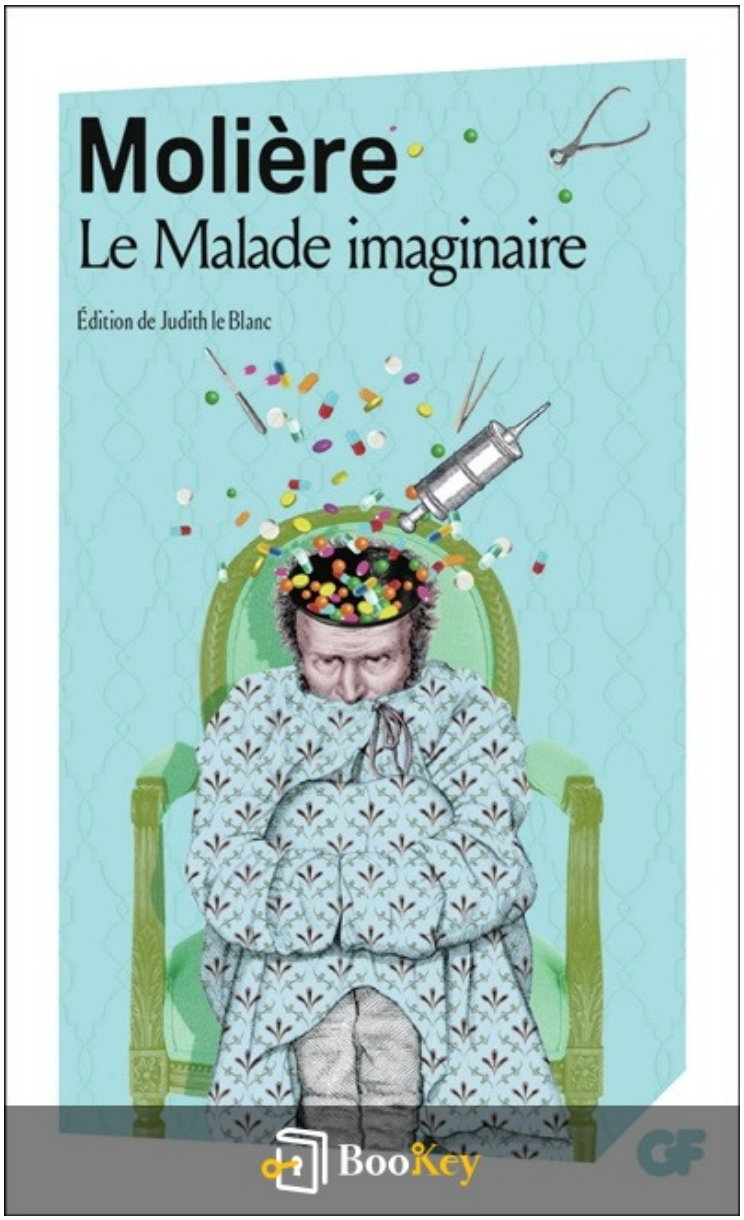
Le Malade Imaginaire - Bac 2024 - Parcours PDF

