

# Le Cid PDF

Pierre Corneille



**PIERRE CORNEILLE**

Le Cid



Essai gratuit avec Bookey



## À propos du livre

Dans le contexte médiéval d'Espagne, empreint d'héroïsme et de splendeur, une passion dévorante anime deux protagonistes. Rodrigue, en quête de rétablir son honneur, commet l'irréparable en tuant le père de la belle Chimène. Face à cette tragédie, la tradition exige la vengeance et nourrit la haine, pourtant Chimène ne peut s'empêcher d'aimer follement celui qui a tué son père. Cette œuvre se présente comme un véritable chef-d'œuvre du drame romantique, vibrant d'émotions où l'amour prime sur les normes et les lois. C'est également un ode à la rébellion et à la douleur. Lors de sa première représentation, « Le Cid » connut un tel succès que la salle fut rapidement surchargée, obligeant les organisateurs à ajouter des sièges sur la scène. Depuis plus de trois siècles, il attire invariablement les foules.

Essai gratuit avec Bookey



# Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





# Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



# Le Cid Résumé

Écrit par Livres1

Essai gratuit avec Bookey



# Qui devrait lire ce livre **Le Cid**

"Le Cid" de Pierre Corneille est un classique de la littérature française qui devrait être lu par tous les étudiants en littérature et en théâtre, car il offre une compréhension essentielle des thèmes du devoir, de l'honneur et du conflit entre le cœur et la raison. Les amateurs de drame tragique y trouveront des personnages complexes et des dilemmes moraux profonds qui résonnent encore aujourd'hui. De plus, les personnes intéressées par l'évolution du théâtre français et de la culture classique doivent lire cette œuvre, qui a marqué le paysage littéraire du XVIIe siècle. Enfin, toute personne désireuse d'explorer les fondements de la littérature occidentale et la richesse de la langue française bénéficiera d'une lecture enrichissante de cette pièce emblématique.

Essai gratuit avec Bookey



# Principales idées de Le Cid en format de tableau

Élément	Détails
Titre	Le Cid
Auteur	Pierre Corneille
Genre	Tragédie
Date de publication	1637
Personnages principaux	Don Rodrigue, Chimène, Don Gomès, Don Diego, Le Roi, Le Comte de Gormas
Contexte	Se déroule en Espagne, durant le Moyen Âge, dans un contexte de duel, d'honneur et de vengeance.
Intrigue principale	L'histoire tourne autour des conflits d'amour et d'honneur entre Don Rodrigue et Chimène, après que le père de Chimène, Don Gomès, est tué par Don Rodrigue.
Thèmes principaux	L'honneur, l'amour, la vengeance, la loyauté, les conflits familiaux.
Structure	Le Cid est composé de cinq actes.
Événements	1. Le duel entre Don Rodrigue et Don Gomès.

Essai gratuit avec Bookey



<b>Élément</b>	<b>Détails</b>
clés	2. Le dilemme de Rodrigue entre son amour pour Chimène et son devoir de venger son père. 3. La victoire de Rodrigue sur Don Gomès, suivi de la demande de Chimène pour la justice. 4. Le Roi intervient pour résoudre le conflit avec l'issue de la guerre.
Dénouement	Rodrigue obtient l'approbation du Roi et le pardon de Chimène, mais ils sont toujours face à des dilemmes moraux.
Influence	Le Cid est considéré comme une œuvre phare du théâtre classique français et a influencé de nombreuses œuvres ultérieures.

Essai gratuit avec Bookey



# Le Cid Liste des chapitres résumés

1. Introduction au Conflit entre Amour et Honneur
2. La Passion Tragique de Rodrigue et Chimène
3. Le Duel Fatidique et ses Conséquences
4. Les Intrigues Célestes et les Choix Douloureux
5. La Lutte pour la Réconciliation entre Familles
6. Le Destin et la Quête d'Identité de Rodrigue
7. Résolution des Conflits : Honneur et Amour Triomphants

Essai gratuit avec Bookey



# 1. Introduction au Conflit entre Amour et Honneur

Dans "Le Cid" de Pierre Corneille, l'introduction au conflit entre amour et honneur se dévoile dès les premières scènes de la pièce. Rodrigue, un jeune noble, est épris de Chimène, la fille du comte de Gascogne. Cet amour est tout d'abord idylle, empli de promesses et de douceur, caractéristique des sentiments adolescents.

