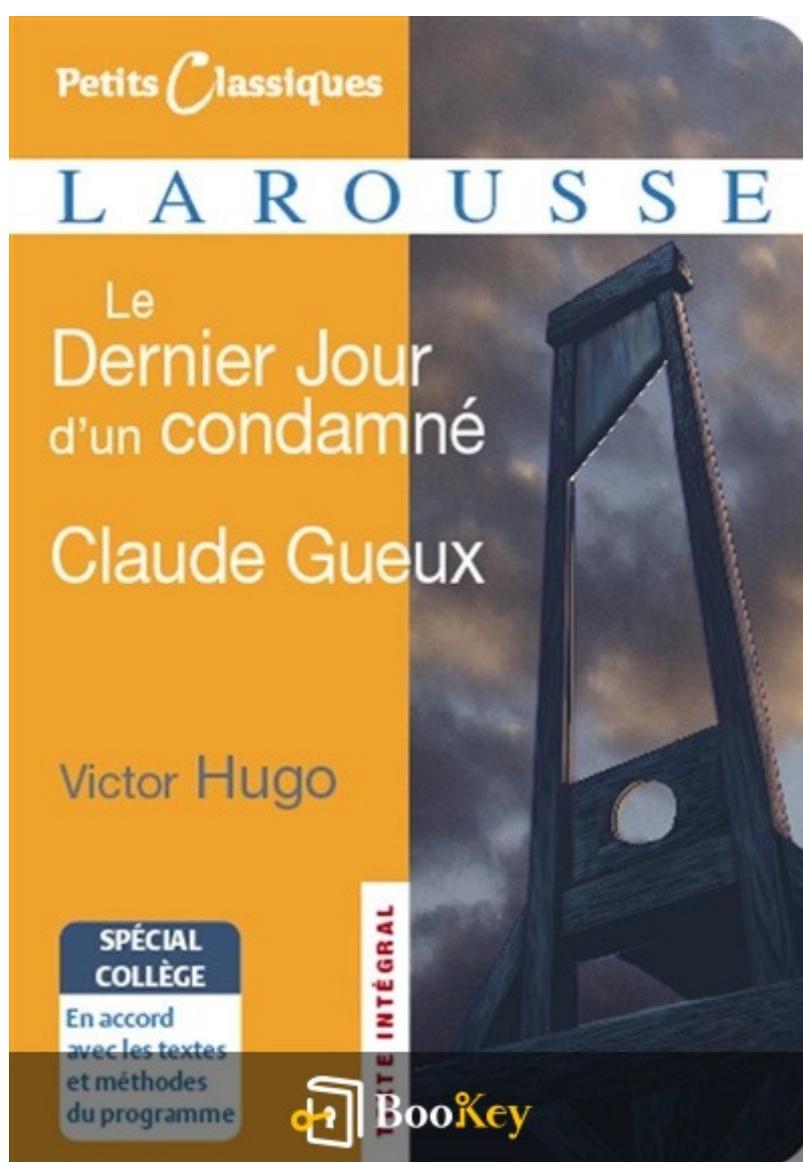


# Le Dernier Jour D'un Condamné / Claude Gueux - Spécial Collège PDF

Victor Hugo



Plus de livres gratuits sur Bookey



## À propos du livre

Dans "Le Dernier Jour d'un condamné", l'histoire se déroule dans les heures précédant l'exécution d'un prisonnier, qui se livre à une profonde introspection sur son existence. Le lecteur est invité à plonger dans ses pensées, à explorer ses souvenirs et ses angoisses, tout en l'accompagnant au travers des étapes menant inexorablement à la guillotine.

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey



Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



**Le Dernier Jour D'un Condamné / Claude Gueux -  
Spécial Collège Résumé**

**Écrit par Livres1**

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Qui devrait lire ce livre **Le Dernier Jour D'un Condamné / Claude Gueux - Spécial Collège**

Le livre 'Le Dernier Jour d'un condamné / Claude Gueux - spécial collège' de Victor Hugo est particulièrement recommandé pour les élèves de collège, notamment pour les adolescents qui commencent à se questionner sur des thématiques profondes telles que la justice, la peine de mort et la condition humaine. En effet, cette œuvre offre une réflexion poignante sur la vie et la mort à travers le regard d'un condamné à mort, permettant aux jeunes lecteurs d'explorer leurs propres valeurs et opinions sur des sujets éthiques complexes. De plus, ce livre peut servir de point de départ pour des discussions en classe sur la littérature engagée, les droits de l'homme et l'impact de la société sur l'individu, ce qui en fait une lecture enrichissante et formatrice.