Molière



Essai gratuit avec Bookey

À propos du livre

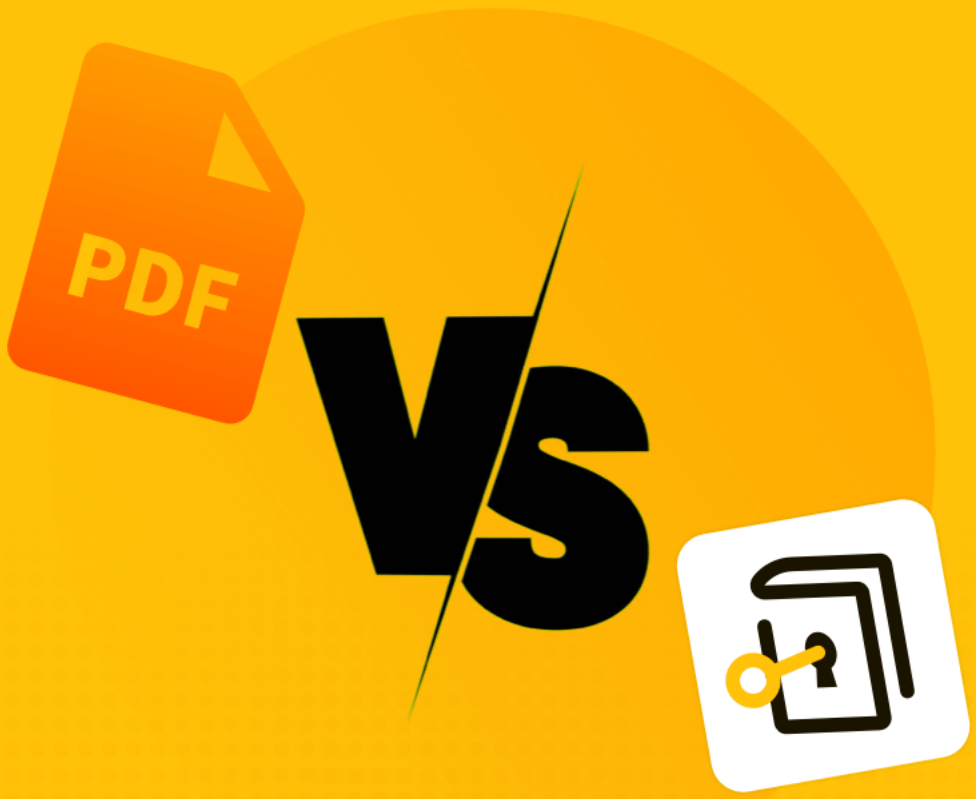
Argan est un personnage convaincu de sa maladie, qui redoute la mort au point de faire de la médecine son unique passion et sa foire d'entrainement. À l'opposé, Molière, dont les convictions ne s’appuyaient guère sur la médecine mais plutôt sur le pouvoir du théâtre, prouve par son parcours l'importance du spectacle. Le 17 février 1673, il meurt, victime d'une pneumonie, juste après avoir livré la quatrième représentation de son ouvrage. Ce départ scénique n'est pas qu'un adieu ; c'est une déclaration d'amour au théâtre, un ultime récit pour la jeunesse, et une vibrante affirmation de la puissance de la vérité artistique. L'avenir nous laisse dans l'incertitude quant à l'évolution de la version publiée de sa pièce. Les confrontations des éditions de 1675 et 1682, que nous avons choisie d’inclure, offrent une perspective renouvelée sur cette œuvre, désormais élevée au rang de patrimoine de Molière. Cela ouvre également la porte à une exploration des coulisses d'un texte qui demeure vibrante d'actualité, tout en conservant ses mystères.

1. Molière et les pratiques médicales
2. Influence moliéresque et son impact sur l'opéra et le théâtre musical
3. Prologues témoignant de l’hommage au roi
4. La mort de Molière : analyse entre réalité et légende
5. Deux adaptations scéniques de son œuvre.

Essai gratuit avec Bookey

Ad

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey

Ad

Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez 1000+ titres, 80+ sujets

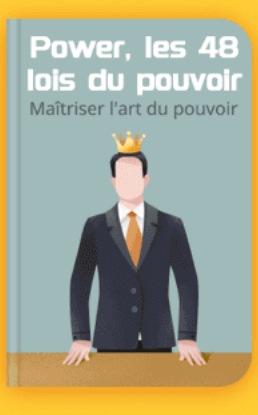
Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

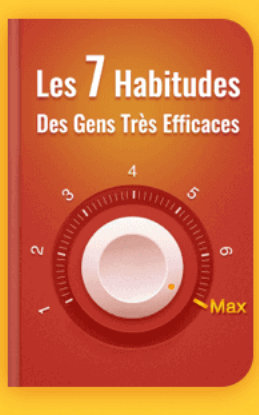
Brand | Leadership & collaboration | Gestion du temps | Relations & communication | Know

tégie d'entreprise | Créativité | Mémoires | Argent & investissements | Positive Psychology

Entrepreneuriat | Histoire du monde | Communication parent-enfant | Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde





Essai gratuit avec Bookey

Ad

Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres

Contenu de 30min
Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.