Cependant, très vite, le devoir familial et l'honneur entrent en jeu, transformant cette tendresse en source de tourments. Le père de Rodrigue, Don Diègue, subit une offense de la part du père de Chimène, le comte de Gascogne. La nature chevaleresque de Rodrigue l'oblige à venger cet affront, plaçant son amour pour Chimène en opposition directe avec son devoir d'honneur. "Être ou ne pas être", telle est sa douloureuse question, car il sait que venger son père signifiera tuer le père de celle qu'il aime. Ainsi, la pièce établit un dilemme tragique qui va façonner le destin de ses personnages.

Le décor est posé pour un affrontement entre deux valeurs fondamentales qui vont interroger la morale des protagonistes : d'une part, l'amour passionné qui unit Rodrigue et Chimène et, d'autre part, l'honneur et la loyauté qui dictent leurs actes. Cette dualité devient le cœur même de la tragédie, créant un climat de tension inévitable qui influencera tout le

Essai gratuit avec Bookey



développement de l'intrigue.

Ainsi, la pièce de Corneille commence à explorer le lien délicat et souvent conflictuel entre ces deux sentiments, révélant tout au long de l'œuvre à quel point ils peuvent être complémentaires, mais aussi opposés. Les choix que devront faire Rodrigue et Chimène face à leur loyauté envers leurs familles et leur amour l'un pour l'autre constituent le catalyseur de leur tragédie, accentuant la portée universelle du texte. Cette introduction au conflit entre amour et honneur met en lumière les conséquences dramatiques d'un monde où ces valeurs se confrontent, entamant ainsi une exploration des thèmes de la passion et du devoir qui marqueront le parcours des personnages.

**Essai gratuit avec Bookey**



## 2. La Passion Tragique de Rodrigue et Chimène

Dans "Le Cid", la passion tragique de Rodrigue et Chimène se déploie au cœur d'un conflit qui ébranle les fondements même de leurs sentiments. Leur amour, profond et sincère, est mis à l'épreuve par des valeurs d'honneur et de loyauté qui les obligent à faire face à des choix déchirants.

Rodrigue, valeureux jeune homme, se trouve pris dans l'urgence d'un dilemme. Son père, Don Diègue, se voit offenser par Don Gomes, le père de Chimène. Pour défendre l'honneur de sa famille, Rodrigue se doit de venger cette humiliation en tuant Don Gomes, un acte qui le plonge dans une tourmente émotionnelle. Néanmoins, son amour pour Chimène, la belle princesse qu'il vénère, complique encore plus cette situation. En effet, Chimène, éperdument amoureuse de Rodrigue et fière de son statut, est déchirée lorsque la nouvelle du meurtre de Don Gomes par son bien-aimé lui parvient.

Ce conflit urgent et douloureux force Chimène à naviguer entre son amour pour Rodrigue et son devoir de faire valoir la justice pour son père. Elle ne peut accepter un tel affront sans agir. Paradoxalement, son amour pour Rodrigue l'entraîne à souhaiter sa mort pour honorer la mémoire de son père, rendant leur relation tragique. Ce mélange déchirant de passion et d'honneur crée une tension palpable tout au long de l'acte.

Essai gratuit avec Bookey



Rodrigue, quant à lui, est rongé par la culpabilité et la douleur. Face à son amour perdu, il est aussi condamné à l'idée que le seul moyen de restaurer son honneur est de prouver sa valeur sur le champ de bataille. Bien qu'il sache que son acte a des conséquences tragiques, il se voit contraint à agir selon les règles de la société qui valorisent l'honneur au détriment des sentiments. Leur passion, par conséquent, devient une source de souffrance plus qu'une source de bonheur.