Plus de livres gratuits sur Bookey



# Principales idées de **Le Dernier Jour D'un Condamné** / Claude Gueux - Spécial Collège en format de tableau

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Titre</b>        | <b>Le Dernier Jour d'un condamné / Claude Gueux - spécial collège</b>  |
| Auteur              | Victor Hugo  |
| Genre               | Roman, Essai   |
| Publication         | Le Dernier Jour d'un condamné (1829), Claude Gueux (1834)  |
| Thèmes principaux   | Peine de mort, Injustice sociale, Droit de l'homme, Compassion   |
| Résumé              | Le Dernier Jour d'un condamné décrit les pensées et les émotions d'un condamné à mort, qui attend son exécution. À travers ses réflexions, Hugo aborde les horreurs de la peine capitale et questionne la justice humaine. Claude Gueux, quant à lui, raconte l'histoire d'un homme pauvre qui, face à l'injustice, commet un crime par désespoir. Ce récit met en lumière les inégalités sociales et l'impact de la pauvreté sur les choix des individus. |
| Message de l'auteur | Victor Hugo plaide pour l'abolition de la peine de mort et une révision de la justice sociale, interpellant les consciences sur le traitement réservé aux condamnés et aux opprimés.   |
| Public visé         | Collégiens, lecteurs sensibilisés aux questions sociales et morales.   |

Plus de livres gratuits sur Book



# **Le Dernier Jour D'un Condamné / Claude Gueux - Spécial Collège Liste des chapitres résumés**

1. Introduction au Drama et à la Peine Capitale dans l'œuvre
2. La Vie du Condamné : Réflexions et Souffrances Personnelles
3. Les Détails de l'Instruments de la Puniton : La Peine de Mort
4. Le Lien Politique et Social dans "Claude Gueux"
5. La Quête de la Rédemption et de la Justice
6. La Fin Tragique : Réflexions sur la Mort et la Liberté

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



# 1. Introduction au Drama et à la Peine Capitale dans l'œuvre

Victor Hugo, à travers ses écrits, aborde de manière poignante des thèmes universels tels que la souffrance, l'injustifiable caractère de la peine capitale et la profonde quête d'humanité. Dans "Le Dernier Jour d'un condamné", le lecteur est plongé dans l'esprit d'un homme dont la vie s'achève, condamné à mort, et confronté à l'angoisse inéluctable de sa fin imminente. Hugo utilise cette voix d'angoisse non seulement pour évoquer la douleur personnelle du condamné, mais aussi pour critiquer le système judiciaire de son époque, qu'il considère aussi arbitraire que cruel.

L'angoisse qui dévore le protagoniste est intensifiée par un cadre dramatique qui souligne l'absurdité de la peine capitale. La narration, qui se déroule en temps réel, fait ressentir chaque minute qui passe, chaque pensée, chaque souvenir qui refait surface, créant ainsi un effet de tension insupportable. Ce choix narratif place le lecteur face à la brutalité et à la précarité de la vie humaine, mettant en lumière la vulnérabilité et l'angoisse existentielle du condamné. Dans le même temps, Hugo rappelle que la peine de mort n'est pas simplement une question de justice, mais un profond drame humain qui déchire le tissu des relations sociales et familiales. Le condamné est non seulement la victime d'une société inégalitaire et d'une justice aveugle, mais il devient aussi un symbole des âmes perdues que la peur et la haine poussent à l'écart.