Format texte et audio
Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.

Quiz
Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.

Et plus
Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey

Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Scanner pour télécharger

Le Malade Imaginaire - Bac 2024 - Parcours Résumé

Écrit par Livres1

Essai gratuit avec Bookey

Qui devrait lire ce livre Le Malade Imaginaire - Bac 2024 - Parcours

Le livre "Le Malade imaginaire - Bac 2024 - Parcours" de Molière est particulièrement recommandé aux élèves de terminale et aux étudiants préparant le baccalauréat, en raison de son inclusion dans les programmes scolaires. Les amateurs de théâtre, de littérature classique et ceux intéressés par la comédie française apprécieront également cette œuvre, qui offre une critique sociale acerbe des pratiques médicales du XVIIe siècle. De plus, les passionnés d'analyse littéraire et de culture générale, ainsi que les enseignants à la recherche de supports pédagogiques riches pour leurs cours de français, trouveront dans ce livre une ressource précieuse pour susciter discussions et réflexions autour des thèmes universels de la maladie, de la charlatanerie et des relations humaines.

Essai gratuit avec Bookey

Principales idées de Le Malade Imaginaire - Bac 2024 - Parcours en format de tableau

Titre	Le Malade imaginaire
Auteur	Molière
Genre	Comédie
Date de publication	1673
Personnages principaux	Argan, Béline, Toinette, Purgon, M. Diafoirus, Angélique
Thèmes	Hypocondrie, médecine, relations familiales, critique sociale
Résumé	Le Malade imaginaire est une comédie mettant en scène Argan, un hypochondriaque obsédé par sa santé qui se laisse manipuler par sa femme, Béline, et ses médecins. Sa fille Angélique est promise à un praticien qu'elle n'aime pas, mais Argan, avec l'aide de Toinette, la servante rusée, va tenter de la marier à un autre homme de son choix tout en affrontant ses propres obsessions. À travers des quiproquos et des déguisements, Molière critique la médecine et explore les relations entre les personnages, soulignant l'absurdité de la condition humaine.
Structure	Actes : 3 actes, divisés en scènes
Style	Comédie-ballet, dialogue vivant, satire sociale

Essai gratuit avec Bookey

Titre	Le Malade imaginaire
Impact	Considérée comme l'un des chefs-d'œuvre de Molière, la pièce continue d'être étudiée pour sa parfaite combinaison de comédie et de critique sociale.

Essai gratuit avec Bookey

Le Malade Imaginaire - Bac 2024 - Parcours
Liste des chapitres résumés

1. Introduction au Thème Principal de la Maladie et de la Comédie

2. Présentation des Personnages Principaux et de leurs Relations

3. Analyse des Stratagèmes de Toinette pour Démasquer Argan

4. Conflits Familiaux et l'Importance des Héritages : Argan et Béline

5. Les Préjugés contre les Médecins et la Critique Sociale de Molière

6. Dénouement et Réflexion sur la Vie et la Mort d’Argan

7. Conclusion : Influence et Héritage de 'Le Malade imaginaire' dans la Littérature

Essai gratuit avec Bookey

1. Introduction au Thème Principal de la Maladie et de la Comédie

La comédie de Molière, "Le Malade imaginaire", aborde avec finesse le thème de la maladie tout en s'inscrivant dans le registre comique. Au-delà de l’intrigue apparente, la maladie y est scrutée à travers le prisme de la satire sociale, posant des questions sur la nature humaine, la crédulité, et l’hypocondrie. Argan, le personnage principal, est représenté comme un malade imaginaire qui cherche à s’entourer de médecins pour affirmer sa condition de malade, témoignant ainsi d’un rapport complexe à la maladie. Cette obsession pour la santé illustre une peur profonde de la mort, mais elle est également régulièrement moquée par l’auteur, exposant les travers et incohérences de l'hypocondrie.