Les échanges entre Rodrigue et Chimène illustrent parfaitement leur lutte intérieure. Leurs dialogues, pleins d'émotions contradictoires, expriment un amour intensément puissant, mais insatisfait. Ils sont pris au piège dans un jeu cruel où la colère et la douleur sont des compagnes constantes. Ces contradictions rendent leur passion à la fois magnifique et tragique, tels des amants maudits dont le destin est irréversiblement scellé par la fatalité de leur époque.

Ainsi, la passion tragique de Rodrigue et Chimène est mise en lumière à travers leurs luttes intérieures et leurs actes impossibles. Au-delà de l'affrontement personnel des émotions, ce récit soulève des questions profondes sur la nature humaine, l'honneur, l'amour et le sacrifice, plaçant leur amour au cœur de l'un des plus grands drames de la littérature française.

**Essai gratuit avec Bookey**



### 3. Le Duel Fatidique et ses Conséquences

Le duel fatidique entre Rodrigue et le comte de Gormas, le père de Chimène, est le point de non-retour dans l'histoire tragique mise en scène par Corneille. Ce combat, bien que dicté par l'honneur, est empreint de passion et de déchirement, symbolisant le conflit inextricable entre les valeurs de l'amour et celles de la loyauté familiale.

Tout commence lorsque Rodrigue, tiraillé entre son amour pour Chimène et son devoir d'honneur envers son père, se voit contraint de venger l'affront fait à sa famille par Don Gormas. En effet, le comte a insulté Don Diègue, le père de Rodrigue, ce qui ne laisse d'autre choix à ce dernier que d'user de la force pour restaurer l'honneur familial. La détermination de Rodrigue à affronter ce duel, malgré la douleur que cela peut causer à Chimène, met en lumière la cruauté du devoir dans un monde régi par des codes stricts de l'honneur.

Le duel lui-même est empreint d'une tension palpable, où les enjeux sont bien plus que la simple victoire ou défaite sur le champ de bataille. C'est la vie de Rodrigue, sa fierté, et son futur avec Chimène qui se jouent ici. Rodrigue finit par triompher, mais cette victoire a un coût tragique : il tue le père de son amante, entraînant une lutte interne chez Chimène. Sa passion pour Rodrigue, bien que forte, est désormais obscurcie par la douleur de la perte, la haine, et le désir de vengeance.

Essai gratuit avec Bookey



Ainsi, la mort de Don Gormas plonge Chimène dans un tourbillon d'émotions contradictoires. D'un côté, elle ressent une colère sourde contre Rodrigue pour l'assassinat de son père, tandis que de l'autre, elle demeure en proie à un amour dévorant pour lui. Ce sont ces sentiments opposés qui l'emmènent à hésiter entre la quête de justice pour son père et son amour pour Rodrigue, ce qui créera une tension dramatique qui soutiendra le reste de l'intrigue.

Les conséquences du duel ne s'arrêtent pas au niveau personnel ; elles touchent également les familles en général. Les deux nobles familles sont désormais enfermées dans un cycle de vengeance et de douleur. Chimène, perdue dans ses pensées, envisage de demander justice et œuvre pour faire châtier Rodrigue, tandis que ce dernier oscille entre la rage de son acte et le désespoir d'avoir perdu l'amour de celle qu'il chérit.

En somme, le duel entre Rodrigue et Don Gormas est non seulement une scène clé du récit, mais également un catalyseur qui exacerbe la tragédie des personnages principaux et illustre le thème central de la lutte entre amour et honneur, dont les répercussions complexes se déploieront dans les actes suivants.

**Essai gratuit avec Bookey**



## 4. Les Intrigues Célestes et les Choix Dououreux

Dans "Le Cid" de Pierre Corneille, les intrigues célestes jouent un rôle crucial, mettant en lumière la lutte entre les désirs humains et les dictats de l'honneur. En effet, les personnages se retrouvent confrontés à des choix déchirants dictés par leurs passions, leurs devoirs familiaux et les attentes de la société.

