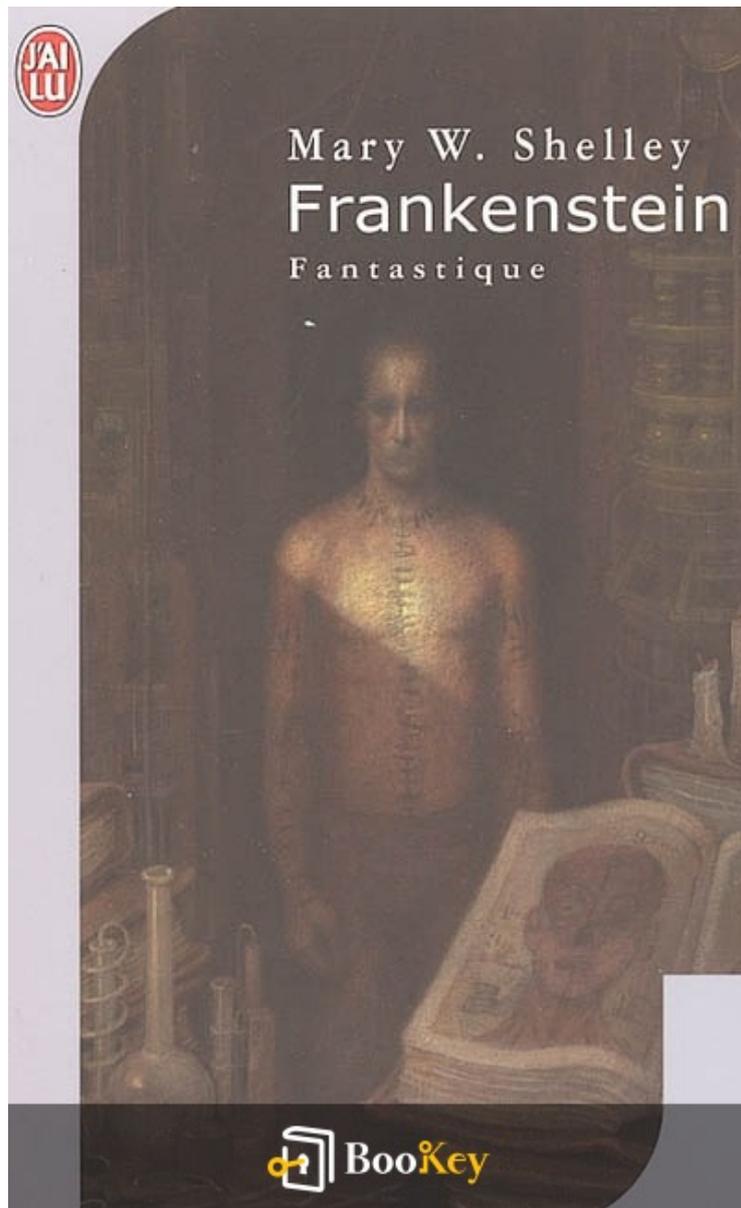


Frankenstein PDF

Mary Wollstonecraft Shelley



Essai gratuit avec Bookey



À propos du livre

À l'âge de quinze ans, Victor Frankenstein assiste à une tempête violente, marquée par des éclairs, des traînées de feu et des destructions tout autour de lui. Cet événement déterminera sa future trajectoire. Après de longues années de travail acharné, il parvient à maîtriser les éléments de la nature ; l'alchimie devient alors une extension de lui-même. Bientôt, il acquiert la capacité d'insuffler la vie à des corps inanimés. Lors d'une nuit tragique, ce scientifique réalise son chef-d'œuvre, fruit de ses nombreuses investigations : il réveille une créature terrifiante, assemblée à partir de morceaux de cadavres. C'est un véritable monstre ! Affreux, incomplet et possédant une force démesurée, il est aussi tragiquement conscient de sa propre solitude. Au lieu de devenir l'esclave qu'il aurait dû être, cette créature s'extrait des ombres, cherche la compassion de son créateur et, dans sa souffrance, engendre crimes et désolation autour d'elle...