Dans cette comédie, Molière joue sur les codes de la comédie de mœurs, utilisant la maladie comme un outil permettant de questionner non seulement la relation des individus à la santé, mais également la relation qu’entretient la société avec la prétention et l’exploitation des peurs. La manière dont Argan se laisse manipuler par son entourage, notamment les médecins, souligne une critique acerbe du corps médical et des faux savoirs qui en découlent. Au seuil de la comédie, Molière fait aussi intervenir des personnages comme Toinette et Béline, qui poussent la réflexion sur les dynamiques familiales et les intérêts qui sous-tendent les relations humaines. En somme, "Le Malade imaginaire" est une réflexion complexe sur la

Essai gratuit avec Bookey

maladie, non seulement en tant que réalité corporelle, mais aussi en tant que construction sociale, enrichie par le rire et la dérision.

Essai gratuit avec Bookey

2. Présentation des Personnages Principaux et de leurs Relations

Dans "Le Malade imaginaire" de Molière, les personnages principaux illustrent parfaitement le thème de la maladie, tant sur le plan physique que mental, tout en dévoilant des dynamiques relationnelles complexes.

Au cœur de l'intrigue se trouve Argan, un hypocondriaque obsédé par sa santé. Cet homme, souvent comique de par son comportement excessif, voit dans chaque mal de ventre ou grognement son corps une cause sérieuse d'angoisse. Sa peur de la maladie est poussée à l'extrême, le rendant aveugle à la réalité qui l'entoure. Cette obsession pour les médecins le pousse à devenir un personnage ridicule et pathétique, mais également touchant en raison de son besoin d'affection et de sécurité.

À ses côtés, Toinette, la servante astucieuse et pleine de verve, se présente comme l'opposée d'Argan. Intelligente et vive, elle manœuvre habilement pour déjouer les plans que tous les autres personnages tentent de mettre en place, que ce soit pour arnaquer Argan ou profiter de sa naïveté. Toinette joue un rôle clé dans la dynamique familiale, utilisant son esprit et son humour pour soutenir la famille tout en critiquant ouvertement les praticiens qui exploitent les peurs d'Argan. Son coup de génie est d'habiller un autre personnage en médecin pour convaincre Argan de son hypocrisie et de l'absurdité de sa condition.

Essai gratuit avec Bookey

Argan est également entouré de deux figures féminines essentielles : Béline, sa seconde épouse, et Angélique, sa fille aînée. Béline, qui incarne l'égoïsme et la manipulation, s'illustre par son intérêt pour la fortune d'Argan. Elle feint de prendre soin de lui, mais son véritable but est de le voir mourir pour hériter de sa fortune. Cette duplicité renforce le drame familial, car Béline s'oppose au bonheur d'Angélique, qui désire épouser Cléante, un jeune homme qu'Argan désapprouve au profit d'un mariage arrangé avec un médecin.

D'un autre côté, Angélique est la voix de la raison et du cœur, désespérant d'être traitée comme une marchandise par son père. Sa lutte pour obtenir l'amour de Cléante face aux directives de son père souligne les conflits générationnels et les tensions au sein de la famille. La relation d'Angélique avec Toinette ajoute une dimension supplémentaire à cette dynamique : Toinette devient la confidente et l'allie d'Angélique, soutenant ses rêves d'amour et de liberté contre l'autoritarisme de son père.

En résumé, les relations entre ces personnages sont marquées par la manipulation, l'amour, le conflit, et la rivalité. Molière, par le biais de ses personnages, dépeint non seulement une comédie familiale où l'hypocondrie d'un homme entraîne des situations hilarantes, mais il permet aussi d'explorer des thèmes profonds de loyauté, d'amour et de trahison, illustrant

Essai gratuit avec Bookey

les tensions qui existent dans toute relation familiale.