Rodrigue, partagé entre son amour pour Chimène et son devoir d'honneur vis-à-vis de sa famille, doit faire face à une pression inéluctable. Le meurtre de Don Gomes, le père de Chimène, par Rodrigue est le déclencheur d'un conflit explosif. Ce geste, motivé par un besoin de vengeance à la suite d'une offense, ouvre une série d'événements tragiques. Rodrigue est alors assailli par le poids de la culpabilité et de la douleur. D'un côté, il est dévoré par l'amour qu'il éprouve pour Chimène ; de l'autre, il se rend compte que, pour restaurer son honneur et défendre son nom, il doit affronter les conséquences de son acte.

Chimène, quant à elle, traverse un tourment tout aussi dévastateur. Son cœur, partagé entre son amour pour Rodrigue et son besoin de vengeance pour l'honneur de son père, est tiraillé. Son cri déchirant résonne dans la pièce : elle demande justice, soulignant la profondeur de sa douleur tout en cherchant à préserver la partie de son âme qui chérissait Rodrigue. Cette

Essai gratuit avec Bookey



dualité de sentiments la place dans une position d'inextricable conflit, un choix douloureux où chaque décision semble mener à une perte inacceptable.

Les intrigues célestes, représentant les forces extérieures et souvent invisibles, se manifestent par des signes et des présages qui entourent les protagonistes. Les événements s'enchaînent, en soulignant le contrôle que le destin ou les Dieux semblent exercer sur la vie de Rodrigue et Chimène. Les caractères nobles et les valeurs traditionnelles de l'honneur prennent alors une dimension philosophique, où le libre arbitre des personnages se heurte à la fatalité de leur condition. L'œuvre nous expose la manière dont la passion peut mener à la destruction ainsi qu'à la régénération.

Ainsi, les choix douloureux de Rodrigue et Chimène sont accentués par la présence d'une société qui valorise l'honneur sur l'amour. Ce cadre social, qui les pousse vers des décisions tragiques, impose une lourde responsabilité sur leurs épaules. Finalement, ces intrigues sont autant des manifestations de l'humain face à l'implacabilité du destin que des réflexions sur les dilemmes moraux, où l'amour et l'honneur se battent en duel dans un ballet de passions contraires.

**Essai gratuit avec Bookey**



## 5. La Lutte pour la Réconciliation entre Familles

Dans "Le Cid", la lutte pour la réconciliation entre les familles de Rodrigue et Chimène devient une thématique centrale, teintée de passion et d'honneur. Après le duel tragique entre Rodrigue et son père, Don Gormas, qui s'achève par la mort de ce dernier aux mains du jeune hidalgo, la tension entre les deux clans atteint son paroxysme. Chimène, bien qu'éperdument amoureuse de Rodrigue, se retrouve déchirée par des sentiments de vengeance en raison du meurtre de son père. Son honneur exige qu'elle cherche justice et réparation, mais son cœur la pousse vers celui qui l'a blessée.

Dans ce contexte, les actions de Rodrigue deviennent encore plus complexes. Il est désormais confronté à une double injonction : il doit défendre son honneur, ayant agi selon les codes de l'époque, tout en essayant de gagner le cœur de Chimène. Cette lutte intérieure reflète la situation extérieure, où les familles s'affrontent, exacerbées par la douleur de la perte et l'incompréhension. Les deux amants cherchent à équilibrer leurs vengeances personnelles avec le désir de réconciliation, un effort d'autant plus compliqué par la forte interconnexion de leurs destinées.

La pièce met ainsi en exergue les manœuvres politiques et personnelles nécessaires à la réconciliation. Chimène, bien qu'animée par une soif de justice, n'est pas insensible à la bravoure de Rodrigue, qui a prouvé sa valeur

Essai gratuit avec Bookey



sur le champ d'honneur. Elle se trouve dans une impasse : demander la mort de celui qu'elle aime ou vivre avec le poids de cet amour mêlé à la rancœur?

Les supplications de Chimène, empreintes de désespoir, incitent le roi à jouer un rôle crucial dans cette lutte pour la paix. Il devient un témoin et un acteur décisif, orchestrant des échanges et des dialogues qui permettent d'ouvrir la voie vers la réconciliation. Il est essentiel pour la résolution de cette rivalité que Don Fernand, le roi, prenne des décisions justes pour apaiser la colère de Chimène tout en préservant l'honneur de Rodrigue.