Essai gratuit avec Bookey



Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey



Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger

Frankenstein Résumé

Écrit par Livres1

Essai gratuit avec Bookey



Qui devrait lire ce livre Frankenstein

Le livre "Frankenstein" de Mary Wollstonecraft Shelley devrait être lu par tous ceux qui s'intéressent à la littérature classique, à la philosophie de la science et aux questions éthiques liées à la création et à la responsabilité humaine. Les étudiants en littérature et en sciences sociales trouveront dans ce roman un riche sujet d'analyse sur la nature humaine, les conséquences de l'ambition et les dilemmes moraux de la technologie. De plus, les amateurs de récits d'horreur et de fantastique apprécieront l'atmosphère sombre et les thèmes universels de l'aliénation et de la quête d'identité. Enfin, toute personne préoccupée par les avancées scientifiques actuelles et leur impact sur la société devrait découvrir cette œuvre intemporelle qui pose des questions essentielles sur le pouvoir et les limites de l'humanité.

Essai gratuit avec Bookey



Principales idées de Frankenstein en format de tableau

Éléments	Détails
Titre	Frankenstein ou le Prométhée moderne
Auteur	Mary Shelley
Date de publication	1818
Genre	Roman gothique, science-fiction
Thèmes principaux	Création, responsabilité, quête de l'acceptation, nature humaine, conséquences de l'obsession scientifique
Personnages principaux	Victor Frankenstein, la Créature, Elizabeth Lavenza, Henry Clerval, le père de Victor
Résumé succinct	<p>Le roman suit Victor Frankenstein, un scientifique qui, obsédé par la recherche de la vie, donne naissance à une créature qu'il rejette par peur et dégoût. La créature, cherchant désespérément à comprendre son existence et à être acceptée, devient tragiquement un protagoniste solitaire, cherchant vengeance contre son créateur lorsque Victor refuse de lui offrir une companionship et se révèle incompetent à assumer la responsabilité de son acte. La quête de Victor pour détruire la créature et ses conséquences tragiques soulèvent des questions sur la responsabilité éthique des scientifiques et la nature de l'humanité.</p>
Impact	Frankenstein est considéré comme l'un des premiers exemples de

Essai gratuit avec Bookey



Éléments	Détails
	science-fiction et aborde des questions philosophiques sur la moralité de la science, la solitude et le rejet social.

Essai gratuit avec Bookey



Frankenstein Liste des chapitres résumés

1. Introduction au récit tragique de Victor Frankenstein et de sa quête scientifique
2. La création d'une créature : l'expérience fatale de Victor
3. La fuite de la créature : un être rejeté en quête d'acceptation
4. Le dilemme de Victor : responsabilité face à sa création monstrueuse
5. Les conséquences dévastatrices : perte et vengeance sur la famille de Victor
6. L'ultime confrontation et les choix désespérés de Victor et de la créature
7. Réflexions finales sur la nature humaine et les dangers de l'ambition

Essai gratuit avec Bookey



1. Introduction au récit tragique de Victor Frankenstein et de sa quête scientifique

Dans le célèbre roman "Frankenstein" de Mary Shelley, nous sommes plongés au cœur d'un récit tragique qui explore les profondeurs de l'ambition humaine et les conséquences dévastatrices de la quête de connaissance. Le protagoniste, Victor Frankenstein, est un jeune scientifique obsédé par l'idée de transcender les frontières de la mort et de donner vie à la matière inanimée. Sa passion pour la science, alimentée par un désir insatiable de résoudre les mystères de la vie, l'entraîne sur un chemin obscur qui remet en question l'éthique même de ses actions.