Essai gratuit avec Bookey

3. Analyse des Stratagèmes de Toinette pour Démasquer Argan

Dans "Le Malade imaginaire", Toinette, la servante d'Argan, joue un rôle crucial en tant que personnage astucieux et plein de ressources. Son objectif principal est de démasquer l'attitude hypocondriaque de son maître, Argan, qui s'illustre par sa peur obsessionnelle de la maladie et sa dépendance envers les médecins. Pour ce faire, Toinette met en œuvre plusieurs stratagèmes ingénieux qui révèlent non seulement son intelligence, mais aussi sa profonde connaissance des vérités humaines derrière les comportements de ceux qui l'entourent.

L'un des premiers stratagèmes de Toinette est sa décision de se déguiser en médecin. Elle profite de l'aveuglement d'Argan, qui préfère croire en la compétence de ses médecins plutôt qu'en la sagesse de sa propre servante. Ce déguisement est une façon astucieuse de renverser les rôles et de se moquer des médecins, qui sont souvent traités comme des figures presque sacrées dans l'univers d'Argan. En se faisant passer pour un médecin, Toinette met en lumière l'absurdité de la situation d'Argan, tout en prenant le contrôle de la situation, ce qui montre également son audace et son courage face à l'autorité de son maître.

Un autre stratagème clé consiste à jouer sur les émotions d'Argan et à utiliser sa peur contre lui. Elle lui fait croire qu'il est gravement malade alors qu'elle

Essai gratuit avec Bookey

sait pertinemment que sa santé est largement influencée par son état psychologique. Toinette simule alors des situations où elle feint d'assister à des traitements médicaux ridicules, ce qui pousse Argan à réfléchir à la véracité et au sérieux de ses angoisses. Cette tactique vise à l'inciter à réaliser la futilité de sa condition, l'amenant à prendre conscience qu'il est bien plus en bonne santé qu'il ne le pense.

Toinette ne s'arrête pas là. Elle crée également des dialogues impliquant d'autres personnages, en particulier la potentielle épouse d'Argan, Béline, avec qui elle planifie une confrontation. Elle fait miroiter la possibilité de récupérer une partie de la fortune d'Argan en manipulant les relations familiales. Ces manœuvres sont révélatrices de la dynamique familiale tordue que Toinette souhaite dénoncer. Elle montre à quel point les véritables motivations des personnages peuvent être corrompues par l'appât du gain et l'avidité, le tout dans un cadre comique où Argan est le roi sur un trône de fausses maladies.

En effet, les stratagèmes de Toinette ne servent pas seulement à ridiculiser Argan; ils mettent également en lumière la critique sociale de Molière, mettant en avant les préoccupations autour de la médecine de son temps, souvent tournée en dérision. Grâce à l'intelligence et à la détermination de Toinette, la comédie s'articule autour de l'idée que la vérité, aussi douloureuse soit-elle, est essentielle pour parvenir à une vie plus

Essai gratuit avec Bookey

authentique. Ses efforts conduisent finalement à une prise de conscience chez Argan, lui révélant que sa fidélité aveugle aux médecins et aux traitements médicaux ne fait que renforcer ses craintes.

Ainsi, l’adresse de Toinette se traduit par une déconstruction des inquiétudes d’Argan tout en offrant une analyse plus large des rapports de pouvoir et des héritages au sein de la famille. Par ses stratagèmes, elle illustre la force d’esprit d'une servante qui, malgré sa position sociale, parvient à influencer les événements d'une manière qui est à la fois comique et significative.

Essai gratuit avec Bookey

4. Conflits Familiaux et l'Importance des Héritages : Argan et Béline

Dans "Le Malade imaginaire", Molière met en lumière les tensions familiales, particulièrement à travers les relations entre Argan, le protagoniste hypocondriaque, et sa seconde épouse, Béline. Argan, obsédé par sa santé, voit dans sa maladie un moyen de contrôle et de manipulation de son entourage. Il s'imagine entouré de faux amis et de médecins à son service pour soigner ses maux imaginaires, tandis que sa propre femme semble partager un intérêt bien distinct de celui que l’on pourrait attendre dans un couple.

En effet, Béline apparaît initialement comme une épouse dévouée, prête à soigner son mari. Cependant, son véritable intérêt réside surtout dans le patrimoine d'Argan. Elle ne cache pas son désir d'hériter des biens d’Argan après sa mort. Cette cupidité dévoile un conflit latant au sein de leur relation, où l’amour semble être remplacé par des calculs financiers. Béline représente une opportuniste qui se faufile au sein de la famille non pas par amour, mais par intérêt personnel. Ce conflit familial est exacerbée par les machinations de Toinette, la servante, qui, en révélant la véritable nature de Béline, vise à protéger non seulement Argan, mais également l’héritage des véritables intentions de sa famille.

Les tensions deviennent palpables lorsque Béline tente d’éloigner les

Essai gratuit avec Bookey

proches d’Argan, en particulier sa fille Angélique, qu'elle désire éloigner de son fiancé Cléante, car ce dernier ne représente pas le bon parti aux yeux de Béline. Cette dynamique met en exergue un autre conflit : celui entre l'amour filial et la cupidité. Angélique, qui aspire à épouser Cléante, se trouve prise au piège entre l’autorité d’un père malade et l’influence d'une belle-mère avide. Ainsi, le combat pour l'héritage se retrouve au cœur de ce conflit, illustrant comment les relations de parenté se pervertissent lorsque l'argent entre en jeu.

Par le biais de ces conflits familiaux, Molière réussit à aborder des thèmes profonds et universels tels que l’avidité, la trahison et l’amour véritable. Argan, en tant que père, est parfois davantage préoccupé par sa santé que par le bien-être de sa fille, privilégiant ses inquiétudes personnelles au détriment des désirs d'Angélique. Les choix que fait le personnage tout au long de la pièce soulignent comment, même dans une relation parentale, les intérêts personnels peuvent l'emporter sur les sentiments.

La critique de Molière ne se limite donc pas à la simple maladie du protagoniste, mais elle s’étend à une réflexion sur la nature humaine, les attentes et les sacrifices liés aux dynamiques familiales. À travers les conflits d’Argan et Béline, nous voyons comment le désir d'héritages et le besoin de se protéger de l'intrusion de l'intérêt matériel peuvent engendrer des tensions au sein des liens familiaux. Au final, le personnage d'Argan se retrouve

Essai gratuit avec Bookey

piégé dans son propre mariage, confronté à la duplicité de sa femme tout en cherchant désespérément l'affection sincère de sa fille. Molière, avec son génie comique, met ainsi en lumière les paradoxes de la condition humaine où l'héritage, souvent synonyme de richesse, devient l'objet d'une rivalité au sein même de la cellule familiale.

Essai gratuit avec Bookey

5. Les Préjugés contre les Médecins et la Critique Sociale de Molière

Dans "Le Malade imaginaire", Molière dresse un tableau critique du monde médical et souligne les préjugés qui entachent la perception des médecins à l'époque. À travers le personnage d'Argan, un hypocondriaque obsédé par sa santé, l'auteur illustre la crédulité et la dépendance des patients envers des praticiens dont la compétence est souvent douteuse.

Argan, enfermé dans sa maladie imaginaire, fait appel à divers médecins qui, loin de soulager ses angoisses, exploitent sa peur de la mort et leur ignorance pour lui imposer des traitements qui sont plus souvent nuisibles qu'utiles. Leurs conseils, fondés sur des théories médicales obsolètes et parfois ridicules, soulignent une pratique qui semble davantage préoccupée par le profit financier que par le bien-être des patients. Par exemple, le personnage de Monsieur Purgon, représentant type de la médecine de l'époque, incarne cette utilité illusoire des saignées et autres traitements invasive. Le caractère pédant et prétentieux de ce médecin fait rire et dégoûte à la fois, révélant une critique acerbe de l'attitude de certains praticiens qui se pensent infaillibles.

Molière va encore plus loin en mettant en lumière la méfiance vis-à-vis des médecins qui ne cherchent qu'à valoriser leur statut social. À travers ce prisme, il questionne la légitimité d'une profession qui, à son époque, est souvent perçue comme inefficace et obscure. Les médecins de la pièce, en

Essai gratuit avec Bookey

s’appuyant sur un jargon compliqué et inaccessible, montrent leur éloignement du quotidien des gens, mais aussi leur incapacité à établir un lien humain avec leurs patients. C'est le cas de Monsieur Diafoirus et son fils, dont l'absence d'empathie et la caricature des pratiques médicales confirment que l'intérêt personnel prime sur la santé des malades.

Ainsi, Molière invite le public à réfléchir sur la manière dont les prétentions médicales peuvent mener à un aveuglement préjudiciable. Les personnages de médecins sont des échos à la fois comiques et tragiques d’un système qui aurait bien besoin d’être reconsidéré. En faisant de Toinette, la servante rusée et sage, la voix de la raison, l’auteur plaide pour une approche plus humaine et moins dogmatique de la santé – une approche qui repose sur l’observation et le bon sens, plutôt que sur la tradition aveugle.

Le rire que suscite cette satire n’est pas seulement là pour amuser, il sert aussi à éduquer. Molière ne se contente pas de critiquer pour critiquer ; il veut impulser une réforme, exhortant son public à remettre en question les pratiques de médecins, tout en défendant l’idée que la santé ne devrait pas être un domaine monopolisé par des charlatans mais un espace de confiance, de dialogue et de compétence. Ce faisant, il construit une critique sociale qui reste pertinente aujourd'hui, interrogeant les rapports de pouvoir entre le patient et le médecin et les dangers d'un aveuglement face à une autorité institutionnelle.

Essai gratuit avec Bookey

En somme, à travers "Le Malade imaginaire", Molière ne cesse de dénoncer les préjugés contre les médecins de son époque, et sa critique sociale résonne comme un appel à la vigilance, à l’humanité et à la sagesse dans le domaine de la santé.

Essai gratuit avec Bookey

6. Dénouement et Réflexion sur la Vie et la Mort d’Argan

Dans le dénouement de "Le Malade imaginaire", nous assistons à une évolution significative d'Argan, le protagoniste obsédé par sa santé et sa peur de la mort. Après avoir été dupé par sa femme Béline, qui désire seulement s'approprier son héritage, Argan découvre progressivement la malice des médecins et l'absurdité de sa propre condition. Son avarice pour la santé, couplée à sa méfiance vis-à-vis de la mort, s'avère être non seulement une source de comédie, mais également un miroir révélateur des préoccupations humaines universelles.

Le retournement final se produit lorsque Toinette, la servante astucieuse, réussit à orchestrer un faux décès d'Argan, le faisant comprendre à quel point il est ridicule de s'accrocher à ses terreurs irrationnelles. Dans cet instant paradoxal, Argan, confronté à sa mort simulée, commence à prendre conscience que la vie est plus qu’un simple calvaire embelli par de prétendus médecins. Cela le pousse à reconsidérer ses priorités et à reconnaître l’amour qui l’entoure, notamment celui de sa fille Angélique et de Toinette, qui l’a toujours aidé, désintéressément.

Cette prise de conscience d'Argan ouvre la voie à une vision plus détachée de la maladie. À travers la comédie, Molière aborde ainsi des réflexions profondes sur la vulnérabilité humaine. La vie et la mort ne sont pas des

Essai gratuit avec Bookey

opposés à craindre, mais des réalités à accepter. Argan, finalement, réalise que la mort ne doit pas être redoutée, mais acceptée comme une part inévitable de l’existence. Cette épiphanie culminante permet à Argan de se libérer de l’emprise qu’exercent sur lui ses angoisses, et de s’ouvrir à l'idée de vivre pleinement.

À la fin, Argan finit par accepter de devenir médecin lui-même, dans un tournant ironique qui ridiculise ses précédentes obsessions. Il incarne alors un personnage qui, plutôt que de subir passivement les diagnostics et les traitements de médecins incompétents, choisit d’agir par lui-même. Ce choix symbolique souligne la souveraineté de l'individu sur son propre corps et sa vie, tout en critiquant l’aveuglement de la société face à la médecine de l'époque. Ainsi, "Le Malade imaginaire" devient une œuvre qui interroge la nature de la maladie et la peur de la mort, tout en invitant les spectateurs à une réflexion sur l’humanité.

En somme, cette conclusion plonge les personnages, et par extension, le public, dans une réévaluation de leurs valeurs et de leurs priorités, faisant de "Le Malade imaginaire" un drame comique d'une profondeur inattendue, qui résonne encore aujourd'hui dans notre rapport à la santé et à notre mortalité.

Essai gratuit avec Bookey

7. Conclusion : Influence et Héritage de 'Le Malade imaginaire' dans la Littérature

Le Malade imaginaire, ultime œuvre de Molière, ne se contente pas d’être une simple comédie ; c'est un véritable miroir qui reflète les préoccupations de son époque tout en jouant avec les conventions théâtrales. L'influence de cette pièce s'étend bien au-delà de son époque et continue d'interroger les spectateurs et lecteurs contemporains sur la condition humaine et la société.

D'une part, l'œuvre de Molière a ouvert la voie à une critique plus incisive de la médecine et des médecins, un thème qui résonne encore dans la littérature moderne. Les personnages, notamment Argan, illustrent les excès d'une société obsédée par la santé et l’apparence, une préoccupation toujours d'actualité. Cette tension entre l'angoisse de la maladie et la quête de guérison inspire une multitude d'écrivains, de dramaturges et de cinéastes qui explorent les thèmes de la santé mentale, des relations familiales et des manipulations sociales.

D’autre part, Le Malade imaginaire a contribué à établir le personnage de la femme rusée et intelligente dans le théâtre comique. Toinette, figure emblématique, a incarné une force de contestation et d'émancipation, devenant un modèle pour nombre d’héroïnes dans la littérature. Son esprit vif et sa détermination à déjouer les plans des adultes ont permis d’initier des personnages féminins plus forts et plus autonomes dans les œuvres suivantes.

Essai gratuit avec Bookey

En outre, la structure même de la pièce, oscillant entre farce, satire et tragédie, a inspiré de nombreux dramaturges. Des dramaturges contemporains aux auteurs de romans, tous ont tiré parti de ce mélange de genre pour aborder des sujets parfois délicats avec humour, rendant la critique sociale plus accessible. Le format de la comédie-ballet, intégré par Molière, continue aussi d’influencer les productions théâtrales, enrichissant le spectacle par le mouvement et la musique.

Enfin, l'œuvre demeure un incontournable des programmes scolaires, permettant aux nouvelles générations d'explorer la complexité des relations humaines, les préjugés et la condition humaine par le prisme de l’humour. La richesse thématique et stylistique de Molière a ainsi su traverser les siècles, influençant des mouvements littéraires, du classicisme au romantisme, jusqu'à la modernité. En conclusion, l'héritage de Le Malade imaginaire est indéniable car il a façonné non seulement la comédie française, mais aussi la manière dont la littérature aborde les questions de la vie, de la mort et de l'identité.

Essai gratuit avec Bookey

5 citations clés de Le Malade Imaginaire - Bac 2024 - Parcours

1. "Je suis malade, oui, je suis malade, je suis si malade que je n'ai pas de temps à perdre à parler de quoi que ce soit d'autre."

2. "Tout le monde rit de mes maladies; mais moi, je tire de ma souffrance une belle doctrine sur les passions humaines."

3. "La médecine est une science qui ne se rend que pour se rendre difficile à comprendre."

4. "Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point."

5. "Il faut vivre avec son temps et savoir faire un bon usage de son esprit."

Essai gratuit avec Bookey

Scanner pour télécharger

Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

Download on the App Store

GET IT ON Google Play