspirer par le biais de biographies