Le récit débute avec les aspirations de Victor, qui, dans sa jeunesse, se laisse émerveiller par les découvertes scientifiques. Incapable de résister à l'attrait de la création, il entreprend des expériences ambitieuses, cherchant à combler le vide de la mort. Paradoxalement, cette quête de pouvoir sur la vie elle-même devient plus qu'un simple projet scientifique ; elle se transforme en une obsession destructrice qui le mènera à sa propre perte.

Victor parvient finalement à créer une créature, un être issu de morceaux de cadavres assemblés, qu'il angoisse de voir s'éveiller. Lorsque la vie est insufflée à cette créature, Victor est emporté par la terreur de sa réalisation : le monstre qu'il a créé n'est pas le chef-d'œuvre qu'il espérait, mais une abomination qui le repousse et lui inspire une profonde répulsion. Ce

Essai gratuit avec Bookey



moment de création tourne alors au drame, posant les bases d'une tragédie inéluctable entre le créateur et sa création, où chaque acte entraîne des conséquences imprévisibles et irréversibles.

En quête de rédemption ou d'acceptation, la créature se retrouve abandonnée et rejetée par son créateur et la société. Sa solitude et son dénuement la poussent à entrer dans un cycle de vengeance contre Victor, marquant le début d'une série d'événements tragiques qui détruiront la vie de Victor et de ceux qu'il aime. Dans cette quête mutuelle, Victor et sa créature deviennent les témoins de la lutte incessante entre l'ambition démesurée et les réalités sombres de la nature humaine.

Ainsi, Mary Shelley nous présente non seulement l'histoire du Dr Frankenstein et de sa créature, mais également une réflexion profonde sur les dangers d'une ambition sans limites et le dilemme moral de la responsabilité face aux conséquences de nos choix. Ce récit tragique est porté par un égard initiatique et une exploration des profondeurs de l'âme humaine, nous invitant à réfléchir sur notre propre quête de connaissance et sur les frontières que nous sommes prêts à franchir.

Essai gratuit avec Bookey



2. La création d'une créature : l'expérience fatale de Victor

Dans son laboratoire sombre et isolé, Victor Frankenstein, un jeune scientifique animé par une soif de connaissance, se lance dans une expérience qui marquera à jamais son existence. Sa recherche obsessionnelle de percer les mystères de la vie et de la mort le pousse à dépasser les limites de la science acceptée. Après des années de travail acharné et de réflexion solitaire, Victor réussit à assembler des morceaux de cadavres, fusionnant la chair morte dans une tentative audacieuse de créer une nouvelle forme de vie.

Le moment tant attendu arrive lorsque Victor parvient à animer cette créature, donner vie à un être qu'il a façonné de ses propres mains. Pourtant, la magie de cet instant est rapidement éclipsée par un sentiment de terreur et de dégoût. En observant son ouvrage, Victor se retrouve face à un être monstrueux, aux traits grotesques et à la taille surdimensionnée. Cette réalisation le plonge dans un profond abattement, le faisant vaciller entre l'émerveillement et l'horreur, alors que la créature, loin de sa conception idéalisée, est tout sauf ce qu'il avait espéré.

Désespéré par ce qu'il considère comme sa terrible erreur, Victor s'enfuit du laboratoire, abandonnant sa création à elle-même. Il espérait qu'en se détachant de l'expérience, il pourrait échapper aux conséquences de ses

Essai gratuit avec Bookey



actes. Toutefois, il ne comprend pas encore que son abandon aurait des répercussions tragiques, non seulement pour lui-même mais aussi pour tous ceux qui l'entourent.

L'expérience de Victor se révèle fatalement dévastatrice, non seulement en raison de la monstruosité de sa créature, mais aussi en raison de la répercussion de son acte. Loin d'être un simple projet scientifique, la création d'une vie soulève des questions philosophiques et morales complexes. Que signifie vraiment donner vie ? Quelle est la responsabilité de celui qui crée ? Ces interrogations hantent désormais Victor, alors que la créature, en quête d'identité et d'acceptation, va devenir le miroir des conséquences de l'angoisse et de l'abandon qui en découlent. La quête de Victor pour la connaissance l'a conduit à négliger ses responsabilités, plongeant ainsi son existence et celles des autres dans le tourbillon du désespoir.