Le chemin vers la réconciliation est parsemé d'affrontements verbaux et de confrontations, où chaque personnage porte son fardeau d'honneurs et d'affects. Pourtant, la nécessité de restaurer la paix persiste, et les personnages s'acheminent lentement vers une acceptation mutuelle. L'issue de cette lutte devient évidente grâce à la sagesse grandissante de Chimène, qui finit par reconnaître la valeur de Rodrigue et la nécessité d'unir leurs forces au-delà des rancunes familiales. Ce processus nécessite des sacrifices, des gestes symboliques de pardon et une volonté d'aller au-delà des passions dévastatrices.

Ainsi, la lutte pour la réconciliation dans "Le Cid" constitue un fil rouge dramatique, illustrant parfaitement comment les élans du cœur peuvent se heurter aux exigences de l'honneur, mais également comment la paix, bien

**Essai gratuit avec Bookey**



que douloureuse à obtenir, peut émerger des cendres de la violence et de la rancœur.

**Essai gratuit avec Bookey**



## 6. Le Destin et la Quête d'Identité de Rodrigue

La quête d'identité de Rodrigue est intrinsèquement liée à son destin et à la tension qui règne entre son amour pour Chimène et son devoir d'honneur envers sa famille. Ce dilemme profunde en lui une lutte intérieure à la fois morale et personnelle. Rodrigue, jeune noble au cœur vaillant, se trouve confronté à un choix déchirant : doit-il venger l'honneur de son père en tuant le père de sa bien-aimée ? C'est au cours de cette épreuve que son identité commence à se forger à la croisée des chemins de la passion et de l'honneur.

Le personnage de Rodrigue évolue au fil de l'intrigue. Au départ, il est présenté comme un amoureux transi, sensible aux plaisirs de l'amour, mais rapidement, la réalité du monde qui l'entoure impose des exigences plus lourdes. Son désir de vengeance, alimenté par l'injure faite à son père, le pousse à réaliser un acte qui va contre ses sentiments amoureux. Le duel avec Don Gomes, bien qu'il soit un acte d'honneur, devient ainsi un point tournant dans la vie de Rodrigue. Ce duel, plein de tragédie, le confronte non seulement à la destinée inéluctable, mais également à la question de son identité en tant qu'homme d'honneur.

Tout au long de la pièce, Rodrigue se débat avec des émotions contradictoires. D'un côté, il est le héros romantique, prêt à tout pour récupérer le cœur de Chimène ; de l'autre, il est l'archétype du noble chevalier, contraint de suivre un code d'honneur qui exige des sacrifices

Essai gratuit avec Bookey



douloureux. L'acte de vengeance qu'il commit engendre un sentiment de culpabilité et de dédain vis-à-vis de lui-même. Ce conflit interno et son désir profond d'être aimé par Chimène nourrissent une quête d'identité : qui est-il véritablement ? Est-il un amant, un fils, ou un héros ?

Au fur et à mesure que l'histoire se déroule, Rodrigue se confronte au poids de son acte. La honte et la douleur de Chimène le hantent, et il commence à sentir que l'honneur qu'il a cherché à défendre ne fait que creuser le fossé entre lui et celle qu'il aime. Ce déchirement intérieur est intensifié par les attentes de la société et les normes de l'honneur, qui semblent reléguer ses propres désirs et sentiments au second plan.

Le destin de Rodrigue, qui semble tissé des fils de cette lutte entre honneur et amour, l'amène à se forger une identité complexe et tragique, celle d'un héros noble mais profondément humain, sensible aux passives des relations. La souffrance qu'il endure pour se conformer à son rôle témoigne d'un désir de réconciliation non seulement avec Chimène, mais aussi avec lui-même. Il aspire à la paix entre les familles, conscient que cette quête de réconciliation est intimement liée à l'affirmation de sa propre identité.