Plus de livres gratuits sur Bookey



La force du récit de Hugo réside dans sa capacité à rendre l'abstrait concret, à humaniser ceux qui, souvent réduits à des chiffres dans les statistiques de la criminalité, vivent des histoires complexes et tragiques. À travers ce prisme du drame personnel, Hugo réussit à susciter l'indignation et à éveiller les consciences, plaçant le lecteur non seulement en tant que spectateur, mais en tant qu'acteur potentiel du changement sociétal. Ainsi, à l'origine de cette souffrance se trouve une question éthique fondamentale : la société a-t-elle le droit de prendre une vie ?

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 2. La Vie du Condamné : Réflexions et Souffrances Personnelles

Dans "Le Dernier Jour d'un condamné", Victor Hugo explore les profondeurs de l'âme humaine à travers les réflexions d'un homme confronté à la mort imminente. Le personnage principal, dont le nom demeure anonyme, devient l'incarnation de toutes les souffrances liées à l'angoisse d'être condamné à mort. Durée de détention qui semble s'éterniser, l'angoisse et la peur occupent ses pensées, tandis qu'il attend le verdict que lui réservera la rigidité du système judiciaire.

Au fil des pages, Hugo nous plonge dans un univers où le temps devient à la fois un allié et un ennemi. Le condamné observe la vie qui continue à l'extérieur de sa cellule. Les bruits de la vie quotidienne, les rires des enfants jouant dans la rue, les conversations animées de passants, contrastent douloureusement avec son isolement. Chaque son, chaque image lui rappelle ce qu'il a perdu, ce qu'il ne retrouvera jamais. La souffrance de l'attente s'intensifie alors qu'il réalise l'inéluctabilité de son destin.

Les réflexions du condamné se font de plus en plus sombres; il s'interroge sur la nature de son existence, sur ses erreurs passées et sur la miséricorde d'un monde qui lui semble maintenant froid et inhospitalier. Il éprouve un profond sentiment d'injustice, conscient des nombreuses inégalités qui gangrènent le système judiciaire. Sa peine n'est pas uniquement le résultat de

Plus de livres gratuits sur Bookey



son acte, mais aussi le reflet d'une société qui ne cherche pas à comprendre mais à punir. Ce constat le plonge dans une mélancolie accrue, car il se rend compte qu'au-delà de sa propre tragédie, des vies entières sont anéanties par des maux aussi complexes que la pauvreté, la violence sociale, et l'absence de compassion.

Hugo fait également ressortir le paradoxe de l'espoir. Malgré la certitude de sa fin imminente, le condamné cherche des moments de réconfort, des souvenirs heureux qui viennent réchauffer son cœur. L'amour pour sa famille, en particulier pour sa fille, devient sa dernière lueur dans les ténèbres. Ses pensées se tournent souvent vers elle – il redoute de la voir grandir dans un monde où son père a été réduit à l'image d'un criminel. Ces réflexions sur ses proches renforcent son désespoir et l'éloignent de la paix qu'il recherche.

Dans cette profonde introspection, il ressent également un certain mépris pour le jugement des autres. L'isolement impose une sorte de lucidité : il se voit non seulement comme un homme condamné, mais aussi comme un homme en quête de rédemption. Il désire que l'on voie au-delà de son acte, qu'on comprenne l'homme qu'il était avant la chute, et qu'on réalise la complexité de chaque vie humaine. Pendant ses heures de réflexion, il jette un regard critique sur la société qui valeur ces vies et conçoit que sa fin pourrait être un appel à une réflexion plus large sur la peine capitale.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



Ainsi, tout au long de son voyage vers la mort, le condamné mène un combat intérieur, entre ombres et lumières, empreints de désespoir et de révolte. Par cette voix du condamné, Hugo donne une humanité profonde à un personnage souvent réduit à un simple fait divers, posant ainsi la question cruciale : peut-on vraiment juger un homme sans connaître son histoire ? La vie de ce condamné, marquée par des souffrances personnelles intenses et des réflexions existentielles, devient le cœur battant d'un drame qui transcende le simple récit d'une exécution.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



### 3. Les Détails de l'Instrument de la Puniton : La Peine de Mort

Dans "Le Dernier Jour d'un condamné", Victor Hugo explore la peine de mort comme un instrument de punition implacable et oppressant. Ce châtiment, symbolisé par le gibet, la guillotine, ou d'autres méthodes d'exécution, représente non seulement la fin d'une vie mais également la déshumanisation de l'individu qui se trouve confronté à son destin tragique. Le condamné, plongé dans une existence de terreur, attend son inéluctable sort, prisonnier d'un système judiciaire impitoyable qui privilégie le châtiment à la compréhension.

Hugo dépeint avec soin les lieux de l'exécution, ces espaces sinistres où la mort se prépare dans l'ombre. La prison, ce microcosme de l'angoisse, devient le cadre d'une introspection profonde. Le protagoniste, isolé et hanté par la perspective de sa fin imminente, ressent une souffrance qui va bien au-delà de la simple appréhension de la mort. C'est la conscience acérée des injustices de son jugement, de l'absence de réel débat sur la vie et ses valeurs, qui le ronge lentement. Dans ses réflexions, il remet en question l'humanité d'un système qui condamne sans relâche, soulignant la vanité et l'absurdité de toute force qui s'arroge le droit de décider du destin d'autrui.

La description de la mise à mort elle-même est marquée par une intensité poignante, illustrant non seulement l'angoisse du condamné, mais aussi

Plus de livres gratuits sur Bookey



l'impassibilité de la société face à la violence capitale. Hugo ne cherche pas à édulcorer cette réalité : il la met en lumière, dévoilant les rouages d'un mécanisme qui transforme l'homme en un simple numéro, un délinquant à éliminer, sans tenir compte de sa souffrance ou de sa revendication d'humanité.

Par ailleurs, la relation entre le condamné et son entourage, ou même les autorités, est marquée par une distance glaciale, accentuant le sentiment de solitude. Les gardiens, figures de l'autorité, apparaissent comme de simples exécutants d'un ordre sans compassion. Leurs actions sont dépouillées d'empathie, et ils deviennent les témoins silencieux d'une horreur qu'ils contribuent à perpétuer sans remise en question.

À travers ces descriptions, Hugo invite le lecteur à une réflexion douloureuse sur la nature de la justice et de la pénalité. La peine de mort n'est pas seulement un acte de rétribution, mais également une réflexion sur l'échec de la société à traiter ses membres avec dignité et respect. L'instrument de châtiment, plutôt que de redresser, s'apparente à une dernière humiliation, une tragédie incontournable qui questionne l'éthique même de l'existence humaine. Dans ce climat de souffrance et d'angoisse, la vraie question demeure : comment peut-on appeler cela justice ?

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 4. Le Lien Politique et Social dans "Claude Gueux"

Dans "Claude Gueux", Victor Hugo ne se contente pas de dépeindre les souffrances individuelles de son protagoniste ; il élargit le regard pour inclure une critique profonde des structures sociales et politiques de son époque. À travers le personnage de Claude, un ouvrier devenu voleur par désespoir, Hugo met en lumière les injustices palpables qui frappent les classes les plus défavorisées.

Claude est à la croisée des chemins entre la tragédie personnelle et la tragédie sociale. Son parcours met en relief la difficulté d'échapper au cercle vicieux de la pauvreté, de l'ignorance et de la répression. En effet, la misère économique qui l'entoure le pousse à commettre des actes désespérés, révélant ainsi le besoin urgent d'une réforme sociale. Le récit illustre comment la société échoue à prendre soin de ceux qu'elle abandonne ; Claude, abandonné par une famille qui ne peut plus le soutenir, devient le symbole d'une classe opprimée, victime d'un système qui favorise les riches et pénalise les pauvres.

Victor Hugo utilise le personnage de Claude pour dénoncer une justice punitive qui ne considère pas les causes sous-jacentes du crime. Au lieu de traiter les crimes comme des témoins de souffrances sociales, la justice percevra Claude uniquement comme un délinquant, sans s'interroger sur les

Plus de livres gratuits sur Bookey



raisons qui l'ont poussé à l'illégalité. Ce décalage souligne la déshumanisation du condamné, qui devient un simple numéro sur la liste des criminels au lieu d'un homme avec une histoire, des luttes et des émotions.

L'œuvre de Hugo ne se limite pas à la seule personne, mais s'étend à une critique plus vaste des inégalités sociales. En montrant comment les circonstances de la vie déterminent le sort d'un individu, l'auteur appelle à une prise de conscience collective. Le sort de Claude Gueux devient le reflet d'une classe ouvrière opprimée, exposée aux souffrances d'un système économique inégal et d'un appareil judiciaire aveugle.

En substance, le lien politique et social dans "Claude Gueux" est indissociable de la condition humaine. À travers la souffrance de Claude, Hugo lance un cri d'alarme : pour un changement réel, la société doit s'interroger sur ses valeurs, ses choix et sa capacité à prendre soin de ses plus vulnérables. Cette oeuvre devient ainsi un plaidoyer puissant pour la compassion, l'empathie, et surtout, pour une réforme sociale qui permettrait de traiter les causes des problèmes plutôt que de simplement punir leurs symptômes.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 5. La Quête de la Rédemption et de la Justice

Dans "Le Dernier Jour d'un condamné", Victor Hugo se penche sur le thème essentiel de la quête de la rédemption et de la justice, mettant en lumière les luttes intérieures du protagoniste face à son inexorable destin. Le condamné, dont l'identité reste anonyme, représente l'homme réduit au silence par le système pénal, mais également la voix de tous ceux qui subissent l'injustice de la peine capitale.

La quête de rédemption du condamné ne se limite pas à une simple recherche de pardon, mais s'étend à une profonde réflexion sur le sens de la vie et de la mort. Au fil des pages, on sent une tension palpable entre son désir de rédemption personnelle et la fatalité de son sort. Chaque instant qui passe dans l'angoisse et l'attente de l'exécution est pour lui une occasion de se remémorer ses erreurs, de contempler son existence, et de s'interroger sur le sens de son existence. Les souvenirs de sa vie passée, les regrets de ses choix, et ses aspirations d'un avenir serein le hantent. Il espère à travers ses souffrances se libérer de la culpabilité qui l'accable et trouver ainsi une forme de paix.

Parallèlement, la justice est ici un concept complexe et ambivalent. Dans l'esprit du condamné, la notion de justice se confronte aux mécanismes de la société qui ont mené à sa condamnation. Victor Hugo tire à la fois la couverture pour le condamné, défiant la légitimité de la peine capitale, et

Plus de livres gratuits sur Bookey



soulignant l'absence d'équité dans un système qui juge sans compassion. À travers les réflexions du personnage principal, l'auteur témoigne d'une quête pour une justice plus humaine, pour une compréhension de la souffrance non comme une réponse, mais comme une interrogation sur la nature même de la punition et de la réhabilitation. Le condamné aspire à être entendu, à ce que sa voix soit reconnue, comme un appel à la conscience d'une société qui juge mais qui refuse de comprendre.

La manière dont Hugo explore cette quête résonne profondément. Le condamné, tout en étant emprisonné, cherche une forme de résilience et d'espoir, même face à l'inéluctable. Il remet en question les valeurs morales qui président à la vie des hommes et à la manière dont la société choisit de les traiter lorsqu'elle les juge indésirables. Par ce biais, la rédemption devient non seulement une aspiration personnelle, mais un appel à une réflexion collective sur la nature de la justice elle-même. Loin d'être un simple drame individuel, l'œuvre pose ainsi des questions essentielles sur la dignité de l'homme, sa capacité à changer, et la manière dont la société condamne.

Cette lutte pour la rédemption et la justice est mise en exergue par les sentiments contraires qui habitent le condamné : l'espoir, la honte, la peur, mais aussi une forme d'acceptation. C'est cet équilibre précaire qui illustre son humanité et rappelle au lecteur que derrière chaque condamnation se cache une réalité humaine, souvent complexe et tragique. La rédemption,

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



pour lui, devient alors un parcours irrésolu, oscillant entre l'idée d'un pardon qui semble inatteignable et celle d'un système qui refuse de voir au-delà des actes commis.

En fin de compte, la quête de rédemption et de justice dans l'œuvre de Victor Hugo soulève des interrogations sur ce que signifie être humain dans une société qui condamne sans pitié. Elle appelle à une réflexion sur la capacité de chacun à changer et à apprendre de ses erreurs, tout en plaidant pour une justice qui se veut avant tout empathique et compréhensive.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



## 6. La Fin Tragique : Réflexions sur la Mort et la Liberté

La conclusion de "Le Dernier Jour d'un condamné" illustre l'angoisse et le désespoir d'un homme face à la mort imminente, tirant une ligne tragique entre l'existence humaine et la quête de liberté. Alors que le protagoniste se rapproche de l'exécution, il s'engage dans de profondes réflexions sur le sens de la vie, la peur de la mort, et l'absence de liberté qui l'entoure. Il expose avec une intensité poignante les pensées qui l'assaillent : comment peut-on être condamné à mort, réduit à n'être qu'un symbole à sacrifier sur l'autel d'une Justice qui ne fait que rarement preuve d'humanité ?

Le condamné commence par se questionner sur la nature même de sa punition. Loin d'être une simple sanction, la peine de mort emporte avec elle les rêves, les espoirs et la dignité de l'individu. Hugo met en lumière l'absurdité de ce châtiment lorsqu'il l'oppose à l'idée de la liberté, cette valeur pourtant si prisée par la société. Loin d'être un acte salvateur, l'exécution représente la négation ultime de tout ce qui fait de lui un être humain, un être pensant, capable d'aimer et d'éprouver des émotions, même face à l'horreur de son sort.

La douleur qui habite le condamné est accentuée par sa solitude. Enfermés dans leur silence, les murs de la prison témoignent des pensées sombres d'un homme en attente de la fin. Victor Hugo nous fait ressentir la lutte intérieure

Plus de livres gratuits sur Bookey



de ce personnage, tiraillé entre son désir de vivre et l'inéluctabilité de son destin. Il contemple sa fin avec une lucidité désopilante, se rebellant à l'idée d'être réduit à un simple événement marquant dans l'histoire de la justice : un coup de hache qui résonne dans le vide.

En outre, la profondeur de cette réflexion se prolonge dans l'absurdité des raisons qui ont conduit à sa condamnation. L'auteur interroge le lecteur sur l'identité de la véritable criminalité dans cette société qui légitime l'oubli de l'humain au profit d'un mécanisme judiciaire infaillible, à tel point qu'il est devenu un rouage automatique et déshumanisé. C'est cette distorsion entre justice et cruauté qui fait écho à une aspiration plus vaste pour la justice sociale.

À la veille de son dernier souffle, le condamné cherche désespérément une échappatoire. Il évoque le souhait de vivre, de revivre, non seulement pour lui-même mais aussi pour tous ceux qui, comme lui, sont broyés par les rouages d'une société juste en théorie mais injuste dans les faits. Ce cri de détresse résonne comme un dernier appel à la prise de conscience et à la compassion, un appel à reconnaître la valeur de chaque vie humaine.

Victor Hugo, par cette fin tragique, ne se contente pas de nous livrer l'histoire d'un homme ; il nous plonge dans une critique nettement plus large, questionnant la moralité des sociétés qui pérennisent la peine de mort

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



et les inégalités. Les dernières pensées du condamné deviennent alors le symbole de l'effort collectif à fournir pour briser les chaînes du fatalisme et œuvrer pour un avenir où l'humanité retrouverait sa place au-dessus de la barbarie. En fin de compte, la mort apparaît non seulement comme une fin tragique, mais comme une incitation à lutter pour la liberté et la dignité de chaque être humain.

**Plus de livres gratuits sur Bookey**



# 5 citations clés de **Le Dernier Jour D'un Condamné** / **Claude Gueux** - Spécial Collège

1. "Il est temps que je parte. Je sens que je vais mourir, mais je ne veux pas mourir, je veux vivre !"
2. "La mort, quel mot terrible. On ne se rend pas compte, mais la mort est partout, et elle nous attend. "
3. "Je suis un homme, un être vivant, je ne mérite pas cette fin."
4. "Tout ce que je vois, c'est une barre en fer qui se rapproche de moi. C'est cela, le dernier instant de la vie, la dernière souffrance."
5. "Il faut parler de la douleur, de la peine, et de l'absurdité de la mort, car c'est ainsi que l'on met des mots sur l'angoisse de vivre."

Plus de livres gratuits sur Bookey





Scanner pour télécharger



# Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