Essai gratuit avec Bookey



3. La fuite de la créature : un être rejeté en quête d'acceptation

Après sa création, la créature, à la recherche d'une identité et d'un sens, prend la fuite dans un monde inhospitalier. Émerveillée par le paysage majestueux qui l'entoure, l'ignominie de son apparence se heurte rapidement à la réalité cruelle de son rejet par l'humanité. Ce visage terrifiant que Victor lui a donné ne provoque que peur et dégoût, transformant chaque tentative d'interaction sociale en désillusion et en souffrance.

Errant dans la nature sauvage, la créature découvre la dureté de sa solitude. Elle trouve refuge dans une cabane abandonnée, où elle passe ses journées à observer une famille de paysans. Fascinée par leurs interactions, leur chaleur, et l'amour qu'ils se portent, la créature ressent une profonde envie de connexion. Chaque sourire et chaque geste sympathique observés s'enracinent dans son cœur, nourrissant son aspiration à l'acceptation. Elle s'efforce de comprendre les codes humains, apprenant même leur langue à travers leurs dialogues, malgré sa propre incapacité à y participer.

Ce processus d'observation nourrit une envie ardente d'intégration, chaque moment passé à les voir vivre renforce sa douleur d'être exclue. Un jour, la créature décide de se révéler à la famille, espérant qu'à la fin de sa solitude, elle trouvera enfin l'amitié et l'amour. Mais lorsqu'elle se révèle, l'horreur et le mépris accueillent son apparence : la peur pousse le père à fuir, et les

Essai gratuit avec Bookey



enfants, horrifiés, lui jettent des pierres. Ce rejet brutal replonge la créature dans un profond désespoir.

En proie à une colère croissante contre ceux qui l'ignorent et la rejettent sans même chercher à la comprendre, la créature commence à développer une vision cynique de la nature humaine. Elle se rend compte que sa quête d'acceptation est vouée à l'échec si l'humanité ne voit en elle qu'un monstre. Dévastée par cette confrontation, elle s'éloigne, se promettant de ne plus jamais rechercher la proximité des autres, mais la douleur de sa solitude persiste toujours.

Ainsi, la fuite de la créature ne représente pas uniquement une évasion physique, mais également une plongée dans une spirale de désespoir, de colère, et de frustration. Ce rejet va marquer le début de son voyage tragique, façonnant son destin, alimentant une quête désespérée qui la poussera à s'opposer à Victor, le créateur dont elle espérait pourtant l'amour et la compréhension. Loin d'être un simple être monstrueux, elle devient l'incarnation de l'angoisse sociale, un reflet désespéré des conséquences de l'abandon et du besoin humain fondamental d'acceptation.

Essai gratuit avec Bookey



4. Le dilemme de Victor : responsabilité face à sa création monstrueuse

Le dilemme de Victor : responsabilité face à sa création monstrueuse

Lorsque Victor Frankenstein achève la tâche scientifique qui l'obsède depuis tant d'années, il ne réalise pas immédiatement les conséquences de son acte. En réunissant des parties de corps inanimés pour donner vie à une créature, il franchit une ligne que peu d'hommes avaient osé traverser. Cependant, la joie et l'orgueil qui l'animent au moment de l'animation de la créature se dissipent rapidement, laissant place à la terreur et au dégoût. La créature, avec son apparence hideuse, devient pour Victor un foyer de culpabilité et de honte, et marque le commencement d'un profond dilemme moral : jusqu'où va sa responsabilité envers un être qu'il a lui-même créé ?