Ainsi, à travers le parcours tumultueux de Rodrigue, Corneille explore les thèmes du destin et de la quête d'identité dans un contexte de passion tragique. Rodrigue se trouve à la croisée des chemins, confronté à la fragilité

**Essai gratuit avec Bookey**



de l'amour face aux rigueurs implacables de l'honneur. Il découvrira que sa véritable identité ne se résume pas seulement au code de l'honneur, mais également à sa capacité à aimer et à se sacrifier pour ceux qui lui sont chers.

**Essai gratuit avec Bookey**



## 7. Résolution des Conflits : Honneur et Amour Triomphants

À la fin de la tragédie de Corneille, « Le Cid », l'harmonie entre honneur et amour finit par prévaloir, mais non sans traverser des épreuves intenses et des dilemmes moraux déchirants. Alors que Rodrigue, confronté à son désir d'aimer Chimène et à son devoir familial, parvient à se forger une identité noble en tant que champion de l'honneur, c'est dans cette double aspiration qu'il trouve finalement une voie qui concorde avec sa passion.

Alors que les tensions entre les familles des Rodrigue et des Chimène atteignent un paroxysme tragique avec le duel entre Rodrigue et le père de Chimène, Don Gomes, cette confrontation ne fait pas que trancher le lien du sang, elle redéfinit la notion même d'honneur dans leur société. Après avoir tué Don Gomes en duel, Rodrigue est acculé à la solitude de son acte, mais il réalise aussi qu'au cœur de sa lutte pour honorer son nom, il a porté une blessure irréparable au cœur de la femme qu'il aime.

Chimène, de son côté, se trouve plongée dans une profonde tourmente. Elle est partagée entre son chagrin pour la perte de son père et son amour ardent pour Rodrigue. Sa détermination à venger la mort de Don Gomes, même si cela implique d'exiger la mort de Rodrigue, vient illustrer la tension entre les valeurs de l'amour et de l'honneur qui se heurtent. Son cri de désespoir face à ce dilemme souligne la gravité du choix qu'elle ressent devoir faire :

Essai gratuit avec Bookey



venger son père ou sauver celui qu'elle aime.

Cependant, au fil de la pièce, les dévotions et les larmes dessinent un chemin vers une éventuelle résolution. Rodrigue, en tant que héros tragique, acquiert une stature presque légendaire à travers ses actions et son engagement. Il réussit non seulement à triompher des ennemis extérieurs, mais prouve également son amour inébranlable pour Chimène, allant jusqu'à risquer sa propre vie pour gagner son respect et son amour.

C'est alors, par l'intercession du roi et des nobles, que la résolution des conflits se met en place. Le roi, voyant l'intégrité et les valeurs qui animent Rodrigue, choisit d'intercepter la haine et d'agir en tant que restaurateur de la paix et de l'amitié entre les familles. Il reconnaît que l'honneur de Rodrigue est indissociable de son amour pour Chimène, et qu'il est essentiel pour la cohésion de la société de rétablir la vérité et l'harmonie entre eux.

Finalement, l'amour émerge triomphant, alors que Chimène, à la suite de l'honneur et des actes de bravoure de Rodrigue, trouve la force de lui pardonner. Cette réconciliation ne se limite pas seulement à leurs cœurs, mais s'étend également à la réconciliation des familles, offrant un message d'espoir au-delà de la tragédie. Les larmes et les cris de douleur se transforment en chants d'espoir, et l'histoire d'un amour fougueux, tissé dans le besoin d'honneur, se scelle dans la promesse d'un nouvel avenir commun.

**Essai gratuit avec Bookey**



Ainsi, l'harmonie entre amour et honneur, malgré les obstacles, s'avère non seulement possible mais inévitable dans la quête d'un sens et d'un but partagés.

**Essai gratuit avec Bookey**



## 5 citations clés de Le Cid

1. "O temps! suspends ton vol, et vous, heures propices, suspendez votre cours; ne m'apportez que des moments, et toute ma vie est à vous!"
2. "Je suis jeune, il est vrai; mais aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années."
3. "À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire."
4. "L'honneur est une chose si délicate qu'il faut souvent se gêner pour le garder."
5. "Si je dois mourir, que ce soit ici, dans ces bras, par cette main qui m'a blessé!"

Essai gratuit avec Bookey





Scanner pour télécharger



# Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