Victor est confronté à un conflit intérieur déchirant. D'un côté, il ressent une forte obligation d'assumer les conséquences de son œuvre, tout en sachant que celle-ci est le résultat de ses choix. L'éthique de la science se heurte à ses peurs vis-à-vis de ce monstre qu'il a engendré. Sa fuite effroyée face à la création reflète non seulement un déni, mais aussi une profonde angoisse face à ce qu'il a libéré dans le monde. Victor se rend bien compte, trop tard, qu'il a laissé échapper des forces qu'il ne peut plus contrôler.

D'autre part, la créature, en quête d'acceptation, devient un miroir tragique

Essai gratuit avec Bookey



de la solitude et de l'isolement que Victor lui-même éprouve. Chaque geste, chaque refus qu'elle subit, révèle davantage la responsabilité morale de Victor. Alors que la créature cherche désespérément de l'affection et de la compréhension, Victor, égocentrique et consumé par ses propres tourments, l'abandonne à son sort. Ce rejet est doublement tragique car il est la source des souffrances futures, tant pour la créature que pour ceux qui entourent Victor. La pitié initiale que l'on pourrait éprouver pour lui s'atténue au fur et à mesure que le lecteur prend conscience de son égoïsme.

Victor essaye de se justifier, cherchant à se convaincre qu'il n'a pas de devoir envers son 'enfant', mais ce silence coupable finit par se transformer en remords. Il réalise que sa fuite définitive face à ses responsabilités aura des conséquences dramatiques non seulement pour lui-même, mais pour tous ceux qu'il aime. La créature, nourrie par le ressentiment et la douleur d'un rejet inacceptable, cherche vengeance. Le dilemme devient ainsi un cycle vicieux : l'absence de responsabilité entraîne souffrances et vengeance, et celles-ci, à leur tour, pèsent lourdement sur la conscience de Victor.

Ce dernier, en tentant d'échapper à la réalité de ses choix, se rend rapidement compte que les implications de ses actes sont inévitables. L'angoisse face à la destruction qu'il a sans le vouloir engendrée le pousse à s'interroger sur les limites de son ambition. Dans la poursuite de la connaissance, il a laissé de côté des considérations morales cruciales, et maintenant, son dilemme est

Essai gratuit avec Bookey



celui de tous ceux qui s'engagent sur la voie de l'inconnu sans réfléchir aux conséquences.

Ainsi, la question de la responsabilité morale face à la création s'avère être au cœur de l'angoisse existentielle de Victor. À travers les pages de ce drame, Mary Shelley explore la complexité de l'humanité, mettant en lumière les dangers qui guettent ceux qui se croient au-dessus des lois morales en quête de pouvoir et de savoir.

Essai gratuit avec Bookey



5. Les conséquences dévastatrices : perte et vengeance sur la famille de Victor

L'histoire de Victor Frankenstein est marquée par des tragédies dévastatrices résultant de son ambition scientifique et de son égoïsme. La création de la créature a non seulement engendré un être de désespoir, mais a également scellé le destin tragique de la famille de Victor. En cherchant à atteindre la toute-puissance en donnant vie à une nouvelle forme d'existence, Victor ignore les implications morales et éthiques de son acte, ce qui entraîne une série de répercussions dont il ne peut se défaire.

Peu après la création de la créature, Victor est accablé de terreur et de regret face à son œuvre. Ce sentiment est exacerbé par la prise de conscience que la créature, condamnée à vivre dans l'ombre, est prête à se venger de celui qui l'a abandonnée. Dans sa quête de vengeance, la créature s'en prend à ceux que Victor aime le plus, transformant son rêve ambitieux en un cauchemar non seulement pour lui-même, mais aussi pour les membres de sa famille.

La première perte dévastatrice survient avec le meurtre de son ami Henry Clerval. Bien que Victor ait essayé de se protéger, la créature, en réponse à son rejet, observe et cible ceux qui lui sont chers. Henry, innocent et sans méfiance, est brutalement tué, laissant Victor rongé par la culpabilité et l'impuissance. Ce chagrin est aggravé lorsqu'il constate que sa propre famille n'est pas à l'abri de la vindicte de la créature.

Essai gratuit avec Bookey



La douleur atteint son paroxysme lorsque la créature s'en prend à sa bien-aimée, Elizabeth. Le jour de leur mariage, alors que Victor espère enfin trouver quelques instants de bonheur, il se rend compte, trop tard, que son passé le rattrape. La créature, pleine de rage et de désespoir, commet l'irréparable en tuant Elizabeth, plongeant Victor dans un abîme de désespoir.

Ces pertes successives ne sont pas seulement des événements tragiques, mais elles représentent le prix à payer pour l'obsession de Victor de défier les lois de la nature. À chaque décès, la souffrance et la solitude s'accumulent, le poussant davantage vers un état mental d'effondrement. Victor prend conscience que sa quête insatiable de connaissance et son rejet de la responsabilité l'ont mené à la destruction de tout ce qu'il chérissait.

Les événements tragiques relatés illustre l'idée que les ambitions humaines, lorsqu'elles sont poussées à l'extrême, peuvent mener à des conséquences catastrophiques non seulement pour l'individu mais également pour ceux qui l'entourent. Ainsi, la famille de Victor est systématiquement décimée par la fureur de la créature, reflétant le cycle vicieux de la vengeance et de la souffrance. Ce parcours tragique culmine dans un tourbillon de pertes irremplaçables, laissant une empreinte indélébile tant sur Victor que sur le lecteur, car il dévoile les ramifications morales de la recherche effrénée du

Essai gratuit avec Bookey



pouvoir.

Essai gratuit avec Bookey 

6. L'ultime confrontation et les choix désespérés de Victor et de la créature

L'ultime confrontation entre Victor Frankenstein et sa créature s'avère être l'aboutissement tragique de leur relation tumultueuse qui a commencé par l'ambition utopique du premier. Alors que Victor, rongé par la culpabilité et la peur des conséquences de ses actes, poursuit la créature à travers les neiges arctiques, des tensions palpables s'instaurent. La confrontation se déroule dans un paysage glacé et désolé, symbole de l'isolement et de la destruction qui ont marqué leurs vies respectives.

La créature, ayant connu l'horreur du rejet et la douleur de l'abandon, se confronte à Victor avec une rage mêlée d'un profond désespoir. Elle lui reproche d'avoir donné vie à un être en souffrance sans jamais envisager ses besoins fondamentaux : l'amour, l'acceptation et la simple bienveillance. Chaque mot échangé révèle la profondeur des blessures psychologiques infligées par l'un à l'autre. Victor, en tentant d'arguer de sa propre souffrance, souligne la tragédie de sa création, un reflet tordu de ses aspirations les plus nobles.

Leur confrontation est non seulement celle d'un créateur face à sa création, mais aussi celle d'un père face à l'enfant qu'il a abandonné. La créature, d'abord animée par le désir de vengeance suite aux pertes tragiques qu'elle a provoquées au sein de la famille de Victor, finit par exprimer un besoin

Essai gratuit avec Bookey



désespéré d'être compris, de trouver un semblant de rédemption. Il lui demande à son créateur de le considérer non pas comme un monstre, mais comme une victime des échecs de l'humanité et de l'ambition démesurée de Victor.

Victor, désormais conscient de la portée de son égoïsme et des conséquences de sa quête scientifique, doit faire face à un choix désespéré. Soit il annihile ce qu'il considère comme un abomination, soit il accepte de porter la responsabilité d'une existence qu'il a lui-même créée. Ce dilemme moral le ronge intérieurement, illustrant l'angoisse philosophique de la responsabilité des créateurs face à leurs créations. La tension entre la lutte pour la survie et la possibilité de rédemption atteint son paroxysme.

Finalement, leur affrontement n'est pas seulement physique, mais aussi symbolique. C'est une lutte entre l'ambition humaine de transcender les limites de la nature et la réalité des conséquences qui en découlent. La créature, bien qu'elle éprouve de la colère, montre également des signes de résignation. Elle sait que ses actions sont devenues irrémédiables, tout comme les choix de Victor, entraînant ainsi leur chute respective.

La rencontre se conclut sur une note tragique, où les deux protagonistes, unis par la souffrance et la solitude, se lancent dans un dernier acte de désespoir. La créature s'éloigne, déterminée à mettre fin à son propre chagrin, tandis

Essai gratuit avec Bookey



que Victor, prisonnier de ses erreurs, devient un homme consumé par la perte et le regret. Leur ultime affrontement soulève des questions poignantes sur la nature de la création, du lien entre créateur et créature, et des efforts futile de l'homme pour jouer à Dieu.

C'est dans ce contexte de désolation et de choix désespérés que se dessine le cœur du récit de Shelley, une véritable étude sur les abîmes de la nature humaine et les dangers d'une ambition sans limites.

Essai gratuit avec Bookey



7. Réflexions finales sur la nature humaine et les dangers de l'ambition

Le récit de "Frankenstein" nous plonge au cœur des questionnements les plus profonds sur la nature humaine et les dangers engendrés par une ambition démesurée. À travers le personnage de Victor Frankenstein, Shelley illustre comment la quête insatiable de connaissance et de pouvoir peut mener à des conséquences catastrophiques. Victor, initialement animé par un désir noble de percer les mystères de la vie, finit par trahir ses principes éthiques fondamentaux en cherchant à créer la vie sans tenir compte des implications morales de son acte. Sa passion pour la science, bien que dans un premier temps semblerais prometteuse, devient rapidement une obsession destructrice.

La création de sa créature, un être dont il ne contrôle ni l'apparence ni le destin, symbolise l'incapacité de l'homme à assumer les conséquences de ses actes. Ce rejet de sa propre création révèle une facette tragique de la nature humaine : la peur de l'inconnu et le refus de se confronter aux effets de ses choix. Dans cette optique, Shelley nous met en garde contre les dangers d'une ambition qui ne connaît pas de limites et d'une curiosité scientifique qui oublie le respect de l'éthique.

La créature, en quête d'acceptation et d'amour, incarne également la lutte pour une place dans un monde qui considère la différence comme une

Essai gratuit avec Bookey



menace. En parallèle, l'œuvre souligne le besoin fondamental d'appartenance et d'acceptation. La solitude et la souffrance du monstre sont exacerbées par un rejet systématique, conduisant à une spirale de haine et de vengeance. Ainsi, Shelley nous interroge sur notre responsabilité envers ce que nous créons et sur l'importance de l'empathie dans les interactions humaines.

Le dénouement tragique de l'histoire, marqué par la destruction mutuelle de Victor et de sa créature, met en évidence les répercussions dévastatrices de l'ambition lorsqu'elle est détachée des considérations morales. L'œuvre pose ainsi une question intemporelle : jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour satisfaire nos désirs ? Cette aventure à la recherche de la connaissance revient à laisser derrière soi une traîne de souffrances humaines et de pertes irrémédiables.

En fin de compte, "Frankenstein" offre une réflexion poignante sur la dualité humaine : le potentiel pour le grandiose ainsi que pour la destruction. C'est un appel à l'humilité, à la réflexion et à une démarche éthique dans notre quête de savoir. L'ambition, si elle n'est pas guidée par la compassion et la responsabilité, peut conduire non seulement à notre perte, mais aussi à celle de ceux qui nous entourent.

Essai gratuit avec Bookey



5 citations clés de Frankenstein

1. "Je n'ai pas voulu créer un monstre, mais une conscience."
2. "La beauté de l'âme se reflète à travers notre capacité à aimer et à être aimé."
3. "L'absence de l'amour inonde les cœurs de désespoir et de solitude."
4. "Nous sommes tous responsables de la destinée de ceux que nous créons."
5. "La quête de la connaissance peut conduire à la perte de soi-même et à des conséquences tragiques."

Essai gratuit avec Bookey





Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme

